

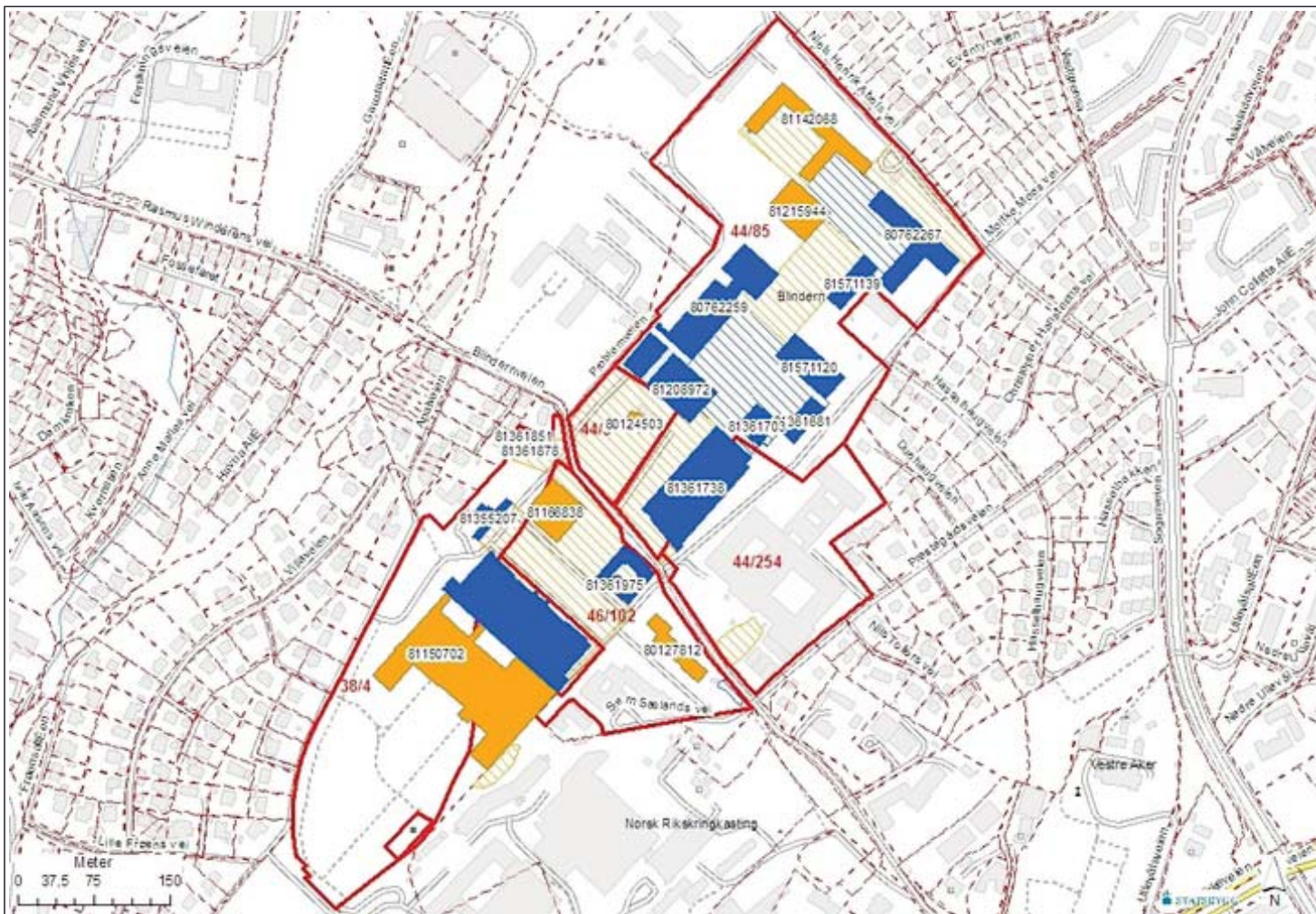


Bygnings- og eiendomsdata

Fylke:	Oslo
Kommune:	301/Oslo kommune
Opprinnelig funksjon:	Universitet
Nåværende funksjon:	Universitet
Foreslått vernekategori:	Verneklasse 1, fredning
Totalt antall bygg:	36



Universitetsplassen sett fra sør. Opphavsrett: UiO.



Situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.

Bygningsoversikt, omfang vern

Byggnr	Byggnavn	Oppført	Verneklasse	Omfang	GAB nr	Gnr/Bnr
10166	BL01 ADMINISTRASJONSBYGNINGEN	1959 - 1964	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør	081208972	38/1
11376	BL02 LAVBLOKKA	1960 - 1963	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør	081208972	38/1
10164	BL03 FREDERIKKE	1959 - 1961	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør	080762259	38/1
10165	BL04 IDRETTSBYGNINGEN	1959 - 1962	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør	080762259	38/1
10160	BL05 SOPHUS BUGGES HUS	1960 - 1962	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør/Interiør	081215944	38/1
10162	BL06 HENRIK WERGELANDS HUS	1960 - 1962	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør/Interiør	081142068	38/1
10163	BL07 P A MUNCHS HUS	1962	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør/Interiør	081142068	38/1
10161	BL08 NIELS TRESCHOWS HUS	1960 - 1963	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør/Interiør	081142068	38/1
10170	BL09 EILERT SUNDTS HUS A	1965 - 1967	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	080762267	44/85
14337	BL10 Eilert Sundts hus, blokk B	1965 - 1967	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	081571120	44/85
14338	BL11 Harriet Holters hus	1965 - 1967	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør	081571139	44/85
11377	BL13 VILHELM BJERKNES HUS	1965 - 1966	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	081571120	38/1
10167	BL14 NIELS HENRIK ABELS HUS	1965 - 1966	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	081361681	38/1
11378	BL15 SOPHUS LIES AUDITORIUM	1965 - 1966	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	081361703	38/1
10157	BL19 GEOLOGIBYGNINGEN	1955 - 1957	Verneklasse 2, bevaring	Interiør	080127812	38/1
10174	BL20 HELGA ENGS HUS	1993 - 1994	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør	081166838	38/1
10171	BL23 KJEMIBYGNINGEN	1966 - 1968	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør/Interiør	081150702	38/1
10152	BL24 FYSIKKBYGNINGEN	1934 - 1936	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør/Utomhus	081150702	38/1
10153	BL25 FARMASØYTISK INSTITUTT	1928 - 1932	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	081361975	38/1
10154	BL26 SVEIN ROSSELANDS HUS (ASTROFYSIK	1930 - 1934	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	081355207	38/1
11379	BL27 GEORG SVERDRUPS HUS (UB)	1996 - 1999	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	081213496	38/1
10158	BL28 VILLA EIKA	1890 - 1899	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør	080124503	38/1
10173	BL31-32 BLINDERNVN 42	1875 - 1899	Verneklasse 2, bevaring	Eksteriør	081361851	38/1
11382	BL38 CHATAEU NEUF	1971	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	080808682	38/1

Vern kompleks

Formål:	Formålet med fredningen og vern er å bevare Blindern som storstilt og komplett universitetsanlegg. Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk, samlet i et helhetlig anlegg. Formålet er også å sikre bevaring av bygninger som er utformet og tilpasset vesentlige funksjoner som rom for undervisning, studier, administrasjon, velferd mm. Videre er formålet å sikre utomhusanlegget som en viktig funksjonell og visuell del av det helhetlige anlegget.
Begrunnelse:	Universitetet på Blindern er en sentral institusjon innen utdanning og forskning i Norge. Bygningene på Blindern er hovedsaklig oppført i tre perioder: 1930-årene, 1960-årene og 1990-årene. Første byggetrinn kom som følge av behovet for utvidelser av de eksisterende universitetsanleggene i Sentrum og på Tøyen. Andre byggetrinn kom for å møte utdanningsekspansjonen som kom på 1960-tallet og som kom samtidig med opprettelsen av Statens lånekasse for utdanning som gjorde utdanning mulig for langt flere enn tidligere. I tredje byggetrinn kom bygning for undervisningsvitenskaplig institutt og nytt universitetsbibliotek. De tre byggetrinnene danner et helhetlig anlegg som viser utvikling innen hvilke funksjoner universitetsbygg skulle inneha (kontor, auditorium, lesesal, leilighet for professor, kantine og pauserom, kollokvierom, idrettsanlegg,) og utvikling innen arkitektoniske formspråk. Blindern er i norsk sammenheng helt unik som formålsbygd universitetsanlegg. Bygningsmassen har gjennomgående høy kvalitet. Utearealene mellom byggetrinnene binder anlegget sammen. Plassen foran Frederikke har stor symbolverdi.
Omfang:	Fredning og vern omfatter eksteriør for bygninger som vist på situasjonskart. Fredning og vern omfatter interiører som vist på plantegninger for den enkelte bygning. Utomhusareal: Verneklasser på ulike deler av utearealet som vist på kart. Bestandige elementer i utomhusanlegget inngår i vernet. Eksempler er: vannspeil, fontene, ramper, trapper, Blindernbenker, sykkelkur, overdekninger, lysarmatur ved HF, Sophus Lies hus og ved Rosslands hus. Siktlinjer som vist på eget kartbilde i kompleksrapporten skal opprettholdes for å forhindre gjenbygging av utearealene.

Beskrivelse kulturmiljø

Universitetet på Blindern dekker et sammenhengende campusområde med bygninger gruppert på begge sider av en gjennomgående akse. Områdereguleringen ga allerede fra starten av rom for den helhetlige utbyggingen, som er et av de større offentlige byggeprosjektene i Norge. Bygningsmassen representerer ulike, tidstypiske arkitekturformer. Nedre Blindern startet med det nyklassisistiske vinnerutkastet «Fond», tegnet av arkitektene Finn Bryn og Johan Ellefsen. Massefordeling og symmetri fra konkurranseprosjektet ble beholdt, men detaljeringen ble mer modernistisk. Arkitektene fikk i 1937 «A.C. Houens fonds diplom» for anlegget. Arkitektkontoret Rinnan og Tvetens AVI-bygninger (administrasjon, velferd og idrett) og Nils-Ole Lund og Leiv Olav Moens prosjekt «Campus» markerte en åpnere monumentalstruktur med et friere forhold til akse og symmetri. Øvre Blinderns høye og lave blokker er tidstypiske funksjonalistiske. Utbyggingen av øvre Blindern ble bundet sammen av et utomhusanlegg med murer, fontene, overdekninger, sykkelkur, brolegging og parkmessig beplantning - med utforming og materialbruk som anlegget forøvrig. NB: Vern av utomhusarealene, som er markert i flere deler med ulik verneklasse, er tilknyttet Fysikkbygningen (med markering av "U" i SKE-basen). Arkitekt Are Teljes utkast «KABA», til det nye UB fra 1999, har en postmodernistisk, senfunksjonalistisk stil med referanser til Bauhaus og konstruktivisme. Samtidig har den monumentale fasaden antikke paralleller. På tross av Blindernarkitekturens ulike tidsuttrykk, bidrar likheter i materialbruk og utforming til å samle helhetsinntrykket. Mange av arkitektene har i flere bygninger både på øvre og nedre Blindern utformet interiører ned på detaljnivå.
--

Eiendomshistorikk

I 1920 vedtok Stortinget at et nytt universitetsanlegget skulle etableres på Blindern. Første byggetrinn kom som følge av behovet for utvidelser av de eksisterende universitetsanleggene i Sentrum og på Tøyen. Universitetet kjøpte samme år tomter på 140.000 m² av øvre Blindern gård, 18.000 m² av tomteselskapet Lille Frøen, 30.000 m² av Vestre Aker prestegård samt noen mindre eiendommer.

Den første utbyggingen på området omfattet Astrofysikk-, Farmasi- og Fysikk- og Kjemibygningen i 1930-årene.

Mesteparten av bygningsmassen ble imidlertid reist på 1960-tallet: Administrasjonsbygningen, Frederikke, bygninger for det samfunnsvitenskapelige-, det matematisk-naturvitenskapelige- og det historisk-filosofiske fakultet, samt Preklinisk Odontologi.

Helga Engs hus for det utdanningevitenskapelige fakultet og universitetsbiblioteket Georg Sverdrups hus ble oppført i 1990-årene.

Campus kan deles i to hovedepoker. Første fra 1930 til slutt 1950-tallet, sør for Blindernveien. Den andre epoken fra 1960-tallet og frem til i dag. Geografisk og arkitektonisk skille sammenfaller med etablering av Statens lånekasse som medførte utdanningsboom.

Kilde: Byggekunst

Eirik Bøe Fortidsvern 3/2006

Hild Sørbye Universitetsutbygging på Blindern 1918-1968. Magistergrasavhandling i kunsthistorie 1972. Oslo.

Verneverdige bygg

Byggnr: 10152
GAB nr: 081150702
Navn: BL24
FYSIKKBYGNINGEN
Oppført: 1934 - 1936



Byggnr: 10153
GAB nr: 081361975
Navn: BL25
FARMASØYTISK
INSTITUTT
Oppført: 1928 - 1932



Byggnr: 10154
GAB nr: 081355207
Navn: BL26 SVEIN
ROSSELANDS HUS
(ASTROFYSIK
Oppført: 1930 - 1934



Byggnr: 10157
GAB nr: 080127812
Navn: BL19
GEOLOGIBYGNINGEN
Oppført: 1955 - 1957



Byggnr: 10158
GAB nr: 080124503
Navn: BL28 VILLA EIKA
Oppført: 1890 - 1899



Byggnr: 10160
GAB nr: 081215944
Navn: BL05 SOPHUS
BUGGES HUS
Oppført: 1960 - 1962



Byggnr: 10161
GAB nr: 081142068
Navn: BL08 NIELS
TRESCHOWS HUS
Oppført: 1960 - 1963



Byggnr: 10162
GAB nr: 081142068
Navn: BL06 HENRIK
WERGELANDS HUS
Oppført: 1960 - 1962



Byggnr: 10163
GAB nr: 081142068
Navn: BL07 P A MUNCHS
HUS
Oppført: 1962



Byggnr: 10164
GAB nr: 080762259
Navn: BL03 FREDERIKKE
Oppført: 1959 - 1961



Byggnr: 10165
GAB nr: 080762259
Navn: BL04
IDRETTSBYGNINGEN
Oppført: 1959 - 1962



Byggnr: 10167
GAB nr: 081361681
Navn: BL14 NIELS
HENRIK ABELS HUS
Oppført: 1965 - 1966



Byggnr: 10170
GAB nr: 080762267
Navn: BL09 EILERT
SUNDTS HUS A
Oppført: 1965 - 1967



Byggnr: 10171
GAB nr: 081150702
Navn: BL23
KJEMIBYGNINGEN
Oppført: 1966 - 1968



Byggnr: 10173
GAB nr: 081361851
Navn: BL31-32
BLINDERNVN 42
Oppført: 1875 - 1899



Byggnr: 10174
GAB nr: 081166838
Navn: BL20 HELGA ENGS
HUS
Oppført: 1993 - 1994



Byggnr: 11376
GAB nr: 081208972
Navn: BL02 LAVBLOKKA
Oppført: 1960 - 1963



Byggnr: 11377
GAB nr: 081571120
Navn: BL13 VILHELM
BJERKNES HUS
Oppført: 1965 - 1966



Byggnr: 11378
GAB nr: 081361703
Navn: BL15 SOPHUS LIES
AUDITORIUM
Oppført: 1965 - 1966



Byggnr: 11379
GAB nr: 081213496
Navn: BL27 GEORG
SVERDRUPS HUS (UB)
Oppført: 1996 - 1999



Byggnr: 11382
GAB nr: 080808682
Navn: BL38 CHATAEU
NEUF
Oppført: 1971



Byggnr: 14337
GAB nr: 081571120
Navn: BL10 Eilert Sundts
hus, blokk B
Oppført: 1965 - 1967



Byggnr: 14338
GAB nr: 081571139
Navn: BL11 Harriet Holters
hus
Oppført: 1965 - 1967



Byggnr: 10166
GAB nr: 081208972
Navn: BL01
ADMINISTRASJONSBYG
NINGEN
Oppført: 1959 - 1964



Utomhusanlegg

Elementnr: 005

Elementnavn: Fontenen ved Helga Engs studenttorg

Beskrivelse: Fonteneskulpturen er utført i slipt larvikitt av typen «blue pearl» av kunstneren Jon Gundersen .(f.1942).



