

Finansdepartementet
Postboks 8008 Dep
0030 Oslo

27. juni 2008

postmottak@fin.dep.no

HØRING – NOU 2008: 7 KULTURMOMSUTVALGET

Den norske Forfatterforening vil på vegne av oss selv, Norske barne- og ungdomsbokforfattere, Norsk Oversetterforening og Norske Dramatikeres Forbund takke for anledningen til å komme med merknader til ovennevnte NOU.

Innledningsvis vil vi understreke at det er uhyre viktig for oss at man viderefører merverdiavgiftsfritaket for omsetning av bøker i siste omsetningsledd. Vi finner det imidlertid uforståelig at begrunnelsen for dette fritaket ikke medfører at også bøker/tekster som omsettes elektronisk omfattes av fritaket, jf 5.2.9.

Vi vil anmode om at merverdiavgiftsfritaket presiseres til å omfatte litteratur uavhengig av omsetningsmåte. Det vil i nær fremtid være sannsynlig at enkelte bøker utgis (i opphavsrettslig og kommersiell forstand) uten at de er trykket. Hensynet til konsekvens ut fra formålet bak fritaket tilsier at bøker omsatt elektronisk omfattes av fritaket. Så lenge selve formidlingstjenesten er avgiftsbelagt, i betydningen det fakturerte beløp for selve den elektroniske formidlingen, og ikke dens innhold, følger hovedregelen om avgiftsplikt, burde betalingen for innholdet fortsatt kunne være omfattet av fritaket.

Når det gjelder forslaget om innføring av merverdiavgift på inngangspenger til arrangement hvor bruk av vernet tekst eller dramatikk inngår, er det vanskelig å uttale seg om hvordan dette vil slå ut på det individuelle plan for våre medlemmer. Blant oversetterne og dramatikerne er det vanlig å knytte (deler av) honorar og/eller vederlag opp mot billettomsetningen. I den grad det blir innført mva på slike billetter, vil dette kunne føre til at avtalevilkårene i fremtiden må forsøkes endret for at ikke de berørte rettighetshaverne skal ende opp med lavere honorar/vederlag.

Den norske Forfatterforening
(sign.)

Norsk Oversetterforening
(sign.)

Norske barne- og ungdomsbokforfattere
(sign.)

Norske Dramatikeres Forbund
(sign.)

