



Finansdepartementet
Postboks 8008 Dep

0030 Oslo

Vår dato	Vår referanse	J.nr.	Arkiv
25.06.2008	EG	278/07	081.1
Deres dato	Deres referanse		
02.04.2008	08/981 SL FML/rla		

Høring - NOU 2008: 7 Kulturmomsutvalget

Maihaugen vil gi sin klare støtte til utvalgets forslag om å oppheve unntaket for beregning av merverdiavgift på kulturområdet og at det legges avgift på 8 % på salg av billetter. Vår støtte er begrunnet med at Maihaugen vil få en langt enklere praktisering og et mer forutsigbart regelverk. En utvidelse av momsgrunnlaget vil også gi Maihaugen et økt i fradrag for inngående mva.

I det følgende vil vi begrunne vårt synspunkt nærmere:

Sammensatt virksomhet

Maihaugen er et av landets største kulturhistoriske museer og har en sammensatt virksomhet i forhold til reglene for merverdiavgift. Museet har brukt mye ressurser for å sette seg inn i dagens regelverk og det er brukt mye innleid konsulenthjelp til dette arbeidet.

Siden 2001 har Maihaugen sendt årlige beregninger til Fylkesskattekontoret med forholdsmessige fradragssatser. Pr i dag har vi 5 ulike fradragssatser for Maihaugen, inkludert Aulestad, Bjerkebæk og Norges Olympiske Museum. Maihaugen har forsøkt å få gjennomslag for en felles forholdsmessig sats for å forenkle arbeidet, men dette har ikke vært mulig i forhold til dagens regelverk.

Forutsigbarhet

I takt med endringer i arbeidsoppgaver og organisatoriske endringer, har Maihaugen fått stadig nye problemstillinger i forhold til beregning av

mva. Som eksempel kan det nevnes at samarbeid mellom museene har blitt unødvendig kostbart og organisatorisk krevende ved at det utløses mva ved bytte av tjenester.

Pga ekstrakostnadene ved manglende fradrag for mva, har Maihaugen i liten grad benyttet innleid arbeidskraft. Dette hadde vært ønskelig i flere situasjoner, bla som erstatning ved sykdom og som supplement til egne ansatte.

Som eksempel på et område som har krevd nøye gjennomarbeiding, vil vi trekke frem de avgiftsmessige konsekvensene av vår godtgjørelse for drift av Postmuseet. I 2003 inngikk Maihaugen en avtale med Posten Norge AS om ansvar for driften av Postmuseet, inklusiv forvaltning av samlingene. Museet driftes som en integrert del av Maihaugen. Fylkesskattekontoret har vurdert at godtgjørelsen for dette arbeidet er avgiftspliktig omsetning. Dette har ført til at Maihaugen nå beregner forholdsmessig fradrag for museale oppgaver som magasin, bibliotek og vedlikehold av antikvariske bygninger. I mange tilfeller er det vanskelig å avgjøre hvilke fradrag som kan benyttes for de ulike kostnadspostene.

Frdrag for inngående mva

Siden 2001 har Maihaugen hatt en jevn økning i andelen mva-pliktig omsetning. Beregningen som er sendt Kulturdepartementet basert på 2006-tall, viser at Maihaugen vil ha en provenygevinst på ca 2,1 mill kr med forslaget fra Kulturmomsutvalget. Basert på 2007-tallene er Maihaugens forholdsmessige fradrag økt fra 33 til 44 % samtidig som billettinntektene er økt. Dette betyr at den beregnede gevinsten er lavere med 2007-tall, men forslaget vil fortsatt gi en gevinst for Maihaugen.

Maihaugen driver en konsertsal med 700 plasser. For noen mindre arrangører med arrangement basert på mye frivillig innsats, vil forslaget kunne slå negativt ut. Men det vurderes at forslaget om økt registreringsgrense vil avhjelpe dette.

Konsekvenser for billettprisen

Som beregningene viser, vil Maihaugen få en provenygevinst. For Maihaugen vil forslaget derfor ikke føre til økning av billettprisene.

Konklusjon

Samlet sett gir Maihaugen sin støtte til forslaget om å oppheve unntakene som gjelder omsetning av billetter til kulturarrangement og at det innføres en merverdisats på 8 %.

Dersom provenytapet for staten skal dekkes inn ved trekk i overføringene, er det viktig at dette trekket baseres på individuelt beregnet provenytap fra det enkelte museum.

Med hilsen


Elisabeth Grændsen
Adm.sjef