Elementnr: 002

Elementnavn: Monumentalskulptur

Beskrivelse: På universitetsplassen står rundskulpturen «Air», laget av billedhugger Arnold Martin Haukeland (1920-1983). Skulpturen var en gave fra A/S Freia i forbindelse med universitetets 150-årsjubileum i 1961. Den er formet i syrefast stål med slipt, kraftig reflekterende overflate og er 7,30 meter høy uten sokkel. «Air» regnes som den første nonfigurative monumentalskulpturen i Norge.



Elementnr: 003

Elementnavn: Fontenen ved universitetsplassen

Beskrivelse: Fontenen er tegnet av arkitekt Leiv Olav Moen (1928-1984). Den er anlagt nord for universitetsplassen, i trappen som markerer universitetsanleggets hovedakse. Sammen med skulpturen «Air» tjener den som orienterings- og samlingspunkt. (Skjema av fontenen finnes i Byggekunst, 1967, s.16).



Elementnr: 006

Elementnavn: Skulptur

Beskrivelse: Røft modellert, figurativ bronseskulptur fra 1976, laget av billedhugger og tegner Nina Sundbye (f.1944). Skulpturen har tittelen «Peer Gynt. Rapp deg, Grane, min Traver». Dimensjonene er 200x60x70cm. Skulpturen står ved passasjen nordvest for Georg Sverdrups hus.



Elementnr: 001

Elementnavn: Universitetsplassen Øvre Blindern

Beskrivelse: Plassen er brosteinsbelagt og måler 60x62m. De rektangulære brosteinene danner et rutemønster av kvadratiske felt på omkring 6x6 meter. Innenfor hver kvadrat er steinene lagt i samme retning, noe som gir en stripeeffekt. Feltene har vekselvis horisontale og vertikale striper. Plassen står i direkte kontakt med matematikkbygningenes forplass. Landskapsarkitekt var Sverre K. Steine.



Elementnr: 004

Elementnavn: Studenttorget ved Helga Engs hus

Beskrivelse: «Studenttorget» har skifer i grått og svart stripemønster, inndelt i større felt. Alle kanter, murer, bastioner og trapper er i iddefjordgranitt. Granittens overflater varierer fra råkilt til saget, flammert og gradhugget. Det er satt opp faste møbler som benker i furu og varmforsinket stål. Stål er også brukt på rister, lysmaster og sykkelstativ. Studenttorget ved Helga Engs hus binder sammen øvre og nedre Blindern og fullfører sammen med Georg Sverdrups hus universitetsanlegget.



Elementnr: 007

Elementnavn: Skulptur på MA-plassen.

Beskrivelse: Skulpturen fremstiller en bevinget skytsånd. Opprinnelig hadde den en mindre figur i hendene, men venstre hånd med miniatyr er tatt av per 2004. Miniaturen er den romerske gudinnen Minerva (eller den tilsvarende greske Athene). Skulpturen er støpt i sink hos firmaet Geiss i Tyskland, på oppdrag fra Grosch og Schinkel i forbindelse med byggingen av universitetet i Oslo sentrum tidlig på 1850-tallet. Det er usikkert hvem som laget modellen. Egentlig er skulpturen et midtakroterion; den fungerte som ornamet på toppen av Domus Medias gavl. Der stod den fra 1853 til 1901, da den ble fjernet etter strid om figurens symbolfunksjon. Blant annet ble det oppfattet som upassende at universitetets karakteriserende figur kunne forbindes med en hedensk tempelguddom. (Mer om dette i Aslaksby/Hamran: «Arkitektene Christian Heinrich Grosch og [...]», 1996, s.56ff.).



Elementnr: 008

Elementnavn: Fontenen ved SV

Beskrivelse: Fontenen ligger inntil nordveggen av Harriet Holters hus. Den er en del av Blinderns utomhusplan, og forsøket på å skape et helhetlig inntrykk. Fontenen består av et rektangulært basseng, med tre kvadratiske plater som dekorative elementer. Disse ligger horisontalt i forskjellige høyder over vannspeilet.



Elementnr: 009

Elementnavn: Brukerkunst

Beskrivelse: Liggende, rektangulær, pusset steinblokk i passasjen mellom Georg Sverdrups hus og Sophus Lies auditorium vest. Steinblokken forestiller en monumental bok, som brukerne skal kunne skrive sine ytringer på. Utsmykningen er en del av utomhusanlegget ved Georg Sverdrups hus, hvor Bjarne Aasen var ansvarlig landskapsarkitekt. Bekkevold AS var entreprenør og Statsbygg var byggherre.



Elementnr: 012

Elementnavn: Den første aksen

Beskrivelse: Blinderns tidligst utbygde akse starter ved Halvor Blinderns plass i øst og har fond i Svein Rosselands hus i vest. Aksen krysser Blinderns hovedakse (Blindernaksen).



Elementnr: 010

Elementnavn: Ivar Aasens hage

Beskrivelse: Hagen har noe brostein og skifer, sittegrupper, samt to forskjellige fontener. I det nordvestlige hjørnet står en byste av Ivar Aasen, laget av billedhuggeren Dyre Vaa (1903-1980). Bysten ble avduket i 1963, og var en gave fra Bondeungdomslaget i Oslo.



Elementnr: 011

Elementnavn: Blindernaksen

Beskrivelse: Blinderns hovedakse går i retning sør mot nord, og har fond i fysikkbygningen i sør. Niels Henrik Abels vei avslutter i dag den nordlige delen. Trafikken er lagt utenom aksen, som det meste av bygningsmassen på Blindern er orientert rundt. Georg Sverdrups hus fra 1999 kompletterer utbyggingen langs Blindernaksen som har sin opprinnelse i arkitekt Oscar Hoffs reguleringsplan fra 1921. Hoff foreslo en parkakse fra Majorstua til Øvre Blindern, et forslag som ble viktig for Blinderns endelige form. Arkitekt Sverre Pedersen (1882-1971) bygget videre på Hoffs planer og kom frem til Blindernaksen, også kalt Pedersen-aksen.



Utsnitt situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.



Utsnitt situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.



Utsnitt situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.



Utsnitt situasjonskart. Opphavsrett: Statsbygg.



Typisk sykkelskur på øvre Blindern. Opphavsrett: Statsbygg



Siktlinjer. Gjennom vern av utomhusareal sikres siktlinjene innad i anlegget. Opphavsrett: UiO.



Typisk overdekning mellom bygninger på øvre Blindern. Opphavsrett: Statsbygg



Universitetsplassen sett fra sør. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081208972
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1959 - 1964
Byggherre:	Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Rinnan og Tveten arkitektkontor
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Kontor
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Høyblokk med kvadratisk plan i 10 etasjer. Etasjene nås fra trapperommet i bygningens midtkjerne med to trapper og 3 heiser. Rundt midtkjernen i kontoretasjene er det korridor på alle sider med kontorer og møterom ut mot fasaden. 1. etasje inneholder vestibyle- og resepsjonsfunksjoner, 2.9. etasje er rene kontoretasjer. 10. etasje inneholder møterom og kantine, og hele etasjen har et sammenhengende originalgulv av tegl, lagt i solmønster. Huset er forbundet med Kristian Ottosens hus (BL02) gjennom en felles underetasje.

Fasader og eksteriør
Byggematerialer er rød teglstein, meislet betong, asfaltbehandlede stålplater og laminerte trekonstruksjoner. 1. og 10. etasje er inntrukket med glassfasader og synlige søyler. 10. etasje har større etasjehøyde og en terrassebrystning av rød tegl. 2.9. etasje har sammenhengende vindusbånd og teglforblendete brystninger. Vinduer med teakkarmer.

BRA: 8934 m2

Sammendrag bygningshistorie

Administrasjonsbygningens 1. etasje og underetasje ble bygd for resepsjon, Universitetets ekspedisjonskontor for studenter, bokhandel, reisebyrå, bank, postkontor og helsestasjon foruten et lite trykkeri og Universitetsforlagets ekspedisjon og lagerlokaler. Kontoretasjene rommet kontorer for Universitetets administrasjon og studentorganisasjoner. Universitetsdirektør og rektors kontorer lå i 9. etasje, og ledelsens møte- og representasjonslokaler i 10. etasje.

Bygningshistorikk

1959	1959	Administrasjonsbygningen var siste byggetrinn i «universitetssenteret» som ble vedtatt i stortingsproposisjon nr 19 1959/1969. Universitetssenteret skulle realiseres i tre utbygningstrinn: restaurantbygning, idrettsbygning og bygning for butikker og administrasjon.
1962	1962	Grave- og sprengningsarbeidene ble satt i gang.
1964	1964	Bygningen ble overlevert til bruk den 1. april.
1987	1987	Ominnredninger: 10. etasje fikk kantine med 82 plasser i det sydøstre hjørnet. Kollegierommet ble derfor flyttet til hjørnet i sydvest og fakultetstyrerommet ble flyttet til etasjens vestre del. Fakultetrådssalen ble lukket på tre sider og fikk tilliggende, mindre møterom på nordsiden. Nye heiser installert.
1990	1990	De to opprinnelige inngangene på nordsiden ble flyttet til østsiden.
1994	1995	9. og 10. etasje ble pusset opp. Mye av den opprinnelige innredningen ble ivaretatt.
2009		Nye heiser installert.

Vern

Formål:	Formålet med fredning av Administrasjonsbygningen er å bevare bygningen som del av et samlet AVI-bygningskompleks.
Begrunnelse:	Formålet med fredningen av er å bevare den som del av Universitetssenteret som representerer et nytt syn på samarbeidsform mellom Universitetet og studentorganisasjoner som ved opprettelsen var særskilt for Norge. Universitetssenteret (10166 BL1 Administrasjonsbygningen og 11376 BL2 Kristian Ottosens hus, 10164 BL 03 Frederikke og 10165 BL04 Idrettsbygningen), opprinnelig benevnt AVI, var resultat av nytt syn på samarbeidsformen mellom Universitetet og studentorganisasjonene. Det var vanligvis et skarp skille mellom forsknings- og undervisningsinstitusjonen og velferdstiltak for studentene. Den lovfestede Studentsamskipnaden i Norge (1939) dannet samarbeidsorganet mellom staten, studentene og universitetet. Disse tre institusjonenes behov for samarbeid og sambruk av lokaler ble et av forholdene som arkitektene skulle legge til rette for og det funksjonsblandete AVI-komplekset ble resultatet. Programmet for Universitetssenteret forutsatte at anlegget skulle realiseres i tre byggetrinn- Restaurantbygning, Idrettsbygning og bygning for administrasjon og butikker.
Omfang:	Kilde: Universitetssenteret. Byggekunst 1967. Eksteriør. Fredningen omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører i lavblokker/lave etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

Interiør

Interiørnr: 1003

Interiørnavn: Rådssalen

Beskrivelse: I 1987 ble salen ominnredet og gjort mindre. Møblene ble skiftet ut og tatt vare på (se 1003x). I rådssalen henger veggteppet «Trollveggen». Bestillingsverket ble laget av tekstilkunstner Hannah Ryggen (1894-1970) til den opprinnelige fakultetrådssalen. Verket ble innkjøpt i 1966 med offentlige midler for kunstnerisk utsmykning av offentlige bygninger. (Kilde: Universitetet i Oslo. Årsberetning 1966).

Interiørnr: 1003x

Interiørnavn: Opprinnelig fakultetsrådsal

Beskrivelse: Den opprinnelige fakultetrådssalen hadde 84 faststående plasser, gruppert to og to ved faste bord i 6x14 rekker inn mot talerstolene ved østveggen. Bordene hadde individuell belysning og svingstoler i lyst skinntrakk. Veggene var bekledd med lys strie og glassveggene hadde lyse, grov-vevde gardiner, laget av tekstilkunstneren Sigrun Berg. Alle trekonstruksjoner var i beiset eik. Interiørarkitekt Bjørn A. Larsen tok særlig hensyn til at understell på bord og stoler skulle være så begrenset som mulig for å få frem effekten av teglstensgulvet. Han fundamenterte bordene i gulvet, slik at ledninger til vateringsystemet kunne legges skjult. Larsen utformet selv møblene (Johnsen 1994). Tekstilutsmykningen er flyttet til den nye rådssalen (se 1003).



Interiørnr: 1004x

Interiørnavn: Opprinnelig kollegierom

Beskrivelse: Det opprinnelige kollegierommet hadde plass til 16-20 personer og et 6,75 meter langt bord med tilhørende skinnstoler dominerte rommet. Møbleringen var tilnærmet lik den i fakultetstyrerommet (se 1002x). Kollegierommet ble i 1987 flyttet til det sydøstlige hjørnet av etasjen. Etter ombygging i 1994 ble innredningen skiftet ut. Mye av inventaret er tatt vare på.



Interiørnr: 1002x

Interiørnavn: Opprinnelig fakultetstyrerom

Beskrivelse: Det opprinnelige fakultetstyrerommet var på 39 kvadratmeter. Et 5,25 meter langt bord med 14 tilhørende skinnstoler dominerte rommet. Interiøret (også skuffseksjon, skjenk, lamper og overlys) var spesialdesignet av interiørarkitekt Bjørn Larsen. Rommet ble bygget om i 1987 og flyttet til etasjens vestlige hjørne. Originalinnredningen ble skiftet ut, men mye er bevart.



