



Fellesrådet for kunstfagene i skolen, FKS

Til
Kunnskapsdepartementet
postmottak@kd.dep.no

Oslo 2. april 2008

Høringsuttalelse – Utvidet timetall på barnetrinnet 2008

Fellesrådet for kunstfagene i skolen (FKS) ser positivt på timeutvidelsen på småskoletrinnet som trer i kraft fra høsten 2008 og har følgende kommentarer til gjennomføringen av denne:

Fellesrådet for kunstfagene i skolen vil be om at departementet, ved innføring av utvidet timetall på barnetrinnet, understreker betydningen av at disse timene organiseres slik at skapende og estetiske læreprosesser står i fokus for det faglige arbeidet.

Begrunnelse

Vi ser det som meget positivt at begrunnelsen for forslaget er å styrke både faglig læring, tidlig utvikling av grunnleggende ferdigheter og gi større rom for tilpasset opplæring. Skal tiltaket innfri disse målene, må departementet peke på at læreplanens krav til elevaktive og skapende undervisnings- og læringsformer må realiseres i praksis. Både norsk og internasjonal skoleforskning viser at flere timer i et fag ikke nødvendigvis øker læringsutbyttet, fordi det er kvaliteten i undervisnings- og læringsprosessen som bestemmer læringsutbyttet. Forskning viser at de skolefagene som får denne timetallsøkningen i stor grad domineres av en tradisjonell formidlingspedagogikk med en overfladisk aktivitetspedagogikk. Denne baserer seg på et snevert kognitivt kunnskapssyn og bidrar derfor i for liten grad til å bedre elevenes læring, og den hindrer sosial utjevning. Det er i de praktiske og estetiske fagene at skapende og estetiske undervisnings- og læreprosesser dominerer, og disse stimulerer til faglig engasjement og læring. I de praktiske og estetiske fagene finnes kunstfaglige læringsformer som naturlig inkluderer elevenes opplevelser, fantasi og eget skapende arbeid med lærestoffet. Forskning viser at dette gir økt faglig læringsutbytte, fremmer inklusjon og jevner ut sosiale forskjeller. Fellesrådet for kunstfagene i skolen ber derfor departementet om å understreke at denne timetallsøkningen bør organiseres slik at elevaktive, skapende og estetiske læreprosesser blir kjernen i det faglige arbeidet. Det bør også oppmuntres til forsøk med tverrfaglig arbeid mellom kunstfagene, inkludert drama, dans og media, og de fagene som får denne timetallsøkningen.

Med vennlig hilsen
Fellesrådet for kunstfagene i skolen
Arne Johannes Aasen
Styreleder

Aud Berggraf Sæbø
Utdanningspolitisk utvalg