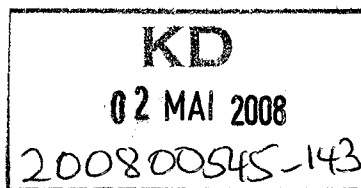


Kunnskapsdepartementet  
Postboks 8119 Dep



0032 OSLO

Deres ref.:  
200800545-1KOE

Vår ref.:  
08-121 OL

Dato:  
30. april 2008

### **Innstillingen fra Stjernøutvalget NOU 2008:3 Sett under ett - høring**

Vi viser til Kunnskapsdepartementets brev av 28.1.2008.

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) organiserer ansatte og studenter ved alle høyskoler og universiteter som tilbyr musikkutdanning; enten det handler om utdanning av utøvende musikere, musikkpedagoger, musikkterapeuter eller allmennlærerutdanning med musikk. Vi organiserer også ansatte og studenter ved scenekunsthøgskolen i Oslo. I våre vurderinger av Stjernøutvalgets innstilling, har vi derfor naturligvis fokusert mest på disse områdene.

MFO deler ambisjonen om å høyne kvaliteten i høyere utdanning og forskning, og vi slutter oss til målsettingen om at de høyere utdanningsinstitusjonene skal være sentrale bidragsyttere til landets økonomiske, sosiale og kulturelle utvikling. Stjernøutvalget peker på mange forhold som må iakttas for nå dette målet; bl.a. når det gjelder balansen mellom politisk styring og institusjonenes autonomi, finansiering og institusjonsstruktur.

MFO har ingen merknader til utvalgets konklusjoner med hensyn til styring og finansiering, mens vi derimot har vesentlige innvendinger mot både argumentasjonen og konklusjonene i spørsmålet om institusjonsstruktur. Vi vil imidlertid understreke at dette gjelder spesielt institusjonene innenfor musikk- og kunstfeltet. Det er for oss åpenbart at det er ulike utfordringer og ulike behov innenfor ulike fagområder, og at dette naturligvis også må føre til ulike løsninger. Stjernøutvalget har liten grad tatt dette mangfoldet inn over seg, og vi må beklageligvis også konstatere at utvalgets analyser av utfordringene innenfor musikk- og kunstfeltet synes å være mangelfulle.

Høyere utdanning i musikk- og kunstfag er preget av høy grad av spesialisering og internasjonalisering. Flere av de norske institusjonene er allerede godt etablert innenfor ulike internasjonale nettverk, og nyter høy grad av internasjonal anerkjennelse. Dette gjelder ikke minst Norges musikkhøgskole, mens Kunsthøgskolen i Oslo fortsatt er i en etablerings- og oppbyggingsfase i så måte.

MFO anser det som en særdeles dårlig løsning å legge slike institusjoner inn under en større enhet, hvor det neppe er til å unngå at de enkelte høyskolenes særpreg og

tilpasning til de spesielle behovene som gjelder for de ulike kunstfagene etter hvert blir radert bort. Denne negative effekten kan ikke avhjelpes selv om de nåværende institusjonene i beste fall opprettholder sine navn og sin status som en merkevare. Stjernøutvalget har heller ikke påvist tungtveiende positive effekter av sammenslåing av disse institusjonene, og flertallets konklusjon synes i stor grad å springe ut av et generelt ønske om å skape større enheter, uavhengig av de ulike faglige behovene.

For de musikkutdanningsinstitusjonene - dvs. tidligere musikkonservatorier - som allerede er lagt inn under større enheter, enten det er høyskoler eller universiteter, vil eventuelle nye strukturendringer være mindre dramatiske, men like fullt problematiske. Det er grunn til å peke på at også for noen av disse har det vært et problem å opprettholde merkevarenavnet, den faglige statusen og ikke minst det faglige særpreget. Selv om dette opprinnelig var institusjoner som uansett var for små til å kunne utvikle en tilstrekkelig høy standard som selvstendige enheter, er det på ingen måte bevist at innlemmelsen i større enheter utelukkende har bydd på fordeler.

Det er dessuten utvilsomt ønskelig å beholde studietilbudene i musikkfag der de nå er etablert med tilhørende fagmiljøer. Dersom innlemmelse i større enheter, som f.eks. landsdelsuniversiteter, medfører større avstand mellom fagenhetene og institusjonsledelsen, blir små og sårbare utdanningstilbud i musikk- og kunstfag stilt overfor nye utfordringer i kampen om ressursene.

MFO vil på denne bakgrunnen understreke at framtidige strukturendringer i hvert enkelt tilfelle må være basert på grundige og faglig holdbare analyser, hvor de enkelte institusjonenes egne vurderinger tillegges stor vekt.

Med hensyn til andre deler av Stjernøutvalgets innstilling, viser vi til høringsuttalelsen fra Landsorganisasjonen i Norge.

Med vennlig hilsen

**Musikernes fellesorganisasjon**

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger

  
Hans Ole Rian

Nestleder

  
Odd Langklopp  
Seniorrådgiver