BYGNING 10166 BL01 ADMINISTRASJONSBYGNINGEN

Kompleks 99335701 Blindern

Interiørnr: 1001

Interiørnavn: Gulv

Beskrivelse: Tiende etasje har originalgulv av rødbrune teglstein.

Teglsteinene er lagt i et solmønster som springer ut fra en rund minneplate i bronse, innfelt i det rommet som i dag er kantine.

Minneplaten er orienteringspunkt for hele etasjegulvet. Den latinske teksten forteller om åpningen av universitetet på Blindern i 1964.

Plaketten ble tegnet av Ivar Bell, som var lærer ved Statens håndverks- og kunstindustriskole.



Fasade sydøst og sydvest. Opphavsrett: UiO.



Administrasjonsbygningens sydfasade. Opphavsrett: UiO.



Administrasjonsbygningens hovedinngang. Opphavsrett: UiO.



Administrasjonsbygningen sett fra nordøst. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10166 BL01 ADMINISTRASJONSBYGNINGEN

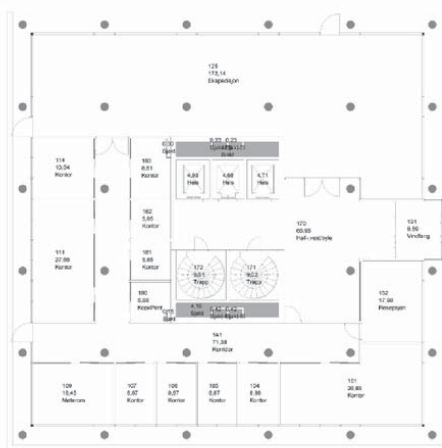
Kompleks 99335701 Blindern



Opphavsrett: UiO.



Administrasjonsbygningen sett fra Problemveien (nordvest). Opphavsrett: UiO.



BL 01 Administrasjonsbygget 1 etg. Opphavsrett: UiO.



Den tidligere fakultetsrådsalen med fondveggens tekstilkunst. Kunsten er flyttet til den nye rådsalen.

Kollegierommet. Det opprinnelige styrerommet minnet om dette. Foto: Holte/ korell



Detalj i Gulv Opphavsrett: UiO.



Gulvet i tiende etasje sett fra syd. Foto: Holte/ korell

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081208972
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1960 - 1963
Byggherre:	Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Rinnan og Tveten arkitektkontor
Opprinnelig funksjon:	
Nåværende funksjon:	
Bygningsart:	Forretning/butikk
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Lavblokk med rektangulær planløsning i 2 etasjer. 1. etasje er en salgshall, inndelt i flere forretningslokaler og med to hovedtrapperom plassert symmetrisk på nord- og sydsiden. 2. etasje er en kontoretasje med midtstilt korridor og kontorer mot ytterfasader og to åpne uterom. Heis er installert. Huset er forbundet med Administrasjonsbygningen (BL01) gjennom en felles underetasje.

Fasader og eksteriør
1. etasje er inntrukket med omvekslende butikkvinduer og forblending med tegl. 2. etasje har sammenhengende vindusbånd og sorte stålplater, inndelt i vertikale felt med profiler i tre.

Sammendrag bygningshistorie

Universitetets bokhandel, Blindern Postkontor, et reisebyrå og en filial for Kreditkassen var opprinnelig lokalisert i første etasje. En lesesal for realistene dekket deler av andre etasje.

Bygningshistorikk

1962	1962	Grave- og sprengningsarbeidene startet.
1963	1963	Bygningen ble overlevert til bruk i desember.
1963	2004	Omfattende innvendige ombygginger og oppgraderinger.
1999		Kulvert til Georg Sverdrups hus ble etablert.
2000		Ombygging av Representralen i underetasjen.

Vern

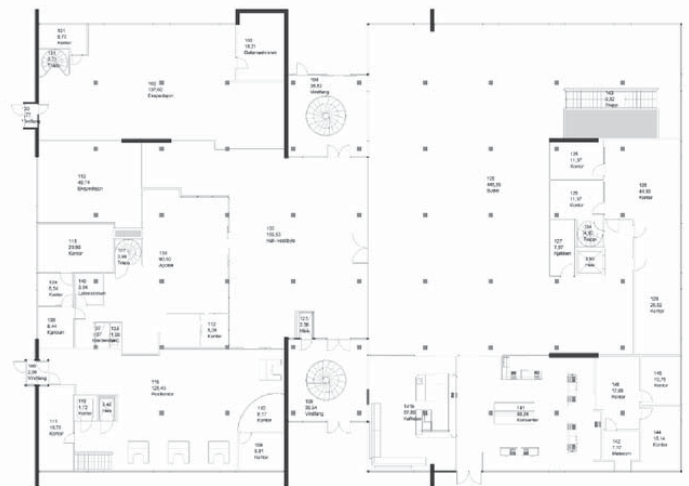
Formål:	Formålet med fredning av Administrasjonsbygningen er å bevare bygningen som del av et samlet AVI-bygningskompleks. Formålet er videre å bevare bygningen som viktig element i defineringen av Frederikkeplassen.
Begrunnelse:	Universitetssenteret (10166 BL1 Administrasjonsbygningen og 11376 BL2 Kristian Ottosens hus, 10164 BL 03 Frederikke og 10165 BL04 Idrettsbygningen), opprinnelig benevnt AVI, var resultat av nytt syn på samarbeidsformen mellom Universitetet og studentorganisasjonene. Det var vanligvis et skarp skille mellom forsknings- og undervisningsinstitusjonen og velferdstiltak for studentene. Den lovfestede Studentsamskipnaden i Norge (1939) dannet samarbeidsorganet mellom staten, studentene og universitetet. Disse tre institusjonenes behov for samarbeid og sambruk av lokaler ble et av forholdene som arkitektene skulle legge til rette for og det funksjonsblandete AVI-komplekset ble resultatet. Programmet for Universitetssenteret forutsatte at anlegget skulle realiseres i tre byggetrinn- Resturantbygning, Idrettsbygning og bygning for administrasjon og butikker. Kilde:Universitetssenteret. Byggekunst 1967.
Omfang:	AVI-komplekset danner sammen med MA-komplekset definerer avgrensingen av Frederikkeplassen. Eksteriør. Fredningen omfatter bygningens formautentisitet og høyde og gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av fredningen. Likedan materialbruk i vinduer og dører i lave etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende omfattes bare med hensyn til form og farge. Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 11376 BL02 LAVBLOKKA

Kompleks 99335701 Blindern



Lavblokka sett fra nord, med Frederikke til høyre og administrasjonsbygningen i bakgrunnen. Opphavsrett: UiO.



BL02 Lavblokka 1 etg. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	080762259
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1959 - 1961
Byggherre:	Det kongelige Kirke- og undervisningsdepartement, ved Studentsamskipnaden i Oslo
Arkitekt:	Rinnan og Tveten arkitektkontor
Opprinnelig funksjon:	
Nåværende funksjon:	
Bygningsart:	Forretning/butikk
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Den rektangulære blokka ligger langs universitetsplassens vestside. Hovedfasaden er langsiden som vender ut mot plassen. I nord er Frederikke forbundet med Idrettsbygningen (BL04) ved hjelp av Mellombygget. Leder for byggeoppdraget var arkitekt Roar Wik, ved Rinnan og Tveten arkitektkontor. Interiørkarkitekt var Anne Lise Aas (f.1925). Byggematerialer er rød teglstein, meislet betong, asfaltbehandlede stålplater, laminerte trekonstruksjoner.

Frederikke er universitetsanleggets hovedkantine. Det opprinnelige kjøkken- og serveringssystemet skulle ha kapasitet til å servere middag hver dag til det som tilsvarte en mindre by. (Collett, 1999, s. 203). Bygningen er kalt opp etter universitetes grunnlegger Frederik VI. Den rektangulære blokka ligger langs universitetsplassens vestside. Hovedfasaden er langsiden som vender ut mot plassen. I nord er Frederikke forbundet med Idrettsbygningen (BL04) ved hjelp av Mellombygget. Leder for byggeoppdraget var arkitekt Roar Wik, ved Rinnan og Tveten arkitektkontor. Interiørkarkitekt var Anne Lise Aas (f.1925).

Sammendrag bygningshistorie

Frederikke er universitetsanleggets hovedkantine. Det opprinnelige kjøkken- og serveringssystemet hadde kapasitet på 1000 personer. Det var ikke etablert særskilt spisested for lærere, men en liten restaurant med høyere serveringsstandard- og priser- var anlagt med tanke på å tilfredstille spesielle behov. Bygningen er kalt opp etter universitetes grunnlegger Frederik VI.

Bygningshistorikk

1960	1960	Gravearbeidene begynte.
1961	1961	Bygningen stod ferdig den 1. juli.
1982	1986	Antall trapper i hovedetasjen ble redusert fra seks til to. Den åpne hovedetasjen ble delt i fire. Så godt som alle himlinger og nedforinger ble erstattet med akustiske platehimlinger eller metallspilehimlinger. Inngangspartiet på østsiden ble gjort smalere.
1992	2004	Omfattende ombygginger og oppgraderinger.

Vern

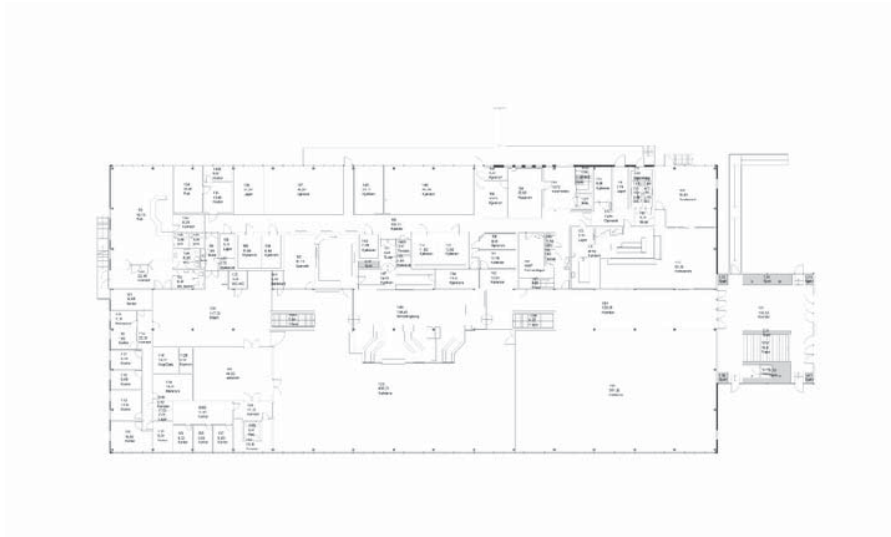
Formål:	Formålet med fredningen er å bevare fasaden mot Frederikkeplassen med formautentisitet, overflater og materialvalg. Frederikke og Lavblokka danner den tydeligste avgrensingen av plassrommet. Formålet med fredning av Frederikke er videre er å bevare bygningen som del av et samlet AVI-bygningskompleks.
Begrunnelse:	Universitetssenteret representerer et nytt syn på samarbeidsform mellom Universitetet og studentorganisasjoner. UnUniversitetssenteret (10166 BL1 Administrasjonsbygningen og 11376 BL2 Kristian Ottosens hus, 10164 BL 03 Frederikke og 10165 BL04 Idrettsbygningen), opprinnelig benevnt AVI, var resultat av nytt syn på samarbeidsformen mellom Universitetet og studentorganisasjonene. Det var vanligvis et skarp skille mellom forsknings- og undervisningsinstitusjonen og velferdstiltak for studentene. Den lovfestede Studentsamskipnaden i Norge (1939) dannet samarbeidsorganet mellom staten, studentene og universitetet. Disse tre institusjonenes behov for samarbeid og sambruk av lokaler ble et av forholdene som arkitektene skulle legge til rette for og det funksjonsblandete AVI-komplekset ble resultatet. Programmet for Universitetssenteret forutsatte at anlegget skulle realiseres i tre byggetrinn- Restaurantbygning, Idrettsbygning og bygning for administrasjon og butikker. Frederikke var opprinnelig ment å være eneste kantine på Øvre Blinderen, med plass til 1000 personer. Romprogrammet ble fastslått med et estimat på 7-8000 studenter. Kilde: Universitetssenteret. Byggekunst 1967.
Omfang:	Fredningen omfatter eksteriør av bygningen. Fredningen omfatter volumet av bygningen, ikke bygningen i seg selv. Bygghøyde og fasadeliv er det vesentligste. Fredningen omfatter bygningens formautentisitet og høyde og gjelder også for overflater og materialbruk som følger av fasader som definerer Frederikkeplassen: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører i lavblokker/lave etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning



Frederikke - fasade. Opphavsrett: Statsbygg.



Frederikke sett fra nordøst, med Lavblokk (BL02) til venstre og Administrasjonsbygningen (BL01) i bakgrunnen. Opphavsrett: UiO.



BL03 Fredrikke 1 etg. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10165 BL04 IDRETTSBYGNINGEN

Kompleks 99335701 Blindern

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	080762259
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1959 - 1962
Byggherre:	Det kongelige Kirke- og undervisningsdepartement, ved Studentsamskipnaden i Oslo
Arkitekt:	Rinnan og Tveten arkitektkontor
Opprinnelig funksjon:	
Nåværende funksjon:	
Bygningsart:	
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør

Lavblokk med rektangulær plan. Underetasjen inneholder garderober plassert på henholdsvis vest- og østsiden. Disse og midtkjernens trimrom nås via to korridorer som mot nord avsluttes med trapper til 1. etasje. 1. etasje opptas hovedsakelig av idrettshallen på sydsiden og med lager og kontorer mot nord. 2. etasje inneholder idrettshallens øvre del og mot nord biarealer og en gymsal plassert mellom de to trapperommene.

Fasader og eksteriør

De nordre feltene av fasadene mot vest og øst er forblendet med tegl, de sydlige delene har store glassfelt med sorte stålplater over og under, vertikalt og horisontalt inndelt med profiler i tre. Mot nord er fasaden i 1. etasje inntrukket og har vindusfelt med betongbrystninger i forskjellige høyder. 2. etasje har et sammenhengende vindusbånd med felt av korrugerte stålplater over og under. Mot syd er bygningen forblendet med tegl og henger sammen med mellombygget og Frederikke (BL03).

Areal bra 3535

Bygningshistorikk

1962	1962	Utgraving av tomten startet i juli.
1963	1963	Bygningen stod ferdig.
1963	2004	Enkelte mindre ombygginger og oppgraderinger.

Vern

Formål: Formålet med bevaring av Idrettsbygningene å bevare bygningen som del av et samlet AVI-bygningskompleks.

