

Torgrim Espolin Johnson
Zentenē 23-13
Riga LV-1069
LATVIA

27.06.08

Finansdepartementet

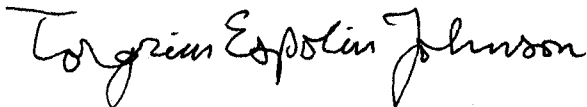
HØYRINGSUTTALE TIL NOU 2008:7 KULTURMOMSUTVALGET

For verksemda mi som treskjerar er truleg 8 % sats like bra som fullt fritak, då inngåande mva ligg på rundt 8 % av det eg tener i året. Eg går derfor inn for breiddemodellen – på det vilkåret at satsen blir 8 %.

Eg vil peike på den håplause grensegangen mellom handverk og kunst, og ytre ønske om at ”kulturhandverk” eller tradisjonelt handverk òg kunne omfattast av ”kulturområdet” med 8 % sats. Det ville innebære ei ny avgrensing mellom handverk og industri, eller ”kulturhandverk” og anna handverk.

Tradisjonelt handverk er stort sett retta mot nyttefunksjon. Brukskunst er momspiktig etter dagens reglar uansett kunstnarleg kvalitet. Tradisjonshandverk er tidkrevjande, og ein kan med naud og neppe leve av det. Eg og mange handverkarar legg i tillegg ned mange kreative timar i rekneskapsføring for å unngå moms.

Med venleg helsing



Torgrim Espolin Johnson
Treskjerar

www.tresprak.no