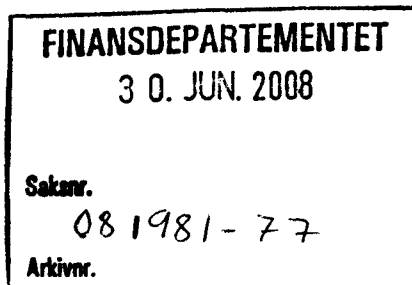


Det Kongelige Finansdepartement
Postboks 8008 Dep
0030 OSLO

e-post: postmottak@fin.dep.no



Oslo, 27. juni 2008

Høring NOU 2008: 7 Kulturmomsutvalget.

Norske Dansekunstnere er det landsomfattende uavhengige fag- og kunstnerforbundet for dansere, koreografer og pedagoger i Norge.

Grunnet få faste arbeidsplasser på dansefeltet, driver svært mange av våre medlemmer egne frie grupper, frie prosjekter og private ballettskoler, med ulike organisasjonsformer.

Svært mange av disse har årlig meget uregelmessige inntekter totalt sett. Kunstnerne tjener selv svært lite på det kunstneriske arbeidet. Kulturdepartementet vil i disse dager motta Telemarksforskningens undersøkelse om arbeids- og inntektsforholdene for kunstnere, og vi frykter at undersøkelsen nok en gang vil slå fast at dansekunstnere har lav inntekt fra kunstnerisk arbeid, og er blant kunstnerne med lavest inntekt totalt sett.

Kulturmomsutvalget foreslår å innføre 8% moms på billetter til festivaler, konserter, teater, museum og opera og dans/ballett. Samtidig foreslås en full fradragsrett på ordinær moms på kostnader.

Norske Dansekunstnere mener utvalget har sett for lite på de store ulikhetene blant kulturlivets mange aktører, og ikke tatt hensyn til dette i sitt forslag.

Frie dansegrupper og prosjekter har uregelmessige inntekter, med tilskudd som prosjektstøtte fra offentlige kulturfond som hovedfinansieringskilde. Noen grupper vil ha inntekter av billettsalg fra enkelte forestillinger som de selv står som arrangør av, mens de i andre sammenhenger vil dele billettinntekter med arrangører/scener, eller ikke motta andel av billettinntekter overhode. Dette kan skje innenfor samme inntektsår. En slik driftsform er meget uforutsigbar og uregelmessig. En innføring av moms på billettinntekter for disse enhetene virker meningsløs og kompliserende på en driftsform som er preget av stor egeninnsats.

Norske Dansekunstnere mener en slik reform vil føre til økte kostnader og merarbeid for kunstnerne i form av økte honorarer til regnskaps- og revisortjenester, ved innføring av momsregnskap.

Innføring av moms på billetter vil også kunne føre til at arrangører belaster kunstnerne for økte kostnader i forbindelse med momsreformen, mens de samme kunstnerne ikke vil nyte godt av den fradragsretten disse arrangørene vil få på ordinær moms.

Private ballettskoler drives av ildsjeler som i liten grad driver dette for å tjene penger på næringen. Disse skolene vil i våre øyne være mer å regne som frivillige lag- og organisasjoner i denne sammenheng, men de kan ha en annen organisasjonsform.



NORSKE

DANSEKUNSTNERE

Forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

E-mail: noda@norskedansekunstnere.no

internett: www.norskedansekunstnere.no
Tlf: 21 02 71 80 Fax: 21 02 71 81
Welhavens gt.1. 0166 Oslo

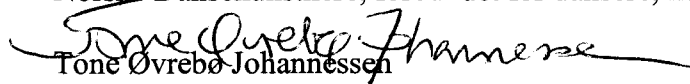
Innføring av moms på billettinntekter av forestillinger, vil øke også disse skolenes kostnader, noe som igjen vil kunne gå ut over barn og ungdoms fritidsaktiviteter.

I lys av at Kulturminister Trond Giske har mottatt Løken-utvalgets rapport: "Forenklet, samordnet og uavhengig", der hovedfokus har vært å frigjøre midler til kunst og redusere i byråkrati og søknadsprosesser, virker innføring av moms på billettinntekter meningsløst for disse aktørene.

Vi ber Finansdepartementet ta hensyn til våre synspunkter i det videre oppfølgingsarbeidet av Kulturmomsutvalgets konklusjoner.

Vennlig hilsen

Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger


Tone Øvrebo Johannessen
Forbundsleder