Begrunnelse: Universitetscenteret (10166 BL1 Administrasjonsbygningen og 11376 BL2 Kristian Ottosens hus, 10164 BL 03 Frederikke og 10165 BL04 Idrettsbygningen), opprinnelig benevnt AVI, var resultat av nytt syn på samarbeidsformen mellom Universitetet og studentorganisasjonene. Det var vanligvis et skarp skille mellom forsknings- og undervisningsinstitusjonen og velferdstiltak for studentene. Den lovfestede Studentsamskipnaden i Norge (1939) dannet samarbeidsorganet mellom staten, studentene og universitetet. Disse tre institusjonenes behov for samarbeid og sambruk av lokaler ble et av forholdene som arkitektene skulle legge til rette for og det funksjonsblandete AVI-komplekset ble resultatet. Programmet for Universitetscenteret forutsatte at anlegget skulle realiseres i tre byggetrinn- Resturantbygning, Idrettsbygning og bygning for administrasjon og butikker.
Kilde: Universitetscenteret. Byggekunst 1967.

Omfang: Eksteriør.
Vernet omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger:
De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge.

Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme.

Vernekategori: Verneklasse 2, bevaring

Interiør

Interiørnr: 106, 114, 120 og 126

Interiørnavn: Idrettshaller

Beskrivelse:

Idrettsbygningens fire haller kan åpnes til én hall. Nordveggen er panelt og har vipperedører inn til et apparatrom for hver sal.



BYGNING 10165 BL04 IDRETTSBYGNINGEN

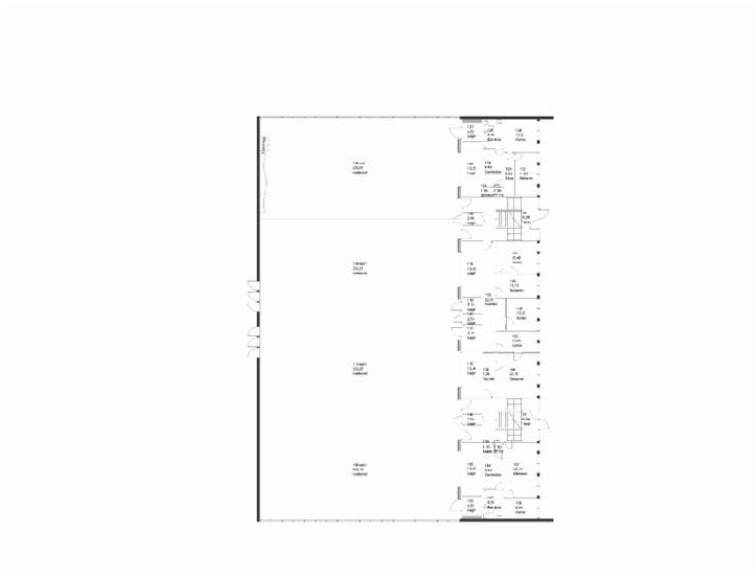
Kompleks 99335701 Blindern



Idrettsbygningen. Opphavsrett: Statsbygg.



Hjørneutsnitt nordøst. Opphavsrett: UiO.



BL04 Idrettsbygningen 1 etg. Opphavsrett: UiO.



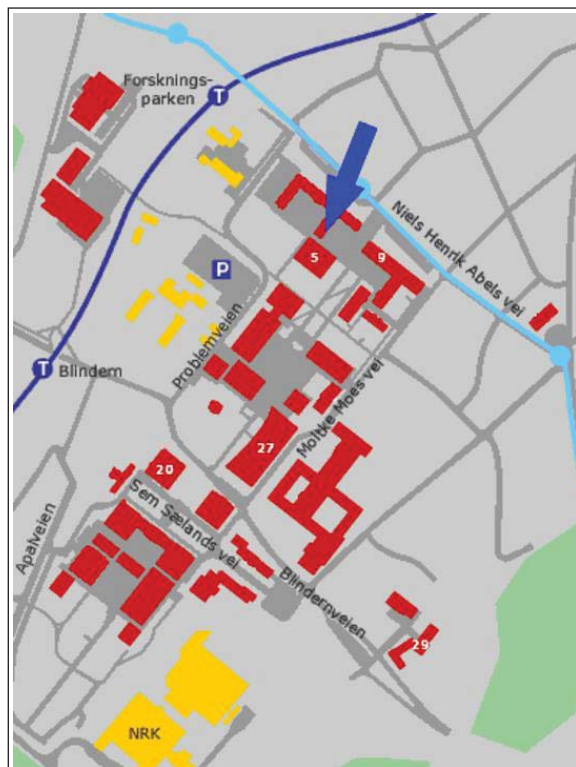
Idrettshall. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10160 BL05 SOPHUS BUGGES HUS

Kompleks 99335701 Blindern

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat: UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr: 081215944
Gnr/bnr: 38/1
Oppført: 1960 - 1962
Byggherre: Kirke- og undervisningsdepartementet og Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt: Nils-Ole Lund og Leiv Olav Moen
Opprinnelig funksjon: Undervisning/forskning
Nåværende funksjon: Undervisning/forskning
Bygningsart: Skole
Regulering: Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:



Opphavsrett: UiO.

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør

Lavblokk med rektangulær plan. 1. etasjen, dominert av en vestibyle med sentralt trapperom, nås via inngang mot nord. Mot øst og vest ligger auditorier og pc-stuer, og mot syd en rekke seminarrom. 2. etasje opptas helt av et åpent læringssenter rundt en indre trappekjerne. En kulvert i kjelleretasjen og en gangbro i 2. etasje forbinder huset med Niels Treschows hus (BL08). I fellesarealer er det utstrakt bruk av spilehimlinger i tre, teglvegger og labradorsteinsbelagte gulv i vestibyler og trappetrinn.

Fasader og eksteriør

1. etasje er inntrukket med høye glasspartier og vindusbrystninger i prikkmeislet betong. 2. etasje har vindusbånd med kvadratiske vinduer og felt med sorte stålplater over og under.

Konstruksjon

Bygningen har betongdekker, bærende betongskiver rundt kjernen og en ytre rekke betongsøyler langs fasader.

Langs inngangsfasadens første etasje går et takoverbygg som gir Sophus Bugges hus en egen «forplass» før Peter Rokseths plass. (Oppkalt etter litteraturforsker Peter Rokseth, 1891-1945). Takoverbygget er forlenget i vestlig retning og fungerer samtidig som en overbygd passasje mellom Sophus Bugges og Henrik Wergelands hus (BL 06).

Areal BRA: 5472.

Sammendrag bygningshistorie

Sophus Bugges Hus inngår i "Campus", Leif Olav Moen og Niels Ole Lunds vinnerutkast til Øvre Blindern i 1957.

Konkurransen om HF-komplekset ble vunnet av den danske og den norske arkitekten i fellesskap. (Samarbeidet mellom Lund og Moen varte til 1962. Senere gjennomførte Moen den videre utbyggingen av SV- og MA-kompleksene. Sørby, Hild: «Utbyggingen av Universitetet på Blindern [...]», 1972, s. 90ff).

Bygningshistorikk

1960	1960	Byggearbeidet startet i mai.
1962	1962	Sophus Bugges hus stod klart til bruk. Lesesalen ble regnet som Nordens største med plass til 650 studenter.
1996	1996	En gangbro i glass ble satt opp i andre etasje mellom Sophus Bugges- og Niels Treschows hus (BL08).
2002	2003	Studentbiblioteket og lesesalen i andre etasje ble bygget om til «Læringssenter for HF-studenter». Dette innebar en delvis ombygging av opprinnelig bibliotek og lesesal. Av de 604 originale lesesalsplassene ble 320 beholdt i en «stille sone». Det ble etablert 77 PC-arbeidsplasser, 36 flyttbare arbeidsplasser, ti grupperom samt rom for kopimaskiner og skrivere. Skranken og møblene i tidskriftavdelingen ble byttet ut. Lesesalssamlingen ble beholdt, men noe referanselitteratur og tidskrifter ble flyttet til kjellermagasinen.

Vern

Formål:	Formålet med vern av Sophus Bugges hus er å bevare bygningen som del av et samlet bygningskompleks for HF-fakultetet. Videre er formålet å bevare bygningen som eksempel at Blindernanleggets har separate bygninger for å dekke funksjoner som bibliotek, lesesal og auditorier.
Begrunnelse:	De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene. I HF-komplekset har bygningene P.A. Munch BL07 og Henrik Wergeland BL06 fått påbygde etasjer. Interiørene fremstår med relativt opprinnelig uttrykk og fremviser materialpaletten og arkitekturens kvaliteter godt. HF-komplekset var første byggetrinn av de tre fakultetkompleksene. De senere kompleksene fikk noe endrede planløsninger etter erfaring med bruk fra HF-komplekset. SV-fakultetet fikk større adkoms/oppholdsrom, mer sammensatte vindusløsninger som ga større fleksibilitet i forhold til kontorstørrelser, mer fellesarealer på bekostning av kontorer. MA fakultetet som ble satt opp sist hadde mindre adkomstareal, men både kontor, oppholdsrom og undervisningslokaler i høyblokka, mens lavblokka har større adkomst og oppholdsrom.
Omfang:	Eksteriør: Vernet omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører i lavblokker/lave etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme. Interiør: Vernet omfatter inngangsparti og auditoriene som vist på plantegning. Det er viktig å opprettholde opplevelsen av Blindernpaletten i de vernede arealene.
Vernekategori:	Verneklasse 2, bevaring

Interiør

Interiørnr: 103

Interiørnavn: Auditorium 3

Beskrivelse: Auditorium 3 tilsvarer auditorium 2 i størrelse og utforming.



Interiørnr: 100

Interiørnavn: Vestibyle

Beskrivelse: Vestibulen er førsteetasjens sentralrom, med hovedinngang fra Peter Rokseths plass. I forlengelsen av inngangsaksen står, midt i vestibulen, et bredt trappehus. Her fører en sentraltrapp til andre etasje og to flankerende trappeløp til kjelleretasjen. Trinnene og gulvet ellers i vestibulen er belagt med slepen norsk labradorsten. Sideveggene mot øst og vest er av tegl. Bak trapperommet er en korridor med forbindelse til åtte seminarrom.



Interiørnr: 102

Interiørnavn: Auditorium 2

Beskrivelse: Auditorium 2 har rektangulær planform med plass til 107 tilhørere. Langveggenes mønster, gulvet og taket tilsvarer auditorium 1.

Tilhørerplassene er organisert i fem rekker i bredden og elleve i dybden. Stolene er parvise klappseter, med et fast bord og lampe i rekker ned mot podiet. Sitteplassene er konstruert i tre og stål, lampene i stål.



Interiørnr: 201

Interiørnavn:

Læringsssenterets vestibyle

Beskrivelse:

Læringsssenteret opptar hele andre etasje, med det sentrale trapperommet og vestibulen som en indre kjerne. Gulvet i vestibulen er belagt med slepen labradorstein.



Interiørnr: 101

Interiørnavn: Auditorium 1

Beskrivelse: På vestibylens østre side ligger det store Auditorium 1, som strekker seg til kjellernivå. Det har en rektangulær planform og rommer 300 sitteplasser. Langveggen mot vest og kortveggen mot syd er i tegl.

Vestveggen har et mønster, dannet av uttrukket tegl. Taket har akustisk regulert sprekkpanel med kvadratiske lamper. Gulvet er belagt med grønn linoleum. Benkeradene er organisert i to rekker i bredden og femten i dybden. Hver benk har ti klappseter i tre. Benkene har faste bordplater uten belysning. Sentralt ved podiet står et spesialdesignet forelesningsbord. Innredningen er designet av det opprinnelige arkitektkontoret.



Interiørnr: 131/231

Interiørnavn: Trapp

Beskrivelse: Ved hviletrinnet henger tekstilkunstneren Magdalena Abakanovicz' (f.1930) utsmykning «Triptyque Noir» fra 1967.



BYGNING 10160 BL05 SOPHUS BUGGES HUS

Kompleks 99335701 Blindern



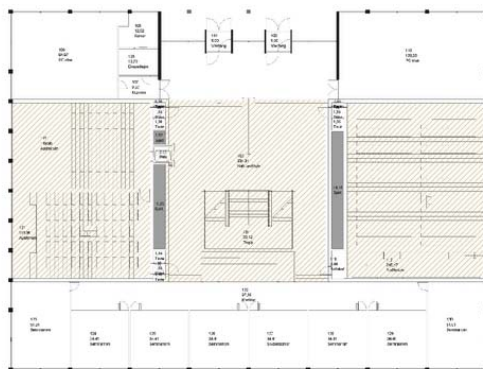
Sophus Bugges hus sett fra nordøst. Opphavsrett: UiO.



Sophus Bugges hus sett fra sørøst. Opphavsrett: UiO.



Sophus Bugges hus sett fra øst med Niels Treschows hus til høyre. Opphavsrett: UiO.



BL05 Sophus Bugges Hus 1.etg. Opphavsrett: UiO.



Vestibulen i andre etasje, sett fra vest. Foto: Holte





Vestibylen, sett mot hovedtrapp i syd.



Detalj av vestveggen i auditorium 1.



Magdalena Abakanowicz' «Triptyque Noir» fra 1967. Foto: UIO Gro B.P.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081142068
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1960 - 1962
Byggherre:	Kirke- og undervisningsdepartementet og Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Nils-Ole Lund og Leiv Olav Moen
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Kontor
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør

6 etasjes blokk med rektangulær plan, opprinnelig 4 etasjer. Bygningen har midtkorridor og kontor- og seminarrom med modulmål 2,3 meter på hver side. I 1. etasje ligger vestibylen, senere supplert med en ekstra heis, og den gjennomgående lesesalen, tidligere biblioteket, som opptar største delen av etasjen. Bygningen har felles trapperom med P. A. Munchs hus i det nordøstre hjørnet. Originale skillevegger mellom kontorene er utført av pusset teglstein, noen av disse er senere revet og erstattet med lettvegger. Opprinnelig hadde korridorene nisjer for garderobeskap, mange av disse er senere fjernet.

Fasader og eksteriør

Fasadene mot vest og øst har sammenhengende vindusbånd med brystninger av sorte stålplater. Nordfasaden og de nordligste delene av vest- og østfasadene er forblendet med tegl. Sydfasaden er forblendet med tegl med gjennomgående glassfelt i trapperom. Den utenpåliggende heissjakten er kledd med stålplater. Vinduer av teak.

Henrik Wergelands hus er en del av HF-komplekset og ligger parallelt med Niels Treschows hus. P.A. Munchs hus binder dem sammen og danner en indre gårdhage; Ivar Aasens hage. Bygningens hovedkarakter fører seg til resten av anleggets formspråk.

BRA 5629m2

Sammendrag bygningshistorie

Se Statsbyggs ferdigmelding nr 410/1992.

