



DEN NORSKE
FORLEGGERFORENING
THE NORWEGIAN PUBLISHERS ASSOCIATION

Finansdepartementet
Postboks 8008 Dep
0030 Oslo
E-post: postmottak@fin.dep.no.

Oslo, 30 juni 2008

Høring – NOU 2008:7 KULTURMOMSUTVALGET

Vi viser til ovennevnte høring.

Den norske Forleggerforening (DnF) er en bransjeorganisasjon for forlag som representerer den vesentlige del av bokomsetningen i Norge. Foreningen tar hånd om fellestiltak og service overfor medlemsforlagene. DnF har inngått normalavtaler med forfatterforeningene og oversetterforeningene, samt bokavtale med Bokhandlerforeningen.

Vi har gjennomgått Kulturmomsutvalgets arbeid, og registrert at den tydeligste endringen er at adgangsbilletter for kultur-, idrettsarrangement og trening ilegges en 8 % kulturmoms. Våre kommentarer vil begrense seg til forhold som relaterer seg til bokbransjen. I NOU 2008:7 er situasjonen for bøker beskrevet i pkt 5.2.9. Der slås det fast at det ikke skal beregnes utgående merverdiavgift av bøker i siste omsetningsledd, og begrunnelsen for dette merverdiavgiftsfritaket er den samme som for fritaket for aviser, nemlig hensynet til at man ikke skal avgiftsbelegge bøker og aviser i et så lite språksamfunn som det norske.

Nullsatsen for bøker er av stor betydning for levedyktigheten til aktører i bransjen, og en forutsetning for et kulturelt mangfold. Nullsatsen er kanskje det viktigste virkemiddelet for norsk skriftkultur. I snart fire tiår har nullsatsen lagt grobunnen for et vitalt nasjonalt bokmarked der bøker kjøpes og leses i et omfang som er unikt i Europa og verden for øvrig. Det er avgjørende at dette virkemiddelet opprettholdes også i fremtiden. I 1995 ble nullsatsen ved forskrift utvidet til også å omfatte lydbøker. Vi er overbevist om at nullsatsen her har bidratt til, på relativt kort tid, å føre det norske lydbokmarkedet i verdenstoppen. Det er en tydelig sammenheng mellom prisen på bøker og merverdiavgiftssatsen. Prisen økes eller svekkes med minst den samme prosentandel som avgiften økes eller senkes med. Da Sverige senket sin bokmoms fra 25 % til 6 % i 2002 ble resultatet at bokprisene falt med mer enn avgiftsreduksjonen. Ved seneste undersøkelser av lesevaner i Sverige har den svenske bokmarkedet vist en gledelig økning i antall lesere og antall leste bøker/lydbøker. Det meste tyder på at denne økningen i all hovedsak skyldes momsreduksjonen.

Det er også positivt at Kulturdepartementet støtter vårt syn om at en lydbok som selges i formatet nedlastbar fil ikke er momspiktig. Det kan ikke være formatet på lydboken som skal være avgjørende for momsplikt, en lydbok i mp3-format bidrar ikke mindre til det norske språks utbredelse enn en lydbok i CD-format.



DEN NORSKE
FORLEGGERFORENING
THE NORWEGIAN PUBLISHERS ASSOCIATION

Avslutningsvis vil vi påpeke at nullsatsen ikke er utvidet til å gjelde elektronisk innhold. Dette innebærer at elektronisk innhold (digitale læremidler, nettressurser, e-bøker m.v.) har en konkurranseulempe sammenlignet med innhold på papir. Denne konkurranseulempen bidrar til å forsinke etableringen av et bærekraftig marked for elektronisk innhold. Nullsatsen er innført for å stimulere lesingen, det burde ikke innebære at lesing på nye og fremtidsrettede medier blir skadelidende. En prisreduksjon på elektronisk innhold som følge av et avgiftsbortfall, vil komme leserne til gode ved at det legges til rette for økt etterspørsel av elektronisk innhold.

Med vennlig hilsen
Den norske Forleggerforening

Advokat Mathias Lilleengen