



NORSK SKUESPILLERFORBUND

Welhavensgt. 1, 0166 OSLO * Tlf: 21 02 71 90 * Fax: 21 02 71 91
Iban-nr. NO91 8101 11 30666 * Org.nr. 871096422 * SWIFT: DABANO22
nsf@skuespillerforbund.no * www.skuespillerforbund.no

Det kongelige finansdepartementet
Postboks 8008 Dep
0030 Oslo

FINANSDEPARTEMENTET
3 0. APR. 2008
Saksnr. 081981-13
Arkivnr.

29.04.2008

Høring NOU 2008:7 Kulturmomsutvalget

Norsk Skuespillerforbund har nå 1100 medlemmer.

Under 200 av Norges skuespillere er fast ansatt ved et offentlig støttet teater. De øvrige medlemmene er frilansere som i stor grad skaper sin egen arbeidsplass gjennom å utvikle egne produksjoner og medvirke i andres produksjoner. Halvparten av våre medlemmer tjener under 200 000 i året på sitt kunstneriske arbeid.

Kulturmomsutvalget foreslår å innføre 8 prosent moms på billetter til festivaler, konserter, teater, museum og opera. Dette vil sannsynligvis øke statens inntekter.

Men samtidig forslår utvalget at arrangørene skal få full fradragrett – dvs. basert på en ordinær moms på 25 %.

Utvalget mener at dette vil dekke inn det arrangørene må betale i moms, og dermed vil det ikke være nødvendig å øke billettprisene. Med andre ord ser de for seg et regnskap hvor staten totalt hverken vil tjene eller tape på reformen.

Men de som vil tape på dette reformsforslaget er de frie scenekunstnerne!

Denne reformen vil skape unødvendige og fordyrende byråkratiske hindringer for alle de frie teatergruppene.

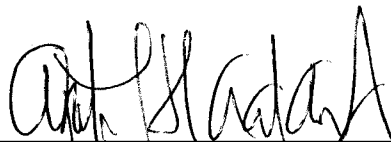
Skuespillerne som lager egne forestillinger blir da er nødt til å bruke av sine altfor knappe ressurser til å betale regnskapsførere og revisorer for å sikre at momsregnskapene er korrekte. Vi snakker om scenekunstnere som i utgangspunktet selv jobber for langt under tariff lønn for å klare å gjennomføre sine egne prosjekter.

Med andre ord så er regnskapsførere og revisorer er den eneste gruppen som vil tjene på denne momsreformen!

Statsråd Trond Giske har satt i gang et omfattende arbeid for å frigjøre mer midler til kunst gjennom å beskjære i byråkrati og søknadsprosesser.

Da må ikke den samme regjeringen innføre andre reformer som fører til økt byråkrati for de frie scenekunstgruppene og dermed dårligere produksjons- og arbeidsmuligheter for kunst og kunstnere!

Med vennlig hilsen



Agnete G. Haaland
Forbundsleder