Bygningshistorikk

1960	1960	Bygningen ble påbegynt.
1962	1962	Bygningen ble ferdigstilt.
1991	1992	Påbygging av to etasjer.
1992	2004	Mindre ombygginger og oppgraderinger i enkelte etasjer.

Vern

Formål: Formålet med vern av Herik Wergelands hus er å bevare bygningen som del av et samlet bygningskompleks for HF-fakultetet.

Begrunnelse: De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene.

I HF-komplekset har bygningene P.A. Munch BL07 og Henrik Wergeland BL06 fått påbygde etasjer.

Interiørene fremstår med relativt opprinnelig uttrykk og fremviser materialpaletten og arkitekturens kvaliteter godt. HF-komplekset var første byggetrinn av de tre fakultetkompleksene. De senere kompleksene fikk noe endrede planløsninger etter erfaring med bruk fra HF-komplekset. SV-fakultetet fikk større adkoms/oppholdsrom, mer sammensatte vindusløsninger som ga større fleksibilitet i forhold til kontorstørrelser, mer fellesarerlaer på bekostning av kontorer. MA fakultetet som ble satt opp sist hadde mindre adkomstareal, men både kontor, oppholdsrom og undervisningslokaler i høyblokka, mens lavblokka har større adkomst og oppholdsrom.

Omfang: Eksteriør
Vernet omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger:

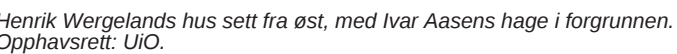
De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører i lavblokker/lave etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge.

Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme.

Interiør:
Vernet omfatter inngangspartiet som vist i plantegning. Det er viktig å opprettholde opplevelsen av Blindernpaletten i de vernede arealene.

Vernekategori: Verneklasse 2, bevaring

Kompleks 99335701 Blindern



Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081142068
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	- 1962
Byggherre:	Kirke- og undervisningsdepartementet og Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Nils-Ole Lund og Leiv Olav Moen
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Kontor
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør

4 etasjes, lang lavblokk, opprinnelig oppført i 2 etasjer, forbundet med Henrik Wergelands hus (BL06) og Niels Treschows hus (BL08). Bygningens to nederste etasjer har midtkorridorløsning med modulmål 2,3 meter. De utkragede etasjene har to-korridorløsning med midtsone. P. A. Munchs hus har felles trapperom med BL06 i vest og med BL08 midt i bygningen. Noen originale skillevegger i pusset tegl er revet og erstattet med lettvegger. I korridorer med nisjer for garderober, er de fleste garderoberkapene senere fjernet.

Fasader og eksteriør

De to nederste etasjene har sammenhengende vindusbånd med brystninger av sorte stålplater og vinduer av teak. De påbygde etasjene er utkraget med stålplater i rødt og sort og rødmalte aluminiumsvinduer. Fasaden mot øst er forblendet med tegl med utkraging av de øverste etasjene i det sydøstre hjørnet.

Konstruksjon

De to nederste etasjene har betongdekker og betongsøyler med avstand 4,6 meter langs fasader og i midtsone. De to øverste etasjene har hulldekker og stålsøyler. Utkraget fasade bæres av stålrammer innhengt på hovedbjelker og søyler.

Kommentar

Påbyggets materialer og farger av stålplater i rødt og sort er tilpasset de eksisterende etasjenes fasadeuttrykk. Rehabiliteringene på 2000-tallet er gjennomført med utstrakt bruk av enkelte originale bygningselementer, bl.a. ble dører bygget om med glassfelt.

BRA 7544m2

Sammendrag bygningshistorie

Se Statsbyggs ferdigmelding nr 410/1992.

Bygningshistorikk

1991	1992	Påbygging av to etasjer.
1992	2004	Mindre ombygginger og oppgraderinger i enkelte etasjer.

Vern

Formål: Formålet med vern av Herik Wergelands hus er å bevare bygningen som del av et samlet bygningskompleks for HF-fakultetet.

Begrunnelse: De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene.

I HF-komplekset har bygningene P.A. Munch BL07 og Henrik Wergeland BL06 fått påbygde etasjer.

Interiørene fremstår med relativt opprinnelig uttrykk og fremviser materialpaletten og arkitekturens kvaliteter godt. HF-komplekset var første byggetrinn av de tre fakultetkompleksene. De senere kompleksene fikk noe endrede planløsninger etter erfaring med bruk fra HF-komplekset. SV-fakultetet fikk større adkoms/oppholdsrom, mer sammensatte vindusløsninger som ga større fleksibilitet i forhold til kontorstørrelser, mer fellesarerlaer på bekostning av kontorer. MA fakultetet som ble satt opp sist hadde mindre adkomstareal, men både kontor, oppholdsrom og undervisningslokaler i høyblokka, mens lavblokka har større adkomst og oppholdsrom.

Omfang: Eksteriør: Vernet omfatter bygningens formautentisitet. Vernet gjelder også for overflater og materialbruk som følger:

De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører i lavblokker/lave etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge.

Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme.

Interiør: Som vist på plantegning.

Vernekategori: Verneklasse 2, bevaring

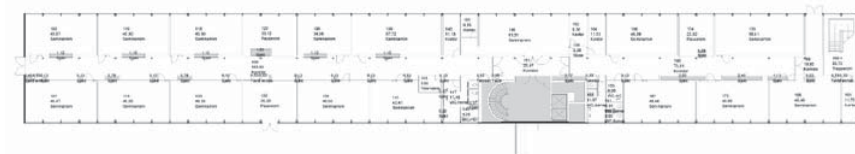
Kompleks 99335701 Blindern



Hjørnefasade sørøst. Foto: Aslak Haanshuus. Opphavsrett: UiO.



Fasadeutsnitt øst. Opphavsrett: UiO.



BL 07 P.A.Munchs Hus 1 etg Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081142068
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1960 - 1963
Byggherre:	Kirke- og undervisningsdepartementet og Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Nils-Ole Lund og Leiv Olav Moen
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør

12 etasjes høyblokk. 1. etasjen er inntrukket, halvparten opptas av en gjennomgående vestibyle, på sydsiden er det kantine og kontorlokaler og med trapperom på nordsiden av vestibylen. Trapperommet nås via trapp og rampe. Fra kanten er det direkte utgang til Peter Rokseths plass, og Ivar Aasens hage nås fra vestibylen. Kontoretasjene har et modulmål på 2,3 meter, midtkorridorløsning med kontor og seminarrom på hver side. Noen originale skillevegger i pusset tegl er erstattet med lettvegger. I korridorer med nisjer for garderober, er de fleste garderobeskapene fjernet. I fellesarealer er det utstrakt bruk av spilehimlinger i tre, teglvegger og labradorsteinsbelagte gulv i vestibyle og trappetrinn.

Fasader og eksteriør

Fasadene mot vest og øst har sammenhengende vindusbånd og brystninger av sorte stålplater. De nordligste delene av vest- og østfasadene er sammen med syd- og nordfasaden forblendet med tegl. Vinduer av teak.

Bygningens hovedkarakter slutter seg til HF-kompleksets formspråk. Den brobelagte plassen foran bygningen heter Peter Rokseths plass og står i kontakt med SV-bygningens forplass via sju trappetrinn.

Areal BRA 8691.

Bygningshistorikk

1960	1960	På kollegiemøte den 24. juni ble man enige om å oppføre høyblokken. I mars samme år hadde Kirke- og undervisningsdepartementet utvidet Leiv Olav Moens oppdrag til å gjelde prosjekteringen av hele komplekset.
1963	1963	Bygningen stod klar til bruk.
1992	1993	Svingdørene av jern i hovedinngangspartiet ble erstattet med elektrisk drevne skyvedører.
1992	2004	Omfattende ombygging av vestibyle og andre etasje, mindre ombygginger i alle etasjer.
2004	2004	Utskifting av heiser.
2005		Fasadene ble rehabilitert med ny solavskjerming, utskifting og forlengelse av heiser til toppetasjen.
2009		Utvidelse av kantinearealet i 1. etg.

Vern

Formål: Formålet med vern av Niels Treschows hus er å bevare den som del av universitetsanlegget. Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk, samlet i et helhetlig anlegg.

Begrunnelse: De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene.

I HF-komplekset har bygningene P.A. Munch BL07 og Henrik Wergeland BL06 fått påbygde etasjer. Interiørene fremstår med relativt opprinnelig uttrykk og fremviser materialpaletten og arkitekturens kvaliteter godt.

HF-komplekset var første byggetrinn av de tre fakultetkompleksene. De senere kompleksene fikk noe endrede planløsninger etter erfaring med bruk fra HF-komplekset. SV-fakultetet fikk større adkoms/oppholdsrom, mer sammensatte vindusløsninger som ga større fleksibilitet i forhold til kontorstørrelser, mer fellesarealer på bekostning av kontorer. MA fakultetet som ble satt opp sist hadde mindre adkomstareal, men både kontor, oppholdsrom og undervisningslokaler i høyblokka, mens lavblokka har større adkomst og oppholdsrom.

Omfang: Eksteriør
Vernet omfatter bygningens formautentisitet. Vernet gjelder også for overflater og materialbruk som følger:

De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører i lave etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge.

Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme.

Interiør:
Vernet omfatter inngangspartiet som vist i plantegning. Det er viktig å opprettholde opplevelsen av Blindernpaletten i de vernede arealene.

Vernekategori: Verneklasse 2, bevaring

BYGNING 10161 BL08 NIELS TRESCHOWS HUS

Kompleks 99335701 Blindern

Interiør

Interiørnr: K07/100-1200

Interiørnavn: Trappeløp

Beskrivelse: Trappeløpet for hver etasje er utformet i en halvsirkel, med et enkelt rekkverk i svart metall. Trinnene er belagt med labradorstein.



Interiørnr: K07/100-1200

Interiørnavn: Trapperom

Beskrivelse: Fra andre til ellevte etasje har trapperommet kvadratisk grunnplan. Gulvene er belagt med labradorstein. Heisfrontene dekker østveggene. Vegger og heisdører har trepanel. To vindusåpninger av et panels bredde og et parallelt håndtak i form av et svart bord festet til dørene markerer døråpningene.



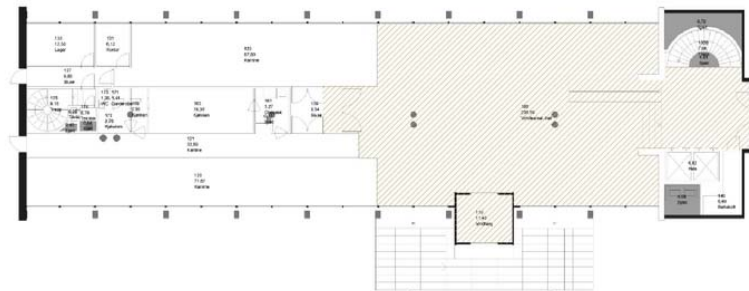
Interiørnr: 100

Interiørnavn: Vestibyle

Beskrivelse: I vestibylen står en original drikkefontene designet til bygningen av arkitekt Leiv Olav Moen.



Fasade mot øst. Opphavsrett: UiO.



BL 08 Niels Treschows Hus 1 etg. Opphavsrett: UiO.



Trapperom. Opphavsrett: UiO.



Dører fra trapperom til 2.etg. Opphavsrett: Statsbygg.



Trappeløp. Opphavsrett: UiO.



Drikkefontene Opphavsrett: UiO.



Vestibyle. Opphavsrett: Statsbygg.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	080762267
Gnr/bnr:	44/85
Oppført:	1965 - 1967
Byggherre:	Kirke- og undervisningsdepartementet og Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Leiv Olav Moen
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Eilert Sundts hus, blokk A er en del av SV-komplekset i nordøstre del av Blindern. Det er forbundet med Eilert Sundts hus, blokk B (BL10), og utgjør den nordvestlige avgrensningen for plassdannelsen på begge sider av blokk B (BL 10). Hovedinngangen er gjennom vestibylen i blokk B.

Bygningen er en toetasjes lang lavblokk, undervisningsbygning. 1. etasje inneholder vestibyle, kaffebar og en rekke auditorier og seminarrom. Vestibylen opptar den sydligste delen av etasjen, og er forbundet med vestibylen i blokk B. Mot vest blir vestibylen trinnvis smalere etter som auditorienes størrelse øker. 2. etasje opptas av læringscenter med lesesaler pc-stuer som nås via en åpen korridor som strekker seg gjennom hele etasjens lengderetning. Kjellertasjen inneholder toaletter, lager, tilfluktsrom og rom for tekniske anlegg.

BRA for BL 09: 6201m2 Samlet for SV-komplekset: BRA 25357m2

Bygningshistorikk

1963	1963	Det samfunnsfaglige fakultet ble opprettet.
1965	1965	Bygningsarbeidet ble igangsatt.
1967	1967	Bygningene ble ferdigstilt.
1968	1968	Bygningene ble tatt i bruk i januar.
1988		Etableringer av nye rømningsveier fra 2. etg.
1992		Ombygging av garderobe til seminarrom og fasadeendring med nye vinduer mot nord.
2000		Brannsikring av vestibyle med etablering av studentekspeditisjon.
2002		Utskifting av ventilasjonsanlegg og SV infosenter på plass
2003		Etablering av kaffebar og læringscenter i 2. etg, i opprinnelig bibliotek og lesesal.

Vern

Formål:	Formålet med å frede Eilert Sundts hus blokk A er å bevare den som del av et samlet bygningskompleks for SV-fakultetet samt som del av universitetsanlegget som helhet og å definerer øverste avgrensning av Blindern-aksen. Formålet er videre å ta vare på den gode samhörigheten mellom plassdannelsen mellom bygningene i SV-komplekset og de store tilgrensende interiørsonene. Formålet med interiørfredning i Eilert Sundts hus blokk A er å bevare eksempel på Blindernpaletten, formålsbygde rom som er vesentlige for universitetets arbeid og spesielt gode interiørelementer.
Begrunnelse:	De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene. SV-komplekset har kun mindre fasadeendring (BL09 vinduer mot nord) og fremstår med autentisk eksteriør. Interiørerne fremstår med relativt opprinnelig uttrykk og fremviser materialpaletten og arkitekturens kvaliteter svært godt på grunn av store sammenhengende soner med gjennomgående standard i publikumsadkomstområdene i adkomstearealet med direkte forbindelse mellom høyblokk og sidefløy (BL9). Her blir også samspillet mellom de opparbeidede utearealene og interiør i adkomstsonene tydelig.
Omfang:	SV-komplekset danner en avgrensning av Blindern-aksen mot nordvest. Eksteriør Fredningen omfatter bygningens formautentisitet. Fredning gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører i etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme. Interiør Fredningen omfatter sonen mellom hoveddørene på begge sider av høyblokka, via de to trappene til midtpartiet og videre langs publikumsarealene utenfor publikumsarealene. Denne sonen skal oppleves som et åpent og udelt rom. Fredningen omfatter også auditoriene og trappene fra 1. etg ned i kjeller og opp til 2. etg. Se plantegning. Det er viktig å opprettholde opplevelsen av Blindernpaletten i de fredede arealene.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 10170 BL09 EILERT SUNDTS HUS A

Kompleks 99335701 Blindern

Interiør

Interiørnr: 152-154

Interiørnavn: Vestibuler

Beskrivelse: Gulvet i vestibuler og trapperom i blokk A, B og i Harriet Holters hus er belagt med labradorstein. (Romnummeret her gjelder for blokk A). De opprinnelige innredningene med spesialdesignede stoler, bord og benker er skiftet ut. En del er tatt vare på.

