



Tone Flod Strøm
Det Kongelige Kunnskapsdepartement

KUNSTHØGSKOLEN
I BERGEN

POSTADRESSE:
STRØMGT. 1, 5015 BERGEN
BESØKSADRESSE:
STRØMGT. 1, 5015 BERGEN
TLF: 55 58 73 00
FAX: 55 58 73 10
E-POST: khib@khib.no
www.khib.no

Deres ref:

Vår ref:
07/448/is

Dato:
3.11.2007

HØRING AV FORSLAG TIL NASJONALT KVALIFIKASJONSRAMMEVERK FOR HØYERE UTDANNING

Kunsthøgskolen i Bergen viser til brev datert 10.07.07 med høringsfrist 1.11.07.
Kunsthøgskolen sender med dette sitt svar på forslaget til nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk.

Både terminologi (s. 15) og deskriptorer (s. 29-31) trenger videre bearbeiding for å kunne romme skapende kunstutdanning. De foreslåtte formuleringer synes gjennomgående å basere seg mer på fag som arbeider med kunnskap OM enn kunnskap I og GJENNOM – de to siste impliserer faglige posisjoner som er fundamentale for kunst- og designpraksis. (Engelsk: *In the arts, through the arts, embodied knowledge* med mer). Kjernen i læringsutbyttet i kunst- og designutdanningen ved KHiB, nemlig erfaring ervervet gjennom selvstendig arbeid i kurs og prosjekter, er ikke lett å identifisere i utvalgets forslag. Det å kunne transformere kunnskap, innsikt og ferdigheter til kunstneriske og designfaglige resultater (på høyt nivå), inngår ikke i det som listes som generell kompetanse. Her kan vi ikke bare legge til noen egne formuleringer uten at det berører helheten av deskriptorene.

De aspektene i våre utdanninger som handler om kjennskap til --, kunnskap om---, det som er RUNDT den enkeltes arbeid, kan derimot leses inn. Utfordringen blir da å få disse balansert i forhold til det vi anser som kjernen.

Fra vårt synspunkt er deskriptorene for detaljerte. Eksempelvis "*skal kunne skrive en resonnerende tekst*" og "*(herunder digitale verktøy)*" nærmer seg mer nivå for studieplaner enn overordnet for alle utdanningsområder. Jo større detaljeringsgrad, jo mindre blir muligheten til å inkludere alle felt.

Begrepsparet Forsking og kunstnerisk utviklingsarbeid bør, som i loven, brukes konsekvent likestilt hele veien.

KHiB merker seg den uttrykte ambisjon på s. 27 at deskriptorene skal passe for alle typer utdanning, også utøvende kunstutdanning. Med referanse til høringsuttalelse fra Norges musikkhøgskole ønsker også KHiB at de tre ledende kunstutdanningene blir involvert i videre prosess slik at dette kan følges opp. Vi ser dette som mer hensiktsmessig for å få et konsistent

k:)

resultat, enn at vi nå hver for oss foreslår spesifikke formuleringer som kan miste mening i neste runde med kompromisser mellom alle fag. Vi bidrar gjerne videre i en prosess.

Vennlig hilsen

Nina Malterud
rektor

Ingjald Selland
studiesjef