



BRAK (Bergens Rockaktører)
Georgernes verft 12
5011 Bergen

Bergen, 30.06.08

Finansdepartementet
Postboks 8008 Dep
0030 Oslo

HØRINGSUTTALELSE TIL NOU 2008:7 Kulturmomsutvalget

Om BRAK (Bergens Rockaktører):

BRAK er interesseorganisasjonen for det rytmiske musikkmiljøet i regionen Hordaland / Sogn & Fjordane. Siden opprettelsen i 1997 har BRAK vært en viktig pådriver for å legge til rette for en stabil utvikling i et stadig mer spennende rytmisk musikkmiljø i regionen.

BRAK driver landets første regionale kompetansesenter for rytmisk musikk. Organisasjonen skal bidra til å tilrettelegge og bedre rammebetingelser for musikkmiljøet i regionen, for å fremme rytmisk musikk likestilt med andre kunstuttrykk. Vår visjon er at regionen skal være et attraktivt sted å etablere seg og virke i som aktør i musikknæringen.

BRAK er en medlemsorganisasjon som representerer alle ledd i verdikjeden, herunder arrangører, artister og øvrige bransjeaktører.

BRAK representerer totalt 45 arrangører, 295 artister og 86 andre aktører i regionen Hordaland / Sogn & Fjordane.

Bakgrunn

Kulturmomsutvalget ble oppnevnt av Finansdepartementet i desember 2006 for å utrede et enklere og mer forutsigbart merverdiavgiftsregelverk på kultur- og idrettsområdet. Utvalget la frem sine konklusjoner i februar 2008, hvor de anbefalte å innføre 8 % moms på billetter til kultur- og idrettsarrangement.

Kommentarer til utredningen

BRAK mener at å følge utvalgets innstilling vil være feil vei å gå dersom man vil fremme kulturaktivitet, og at det er de minste arrangørene som kommer til å tape på denne ordningen. Slik vi leser utvalgets utredning er tanken i korte trekk at arrangører skal betale 8% moms på billetter, men skal kunne få inn 25% på innkjøp osv. Kulturmomsutvalget mener at dette vil utgjøre en økonomisk gevinst for arrangørene fordi at de vil tjene på mellomlegget.

Beregninger gjort av bl.a. av Norsk Rockforbund viser derimot at norske konsertsteder og festivaler vil måtte øke billettprisene med mellom 6-8 % for ikke å tape penger på innføringen av moms. Dette fordi denne delen av kulturlivet har få innkjøp og investeringer man kan trekke momsen mot. Realiteten er da at innføring av kultur moms vil gjøre konsertene dyrere både for artister, arrangører og ikke minst publikum.

Med andre ord, færre publikummere pr konsert fører til tapt inntekt både for artister og arrangører.

Dersom forslaget om moms på billetter fører fram vil dette også føre til økt byråkrati og generelt sett merarbeid for arrangørene. Med tanke på at det er de frivillige konsertarrangørene som står for de fleste arrangementene året rundt vil dette bli svært vanskelig å håndtere, spesielt på grunnlag av store utskiftninger i ledelsen, samt stram økonomi.

Registreringsgrensen for frivillige organisasjoner foreslås økt til 300 000,-, men realiteten er at de fleste frivillige konsertarrangørene vil ha aktivitet over dette og vil følgelig bli momspliktige. Dermed vil man i tillegg øke revisjons- og regnskapsutgifter, det vil vanskeliggjøre frivillig kulturarbeid og kan føre til mindre kulturaktivitet og færre frivillige.

Avslutningsvis

BRAK er inneforestått med at hensikten bak denne utredningen er å gjøre det lettere og bedre for kulturfeltet, men slik vi ser det vil konsekvensene bli at man kun gjør det vanskeligere for arrangørene å drive med kulturformidling, og at det blir en unødvendig økonomisk belastning for både dem og publikum. Kultursatsningen de siste årene har vært formidabel. Regjeringen har gjort noen svært viktige grep for å løfte det rytmiske musikkfeltet landet over, og nå er det avgjørende at denne kultursatsningen ikke blir fortært av den foreslåtte avgiftsøkningen.

BRAK håper at regjeringen fortsetter denne satsningen, og bl.a. ved øremerkede tilskudd i stedet for å innføre innviklede skatter og avgifter som potensielt kan knekke ryggen på konsertarrangørene og dermed svekker kulturtilbudet.

Med vennlig hilsen

/ sign/


Frøydis Moberg
Daglig leder

Tel: 55 55 75 50
Mail: froydis@brak.no
Web: www.brak.no