Interiørnr:

Interiørnavn: Auditorier

Beskrivelse:



Interiørnr: 153

Interiørnavn: Trapp

Beskrivelse: Spindeltrapp i betong. To av disse finnes i vestibulen i Eilert Sundts hus A som er felles med Eilert Sundts hus B. Spindeltrappene går fra underetasjen til andre etasje.



Eilert Sundts hus A. Opphavsrett: Statsbygg.



Eilert Sundts hus A og B. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10170 BL09 EILERT SUNDTS HUS A

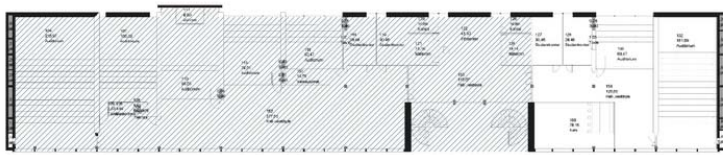
Kompleks 99335701 Blindern



Utenfor auditoriene. Opphavsrett: Statsbygg.



Nye vindusåpninger. Opphavsrett: Statsbygg.



BL 09 Eilert Sundts Hus A 1 etg. Opphavsrett: UiO.



Opphavsrett: UiO.



Trapp i vestibulen i Eilert Sundts hus A. Opphavsrett: UiO.



Eilert Sundts hus A. Opphavsrett: Statsbygg.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081571120
Gnr/bnr:	44/85
Oppført:	1965 - 1967
Byggherre:	Kirke- og undervisningsdepartementet og Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Leif Olav Moen Arkitektkontor AS
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	
Regulering:	Regulert: Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Eilert Sundts hus, Blokk B, er den dominerende bygningen i SV-komplekset. Bygningen er forbundet med midtdelen av blokk A og danner to forplasser med blokk A som den nordlige begrensningen. Den vestre forplassen retter seg mot Peter Rokseths plass på andre siden av Blindern-aksen, og den østre ut mot Moltke Moes vei. Hovedinngangen har adkomst fra begge sider.

Bygningshistorikk

1967	Bygningen ble ferdigstilt.
2000	Etablering av Studentkjelleren i kjelleretasjen (Riss Interiørarkitekter as), etablering av handicaprampe fra terrasse til kantine (Leif Olav Moen Arkitektkontor AS).
2006	Fasader og heiser ble rehabilitert.

Vern

Formål:	Formålet med å frede Eilert Sundts hus blokk B er å bevare den som del av et samlet bygningskompleks for SV-fakultetet samt som del av universitetsanlegget som helhet og å definerer øverste avgrensning av Blindern-aksen. Formålet er videre å ta vare på den gode samhörigheten mellom plassdannelsen mellom bygningene i SV-komplekset og de store tilgrensende interiørsonene. Formålet med interiørfredning i Eilert Sundts hus blokk B er å bevare eksempel på Blindernpaletten, formålsbygde rom som er vesentlige for universitetets arbeid og spesielt gode interiørelementer.
Begrunnelse:	De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene. SV-komplekset har kun mindre fasadeendring (vinduer mot nord i BL09) og fremstår med autentisk eksteriør. Interiørene fremstår med relativt opprinnelig uttrykk og fremviser materialpaletten og arkitekturens kvaliteter svært godt på grunn av store sammenhengende soner med gjennomgående standard i publikums-områderene i adkomstearealet med direkte forbindelse mellom høyblokk og sidefløy. Her blir også samspillet mellom de opparbeidede utearealene og interiør i adkomstsone tydelig.
Omfang:	SV-komplekset danner en avgrensning av Blindern-aksen mot nordvest. Eksteriør Fredningen omfatter bygningens formautentisitet. Fredning gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av fredningen. Likedan materialbruk i vinduer og dører i etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme. Interiør Fredningen omfatter sonen mellom hoveddørene på begge sider av høyblokk, via de to trappene til midtpartiet og videre langs publikumsarealene ved kantina som vist i plantegning. Her er det viktig at opplevelsen av samhörighet med ute- og innearealene kan oppleves. Fredningen omfatter også trappene fra 1. etg ned i kjeller og opp til 2. etg som vist i plantegning. Det er viktig å opprettholde opplevelsen av Blindernpaletten i de fredede arealene.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 14337 BL10 Eilert Sundts hus, blokk B

Kompleks 99335701 Blindern

Interiør

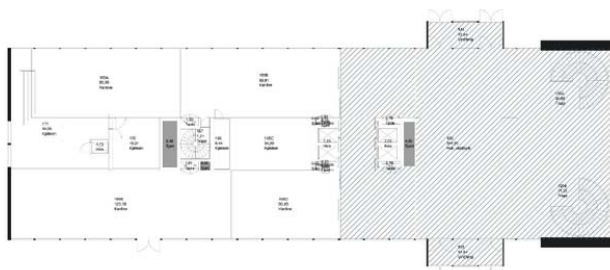
Interiørnr:

Interiørnavn: Vestibyle.

Beskrivelse:



Vestibyle. Opphavsrett: Statsbygg.



BL 10 Eilert Sunds Hus B 1 etg. Opphavsrett: UiO.



Trapp. Opphavsrett: Statsbygg.



Eilert Sundts hus blokk B. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081571139
Gnr/bnr:	44/85
Oppført:	1965 - 1967
Byggherre:	Kirke- og undervisningsdepartementet og Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Leif Olav Moen Arkitektkontor AS
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	
Regulering:	Regulert: Regulert: Byggeområde for offentlig bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Harriet Holters hus er den sydligste bygningen i SV-komplekset, og ligger parallellt med Eilet Sundts hus, blokk B, forskjøvet vestover. Bygningen er en rektangulær blokk i 4. etg. 1. etg har gjennomgående vestibyle med adkomst fra både øst- og vestsiden, ellers har alle etasjene generelt en løsning med dobbeltkorridor og midtkjerne og kontorer ut mot fasader. Alle større undervisningsrom er lokalisert til 1. etg og underetg. 2., 3., og 4. etg har lesesaler mot nord og kontorarbeidsplasser på det øvrige arealet. i innredning er det utstrakt bruk av sprekkpaneli himlinger, labradorstein, tegl og meislet betong.

BRA er: 5268 m2

Bygningshistorikk

1967	Bygningen sto ferdigstilt.
1994	2.-4. etg ombygd og nyinnredet.
2003	Innvendig totalrehabilitering med brannsikring og innstallasjon av ny heis med tilgjengelighet til alle etasjer/nivåer i bygningen, alle tekniske anlegg ble skiftet ut.
2009	Rehabilitering av fasader.
	Verksteder og dyreavdeling i underetasjen ombygd til undervisningsom.

Vern

Formål:	Formålet med å frede Harriet holters hus er å bevare den som del av et samlet bygningskompleks for SV-fakultetet samt som del av universitetsanlegget som helhet og å definerer øverste avgrensning av Blindern-aksen.
Begrunnelse:	Formålet er videre å ta vare på plassdannelsen mellom bygningene i SV-komplekset. De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene. SV-komplekset har kun mindre fasadeendring (vinduer mot nord i BL09) og fremstår med autentisk eksteriør.
Omfang:	Eksteriør Fredningen omfatter bygningens formautentisitet. Fredning gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører i lavblokker/lave etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som plateledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

Interiør

Interiørnr: 147
Interiørnavn: Vestibyle
Beskrivelse: Sydveggen i Harriet Holters hus har kjeramisk utsmykning av maleren og grafikerer Frans Widerberg (f.1934).

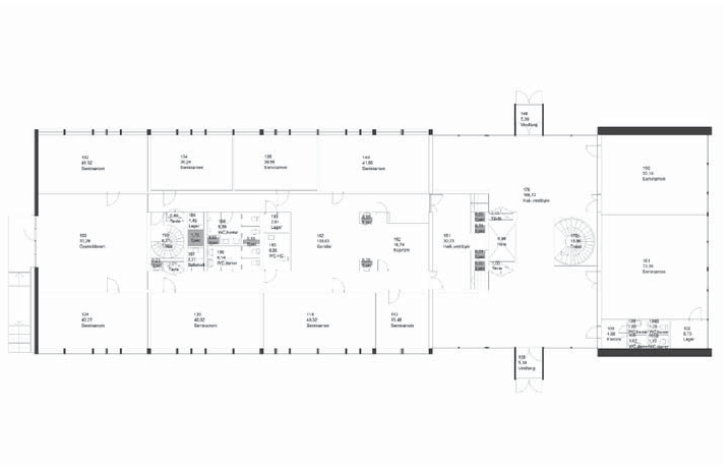


BYGNING 14338 BL11 Harriet Holters hus

Kompleks 99335701 Blindern



Harriet Holters hus. Opphavsrett: Statsbygg.



BL 11 Harriet Holters Hus 1 etg. Opphavsrett: UiO.



Opphavsrett: Statsbygg.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081571120
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1965 - 1966
Byggherre:	Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Leiv Olav Moen
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Vilhelm Bjerknes' hus er én av tre bygninger i MA-komplekset. Komplekset er anlagt som tre separate blokker, lagt vinkelrett på hverandre i en U-plan ut mot plassen (se også BL14). Gruppering og dimensjonering av MA-komplekset ble ifølge arkitekt Moen gjort i forståelse med arkitektfirmaet Rinnan og Tveten, som hadde tegnet det man dengang kalte universitetssenteret, på motsatt side av universitetsplassen, nemlig BL01, BL02, BL03 og BL04. (Byggekunst, 1967, s.14 ff). Vilhelm Bjerknes hus er oppkalt etter professor Vilhelm Bjerknes (1862-1951). Bjerknes utførte tidlig arbeider av grunnleggende betydning for radioteknikken og skapte «Bergensskolen» innen meteorologi. Gjennom hans forskning ble nye værvarslingsmetoder utviklet.

Komplekset er anlagt som tre separate blokker, lagt vinkelrett på hverandre i en U-plan ut mot plassen (se også BL14). Gruppering og dimensjonering av MA-komplekset ble ifølge arkitekt Moen gjort i forståelse med arkitektfirmaet Rinnan og Tveten, som hadde tegnet det man dengang kalte universitetssenteret, på motsatt side av universitetsplassen, nemlig BL01, BL02, BL03 og BL04. (Byggekunst, 1967, s.14 ff).

Areal BRA: 6276 m2.

Bygningshistorikk

1959	1959	Planleggingen av matematikkbygningen ble påbegynt.
1960	1960	Prosjekteringen ble overlatt arkitekt Leiv Olav Moen.
1963	1963	Det endelige prosjekt for komplekset var ferdig.
1965	1965	Byggearbeidene ble påbegynt.
1966	1966	Bygningen ble overlevert universitetet den 26. oktober.
1980		På 1980-tallet ble garderoben ombygd til seminarrom, og vestibylen ble delt i to avdelinger.
1992	2004	Etter tidligere ombygginger ble mange planløsninger tilbakeført til de opprinnelige.
2002	2002	Deler av den store lesesalen ble ombygget til «læringscenter» og det ble installert heis i bygningen.
2006		Utskifting av ventilasjonsanlegg.
2009		Læringscenter og samlokalisering av realfagsbibliotekene ved MN-fakultetet i 2. etasje og utvendig rehabilitering av blant annet tak og vinduer.

Vern

Formål:	Formålet med fredning av Vilhelm Bjerknes hus er å bevare bygningen som del av et samlet bygningskompleks for MA-fakultetet. Formålet er videre å bevare bygningen som eksempel på Blindernanlegget har separate bygninger for å dekke funksjoner som bibliotek, lesesal og auditorier.
Begrunnelse:	De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene. MA-komplekset har opprinnelige bygghøyer. Interiørene fremstår med relativt opprinnelig uttrykk og fremviser materialpaletten og arkitekturens kvaliteter svært godt på grunn av store sammenhengende soner med gjennomgående standard i publikumsområdene i adkomstarealet til BL 15 og BL 13. Her blir også samspillet mellom de opparbeidede utearealene og interiør i adkomstsonene tydelig. HF-komplekset var første byggetrinn av de tre fakultetskompleksene. De senere kompleksene fikk noe endrede planløsninger etter erfaring med bruk fra HF-komplekset. SV-fakultetet fikk større adkomst/oppholdsrom, mer sammensatte vindusløsninger som ga større fleksibilitet i forhold til kontorstørrelser, mer fellesarerlaer på bekostning av kontorer. MA fakultetet som ble satt opp sist hadde mindre adkomstareal, men både kontor, oppholdsrom og undervisningslokaler i høyblokka, mens lavblokka har større adkomst og oppholdsrom. MA-komplekset danner sammen med Administrasjon, velferd og idretts-(AVI)komplekset byggelinjer rundt Frederikkeplassen.
Omfang:	Eksteriør: Fredningen omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av vern. Likedan materialbruk i vinduer og dører i etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme. Interiør: Fredningen omfatter vestibyle og auditorium som vist i plantegning. Det er viktig å opprettholde opplevelsen av Blindernpaletten i alle sonene i bygningen.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

Interiør

Interiørnr: 100

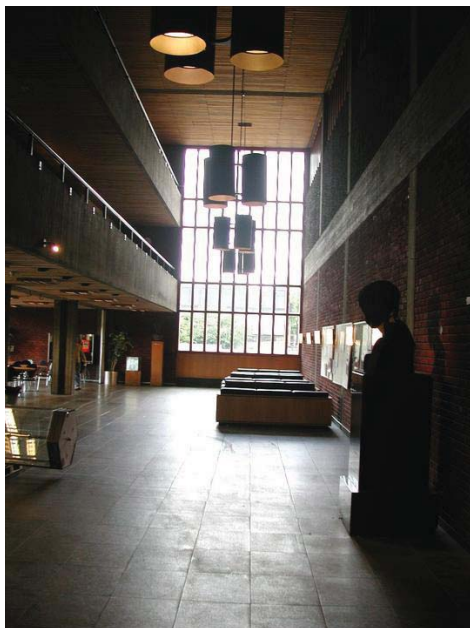
Interiørnavn: Vestibyle

Beskrivelse: Vestibylene strekker seg i hele byggets lengderetning. Gulvet har mørk labradorstein/larvikitt, lagt i rutemønster på 60x60 cm. Vestibylens elevasjon mot nord deler veggen i horisontale soner ved hjelp av ulik materialbruk. Den nedre sonen er auditorienes teglvegger. Lesesalens øvre soner er oppdelt i naturbetong og en vindussone. Opprinnelig hadde vestibylen arkitekt Moens spesialdesignede sittegrupper, drikkfontener, askekasser, grå kvadratiske lampetter og oppslagstavler. Mye er tatt vare på.

