

Juryens begrunnelse

Herbie Skarbie Kawuna har en unik evne til å se ungdom, få dem fokusert, motivert og engasjert. Han får hver enkelt til å yte sitt beste uten å bruke mange ord forteller hans kollegaer i Asker. De sier også at han er en vaksine mot mobbing, fordi han klarer å se hvem som trenger litt ekstra fokus og inkludere dem i fellesskapet.

Hans liv ble tidlig preget av tap. Han mistet foreldrene i ung alder, og fikk som 14-åring ansvar for sine yngre søsken. Etter at en yngre bror med en boksekarriere foran seg, som han hadde et nært forhold til, mistet livet under tragiske omstendigheter ble han tatt hånd om av en misjonær. Derfra gikk veien til Norge.

Tross en tøff start på sin reise fra ung til voksen har han beholdt en livsglød som han deler generøst med de han møter. Dans og musikk har vært hans store lidenskap siden han var ung gutt i Uganda. Han lærte seg selv å danse, og hadde Michael Jackson som sitt store forbilde. For å perfektionere sine bevegelser trengte han et speil. Noe familien ikke hadde råd til. Løsningen ble å trene med sin egen skygge på muren i lyset av naboens sikkerhetslys. Resultatet: han vant Ugandan Championship 4 ganger.

Denne stå-på-viljen og lidenskapen tar han med seg i sitt arbeid med barn og unge som blant annet lærer på SFO'er i Asker og ved Asker kulturskole. Han klarer å begeistre og smitte de unge med selvtillit. Han beskrives også som en stor ressurs for P:UNKT, en teatergruppe for enslige mindreårige flyktninger og elever ved musikklinja på Bleiker videregående skole. På jobb er han oftere å se sammen med ungdommene i pausen enn å finne på lærerværelset.

Selv om han er en ressurs for barn og unge i Norge har han ikke glemt sine røtter. Han driver et lite barnehjem i Uganda der 18 barn ikke bare får et sted å bo men også får mulighet til skolegang.

Det er tydelig at musikk og dans ikke bare er en lidenskap for Herbie Skarbie Kawuna, sammen med hans karisma er det hans redskap for å engasjere, involvere og løfte frem de unge.