Interiørnr: 104

Interiørnavn: Trapp

Beskrivelse: Vestibylene domineres av en brutalistisk betongtrapp. Trappen er båret av to betongskiver, stilt i rommets lengderetning. Trappeløp og repos er festet til skivene og sidebalkongene.



Interiørnr: 137, 146

Interiørnavn: Auditorier

Beskrivelse: Første etasje har en sone med fem auditorier som tilsammen rommer 570 sitteplasser. Nr. 137 og 146 er de to største, plassert i det østlige og det vestlige hjørnet. Begge har 196 plasser. I karakter og utstyr har de fellestrekk med andre auditorier Leiv Olav Moen har tegnet på Blindern. Se for eksempel auditoriene i Sophus Bugges hus (BL05) og Eilert Sundts hus A (BL09).



Interiørnr: 100

Interiørnavn: Vestibyle, utsmykning

Beskrivelse: Ved inngangspartiets fondvegg står den amerikansk-russiske billedhuggeren Naum Gabos (1890-1977) konstruktivistiske stålskulptur «Hodekonstruksjon 2». Skulpturen er Merket «Christiania 1916» og ble avduket i 1968. Ved siden av skulpturen henger en av vestibylens to originale drikkfontener, designet av Leiv Olav Moen. Den andre fontenen er montert på nordveggen, lenger øst i vestibylen.



BYGNING 11377 BL13 VILHELM BJERKNES HUS

Kompleks 99335701 Blindern



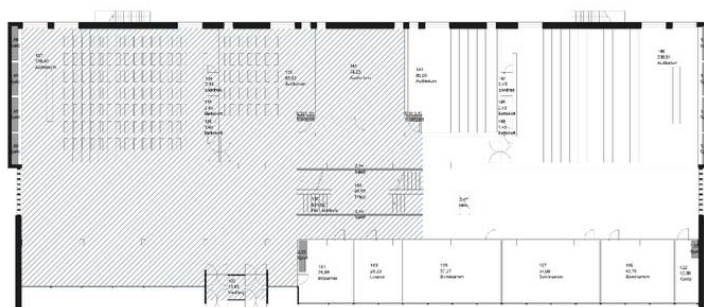
Fasadeutsnitt ved hovedinngang. Opphavsrett: UiO.



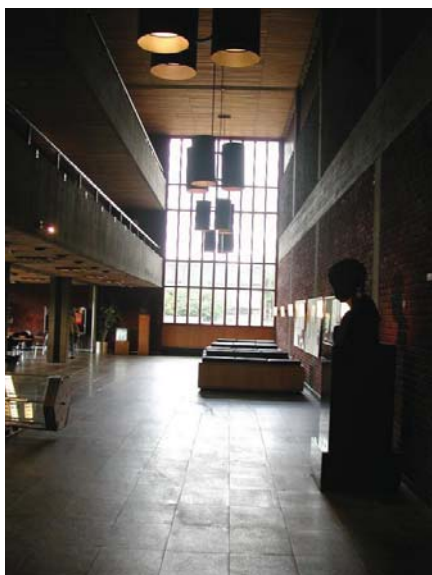
Bildet viser den overbygde passasjen mellom Vilhelm Bjerknes hus og Sophus Lies Auditorium. Opphavsrett: UiO.



Vilhelm Bjerknes hus, fasade mot sør. Opphavsrett: UiO.



Bl 13 Vilhelm Bjerknes Hus 1 etg. Opphavsrett: UiO.



Vestibyle. Opphavsrett: UiO.



Auditorium. Opphavsrett: UiO.



Trapp. Opphavsrett: UiO.



Vestibyle, utsmykning. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081361681
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1965 - 1966
Byggherre:	Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Leiv Olav Moen Arkitektkontor AS
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Bygningen er en rektangulær høyblokk i 12 etasjer. 1. etasje inneholder vestibyle, kantine, lesesaler og pc-stue. Vestibylen er etter ombygginger mindre enn opprinnelig. Kontorplanen har en dobbeltkorridor med midtkjerne og kontorer på hver side. Opprinnelig var det allrom/seminarrom mot gavlen mot syd og mot nord små lesesaler med faste plasser for høyeregradsstudenter. Dette planprinsippet er beholdt i de fleste etasjene. Bygningen hadde opprinnelig observasjonsterrasse langs hele vestsiden av 12. etasje, den er nå redusert og kontorarealene utvidet. I fellesarealer er det utstrakt bruk av splehimlinger i tre, teglforblending og pussede vegger, etasjenes vestibyler og trapperom er belagt med labradorstein.

Fasader og eksteriør
Gavlfasadene er forblendet med tegl og har et sentrert felt med vindusbånd og stålplater. Mot øst og vest har fasadene sammenhengende vindusbånd og brystninger av sorte stålplater. Vindusbåndene er inndelt med vekselvis smale og brede vinduer. Vinduene er av teak. Underetasjene og terrengmurer er av prikkmeislet betong.

Blokka er oppkalt etter matematikeren Niels Henrik Abel (1802-1829). MA-bygningene er anlagt som tre separate blokker, lagt vinkelrett på hverandre i en U-plan ut mot plassen. Matematikkbygningenes forplass måler 40x50m. Gruppering og dimensjonering av MA-komplekset ble ifølge arkitekt Moen gjort i forståelse med arkitektfirmaet Rinnan og Tveten (se også BL13). Niels Henrik Abels hus har hovedinngang under en baldakin på vestfasaden. Bygningen har observasjonsterrasse på taket.

Areal BRA: 13226 m2.

Bygningshistorikk

1959	1959	Planleggingen av matematikkbygningen ble påbegynt.
1960	1960	Prosjekteringen ble overlatt arkitekt Leiv Olav Moen.
1963	1963	Det endelige prosjekt for komplekset stod ferdig.
1965	1965	Byggingen ble igangsatt.
1966	1966	Blokka ble ferdigstilt til kontraktfestet tid, den 1. september klokka 12.00.
1992	2004	Mindre ombygginger og oppgraderinger samt tilbakeføring til opprinnelig planløsning i enkelte etasjer.
2003		10. etasje ble pusset opp, deler av elektirsk anlegg fornyet.
2006		Fasadene ble rehabilitert med ny solavskjerming mot øst.
2009		Deler av 2. etasje ble ombygd for samlokalisering av realfagsbibliotekene i Vilhelm Bjernknes`hus og Niels Abels hus.

BYGNING 10167 BL14 NIELS HENRIK ABELS HUS

Kompleks 99335701 Blindern

Vern

Formål:	Formålet med fredning av Niels Henrik Abels hus er å bevare bygningen som del av et samlet bygningskompleks for MA-fakultetet.
Begrunnelse:	Formålet er videre å bevare bygningen som eksempel på Blindernanlegget har separate bygninger for å dekke funksjoner som bibliotek, lesesal og auditorier. De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene. MA-komplekset har opprinnelige bygghøyder. Interiørene fremstår med relativt opprinnelig uttrykk og fremviser materialpaletten og arkitekturens kvaliteter svært godt på grunn av store sammenhengende soner med gjennomgående standard i publikumsområdene i adkomstarealet til BL 15 og BL 13. Her blir også samspillet mellom de opparbeidede utearealene og interiør i adkomstsonene tydelig. HF-komplekset var første byggetrinn av de tre fakultetskompleksene. De senere kompleksene fikk noe endrede planløsninger etter erfaring med bruk fra HF-komplekset. SV-fakultetet fikk større adkomst/oppholdsrom, mer sammensatte vindusløsninger som ga større fleksibilitet i forhold til kontorstørrelser, mer fellesarealer på bekostning av kontorer. MA fakultetet som ble satt opp sist hadde mindre adkomstareal, men både kontor, oppholdsrom og undervisningslokaler i høyblokka, mens lavblokka har større adkomst og oppholdsrom.
Omfang:	MA danner sammen med Administrasjon, velferd og idretts-(AVI)komplekset byggeinjer rundt Frederikkeplassen. Eksteriør: Fredningen omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av fredningen. Likedan materialbruk i vinduer og dører i etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme. Interiør: Det er viktig å opprettholde opplevelsen av Blindernpaletten i alle sonene i bygningen.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning



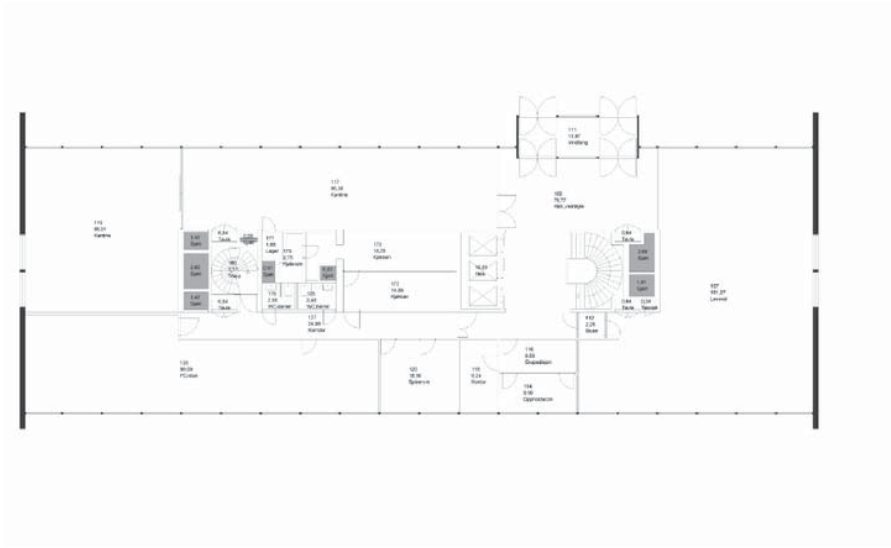
Fasade mot vest. Opphavsrett: UiO.



Fasade mot sørvest. Opphavsrett: Statsbygg.

BYGNING 10167 BL14 NIELS HENRIK ABELS HUS

Kompleks 99335701 Blindern



BL 14 Niels Henrik Abels Hus 1 etg. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081361703
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1965 - 1966
Byggherre:	Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Leiv Olav Moen Arkitektkontor AS
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør

Bygningen, som har en kvadratisk plan, har 1 høy etasje og et lavere utbygg med to sekundære innganger i det sydøstre hjørnet. 1. etasje består i hovedsak av to rom; vestibyle og auditorium. Vestibylen strekker seg rundt auditoriet mot vest og nord, og får lys fra glassytterveggene i to etasjer. Gulvet er belagt med labradorstein, pilarer og dragere av meislet betong og himlingen av sprekkpanel. Auditoriet er sekskantet og gjør at vestibylen får en smalere form ut mot hjørnene i sydvest og nordøst. Ytterveggen er i forblendet tegl, vegg mot vestibyle i sandblåst betong og naturstein. Midttrappen er belagt med labradorstein og gulvet med linoleum.

Fasader og eksteriør

Mot nordvest og nordøst er det store kvadratiske glassflater, oppdelt av et horisontalt brystningsfelt, og vertikale, markerte profiler i sort stål. Fasadene mot sydøst og sydvest er forblendet med teglstein.

Sophus Lies auditorium er Blinderns største med 612 plasser. Hovedinngangen i nordvest er knyttet til Vilhelm Bjerknes hus med en overbygd passasje. Det sydøstre hjørnet har et lavere utbygg med to sekundære innganger. Auditoriet er oppkalt etter matematikeren Sophus Lie (1842-1899).

Komplekset er anlagt som tre separate blokker, lagt vinkelrett på hverandre i en U-plan ut mot plassen (se også BL14). Gruppering og dimensjonering av MA-komplekset ble ifølge arkitekt Moen gjort i forståelse med arkitektfirmaet Rinnan og Tveten, som hadde tegnet det man dengang kalte universitetssenteret, på motsatt side av universitetsplassen, nemlig BL01, BL02, BL03 og BL04. (Byggekunst, 1967, s.14 ff).

Areal BRA: 2290 m2.

Bygningshistorikk

1959	1959	Planleggingen av matematikkbygningen ble påbegynt.
1960	1960	Prosjekteringen ble overlatt Arkitekt Leiv Olav Moen.
1963	1963	Det endelige prosjekt for komplekset stod ferdig.
1965	1965	Oppførelsen begynte.
1966	1966	Bygningen ble overlevert universitetet den 26. oktober.
1992	2004	Auditoriet ble oppgradert med vekt på det opprinnelige uttrykk. Det ble etablert glassfelter over auditorieveggene mellom betongdragerne ut til vestibylen, opprinnelig var disse helt åpne.

Vern

Formål:	Formålet med fredning av Sophus Lies er å bevare bygningen som del av et samlet bygningskompleks for MA-fakultetet.
Begrunnelse:	Formålet er videre å bevare bygningen som eksempel på Blindernanlegget har separate bygninger for å dekke funksjoner som bibliotek, lesesal og auditorier. De tre store bygningsanleggene for fakultetene på øvre Blindern er komponert med definerte funksjonsdelt høy/lav-bygningsmasse. HF-, SV- og MA- kompleksene fremstår i hovedsak som like, med høyblokk som i utgangspunktet hadde kontorer for ansatte og høyere grads studenter og lavblokk for undervisning og lesesaler. Materialbruk, detaljering og farger er gjennomgående i alle bygningene. MA-komplekset har opprinnelige bygghøyder. Interiørene fremstår med relativt opprinnelig uttrykk og fremviser materialpaletten og arkitekturens kvaliteter svært godt på grunn av store sammenhengende soner med gjennomgående standard i publikumsområdene i adkomstearealet til BL 15 og BL 13. Her blir også samspillet mellom de opparbeidede utearealene og interiør i adkomstsonene tydelig. HF-komplekset var første byggetrinn av de tre fakultetskompleksene. De senere kompleksene fikk noe endrede planløsninger etter erfaring med bruk fra HF-komplekset. SV-fakultetet fikk større adkomst/oppholdsrom, mer sammensatte vindusløsninger som ga større fleksibilitet i forhold til kontorstørrelser, mer fellesarealer på bekostning av kontorer. MA fakultetet som ble satt opp sist hadde mindre adkomstareal, men både kontor, oppholdsrom og undervisningslokaler i høyblokka, mens lavblokka har større adkomst og oppholdsrom. MA danner sammen med Administrasjon, velferd og idretts-(AVI)komplekset byggelinjer rundt Frederikkeklassen.
Omfang:	Eksteriør: Fredningen omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av fredningen. Likedan materialbruk i vinduer og dører i etasjer der de oppleves fra bakkeplan og deler av publikumsarealer. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Fasader med irregulær eller varierende vindusrytme skal opprettholde dette prinsippet for inndeling. Fasader med regulær vindusinndeling skal i hovedsak opprettholdes innenfor regulær rytme. Interiør: Vernet omfatter vestibyle og auditorium som vist i plantegning. Det er viktig å opprettholde opplevelsen av Blindernpaletten i alle sonene i bygningen.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 11378 BL15 SOPHUS LIES AUDITORIUM

Kompleks 99335701 Blindern

Interiør

Interiørnr: 100

Interiørnavn: Vestibyle

Beskrivelse: Rommet strekker seg rundt auditoriet mot vest og nord, og får lys inn fra glassytterveggene i to etasjer. Gulvet er belagt med sort labradorstein. Fire bærende betongpilarer er synlige i vestibylen. Pilarene er del av betongkonstruksjonene som bærer auditoriets skrånende gulv. På grunn av auditoriets sekskantede form, smalner vestibylen gradvis av mot hjørnene i sydvest og nordøst. De korte endeveggene mot syd og øst er i rød tegl. Takets ti betongdrager kommer fra sitt utspring over podiet i auditoriet. Mellom betongdragerne er det akustisk sprekkepanel. Her henger seks originale lamper. I tillegg til lampene designet arkitekt Moen 15 faste benker, 11 runde askebegre, en blomsterkasse og fem oppslagstavler til rommet, men dette er fjernet.



Interiørnr: 101

Interiørnavn: Auditorium

Beskrivelse: I materialvalg og planløsning skiller dette seg fra de andre auditoriene arkitekt Moen tegnet på HF og SV. Det sekskantede rommet har et 3,7 meter bredt inngangsparti, som markerer midten. Inngangen har to doble ståldører med grønn plateinnfatning, tilsvarende ytterdørene. En åttetrinns bred trapp i labradorstein går fra inngangen til tiende rad. I alt seksten benkerader, med seter i blått skinn, grupperer seg på hver side av midtpassasjen. Trappen har høye vegger i naturbetong og sorte stålrør som gelendre. Midtpassasjen smalner så av ned mot podiet. Tavlefeltet på podiet, med eikelister og skap, er originale. Ti betongdragerne springer ut i stråleformasjon fra taket over podiet. Tverrgående skinner til det elektriske anlegget har senere kommet til. Veggene er i sandblåst betong med naturstein. Gulvet er dekket med grønn linoleum.



Fasade mot nordøst. Opphavsrett: Statsbygg.



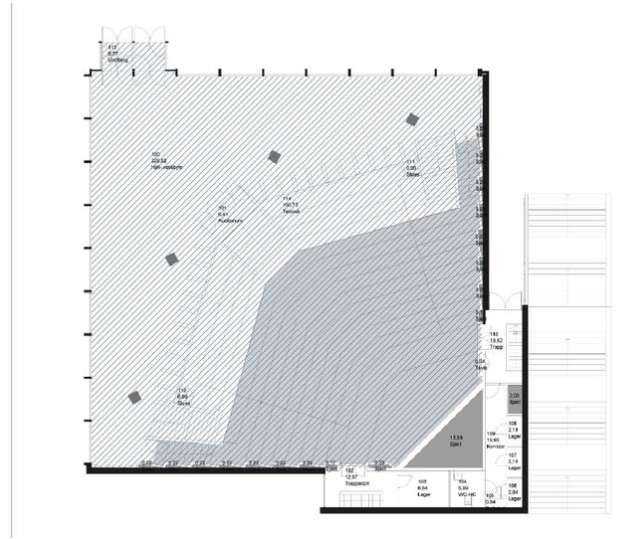
Vestibyle. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 11378 BL15 SOPHUS LIES AUDITORIUM

Kompleks 99335701 Blindern



Fasadeutsnitt sett fra vest. Opphavsrett: UiO.



BL 15 Sophus Lies Aula 1 etg. Opphavsrett: UiO.



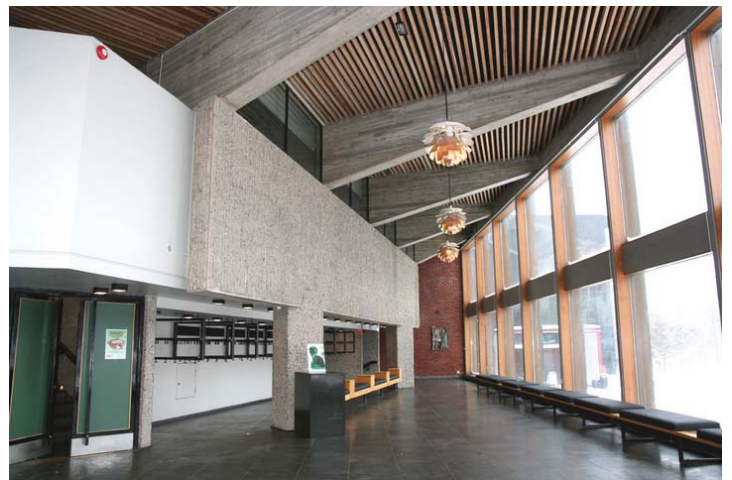
Vestibyle. Opphavsrett: UiO.



Garderobe i vestibyle. Opphavsrett: Statsbygg.



Sophus Lies auditorium. Opphavsrett: Statsbygg.



Vestibyle. Opphavsrett: Statsbygg.

BYGNING 11378 BL15 SOPHUS LIES AUDITORIUM

Kompleks 99335701 Blindern



Auditorium. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	080127812
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1955 - 1957
Byggherre:	Universitetet i Oslo
Arkitekt:	Finn Bryn
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Geologbygningen er sammensatt av tre rektangulære blokker, forskjøvet i forhold til hverandre i nord/sydlig retning, blokken i øst er et senere tilbygg. Vestibyen, som ligger i overgangen mellom de to opprinnelige blokkene, har et mønsterlagt gulv av 139 norske steinsorter. Fra vestibyen når man i begge retningene en midtstilt korridor med kontorer og laboratorier på hver side.

Fasader og eksteriør
Fasadene er forblendet med tegl. Mot syd og nord er det vindusbånd, byggetrinn 1 med keramiske fliser mellom vinduene. Mot vest er det rømningsstrapp med dør i vindusfelt på hver etasje. Mot øst er det et smalt vertikalt felt med vinduer og brystninger av stålplater. Inngangspartiet er inntrukket, og trapperommet i overgangen mellom de to opprinnelige blokkene har mot vest og øst fasader med høye vindusfelt fra gulv.

Areal br 5916

Bygningshistorikk

1946	1946	Planleggingen for geologbygningen startet.
1955	1955	Byggingen startet.
1957	1957	Bygningen stod ferdig.
1992	2004	Store ombygginger og oppgraderinger i del A. Mindre ombygginger i del B og C.
		Påbygg mot øst.

Vern

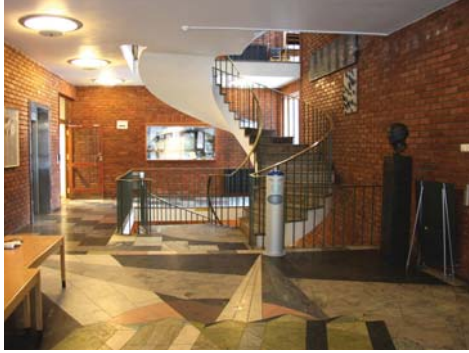
Formål:	Formålet med vernet av Geologbygningen er å bevare interiørelementer.
Begrunnelse:	Det originale steingulvet i vestibyen, tegnet av Finn Bryn, og trapperommet er godt bevart, med originale lysarmaturer i 1. etasje, ombygget til dagens standard.
Omfang:	Vernet omfatter utvalgte elementer i interiøret som vist i plantegning.
Vernekategori:	Verneklasse 2, bevaring

Interiør

Interiørnr: 100

Interiørnavn: Vestibyle,
gulvutsmykning

Beskrivelse: Gulvmønsteret er tegnet av arkitekten Finn Bryn. I mønsteret er det 139 ulike norske steinsorter. Her er en rekke varianter av marmor, skifer, kleberstein, gneis og granitt; som grønn serpentin fra Modum, blå og grønn valdres-skifer, rød skifer fra Voss og Haugesund, gul sitronmarmor fra Nordmøre, grønn mosjø-marmor og grå foncé-marmor fra Fauske. Her er steinsorter som turkis amasonitt fra Tørdal i Telemark, nasjonalsteinen rosa thulitt fra Leksvik i Trøndelag og gråsort larvikitt, som også kalles mørk labrador. Larvikitten, som har himmelblå og kobbergrønne flekker, er mye brukt på Blindern, for eksempel i det nye universitetsbibliotekets fasader.



Vestibyle, gulvutsmykning. Opphavsrett: UiO.



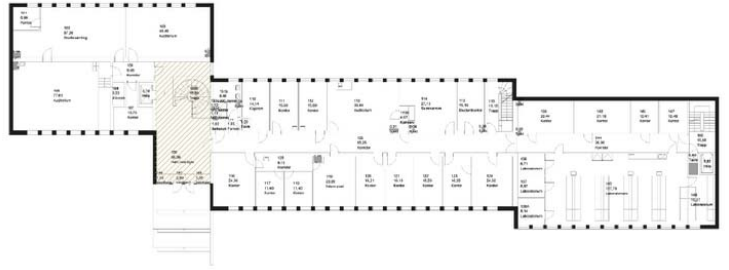
Fasadehjørne sett fra sørvest. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10157 BL19 GEOLOGIBYGNINGEN

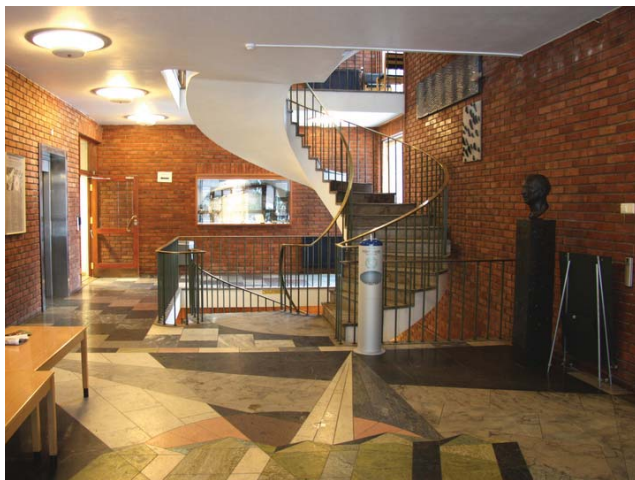
Kompleks 99335701 Blindern



Hovedinngangen. Opphavsrett: Statsbygg.



BL 19 Geologibygningen 1 etg. Opphavsrett: UiO.



Vestibyle, gulvutsmykning. Opphavsrett: Statsbygg.



Opphavsrett: Statsbygg.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081166838
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1993 - 1994
Byggherre:	Statsbygg
Arkitekt:	Telje Torp Aasen Arkitektkontor AS
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Helga Engs hus er en 5-etasjer høy blokk med kvadratisk plan. Fra hovedinngangen nås en gjennomgående vestibyle som går over alle etasjer. Den fordeler all trafikk og fungerer som et samlende, orienterende hovedelement i hver etasje. Kantine og areal for studentenes opphold ligger på inngangsplanet, sammen med 3 auditorier. I forbindelse med sentralhallen er det anlagt en liten hage utvendig mot nordvest, som en forlengelse av hallen. All undervisningsaktivitet er plassert i de nederste etasjene, mens kontorarealene er lagt til bygningens to øverste etasjer. Det er dagslys til deler av underetasjen, slik at også denne kan benyttes til undervisningsformål. Innvendig er det utstrakt bruk av hvitlaseret betongflater og bjørkeplater som veggledning, gulv i vestibyle er belagt med naturstein og i auditorier med parkett.

Fasader og eksteriør
Fasadene står i sammenheng med eksisterende bebyggelse, både valg av materialer og farger har dette som utgangspunkt. Bygningen har teglforblending, men med en friere bruk av åpninger og fasadedetaljer enn i den eldre bebyggelsen. Sokler og sålbenker er av lys granitt, og beslag er av kopper. Hovedinngangen er monumental og markeres med en granittinnramming i tre etasjer. Det er benyttet vinduer av malt tre og lakkert aluminium.

Areal br 12781 m2

Bygningshistorikk

1992	1992	Byggemelding ble oversendt Oslo kommune den 13. april.
1993	1993	Byggestart.
1994	1994	Ferdigstillelse den 5. juli.
2008		Ombygging av hovedinngangsdør til karusellør, kaffebær etablert i vestibyle.

Vern

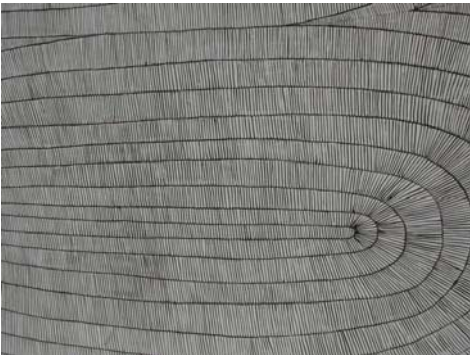
Formål:	Formålet med vern av Helga Engs hus er å bevare den som del av universitetsanlegget. Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk.
Begrunnelse:	Med Helga Engs hus ble den bygningsmessige rammen omkring campusrommet på Nedre Blindern fullført. Det er et utfyllende element i den eksisterende bebyggelsen, og plassering, bygningsvolum, fargesetting og materialbruk korresponderer med de øvrige bygningene. Helga Engs hus ligger som en pendant til Farmasibygningen (BL25), og plassdannelsen mellom bygningene, Studenttorget, markerer overgangen fra Sem Sælunds vei som en tverrakse i øst-vestlig retning og den forskjøvete gangaksen fra Øvre Blindern-området.
Omfang:	Eksteriør: Vernet omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk.
Vernekategori:	Verneklasse 2, bevaring

Interiør

Interiørnr: 101
Interiørnavn: Hall/ vestibyle
Beskrivelse: Fra hovedinngangen kommer man rett inn til en sentral overlyshall som fordeler all trafikk samtidig som den skal være en samlende, orienterende element i hver etasje. Gulvet er belagt med skifer og marmor.



Interiørnr: 101
Interiørnavn: Vestibyleområdet/ utsmykning
Beskrivelse: Olav Christopher Jensen har utført et maleri i stucco lustro (italiensk for lysende stukk) på vestibylens vegg. Teknikken går ut på at stukk dekkes med marmorstøv og kalkfarge. Kalkfargen glattes deretter med varmt jern.



BYGNING 10174 BL20 HELGA ENGS HUS

Kompleks 99335701 Blindern



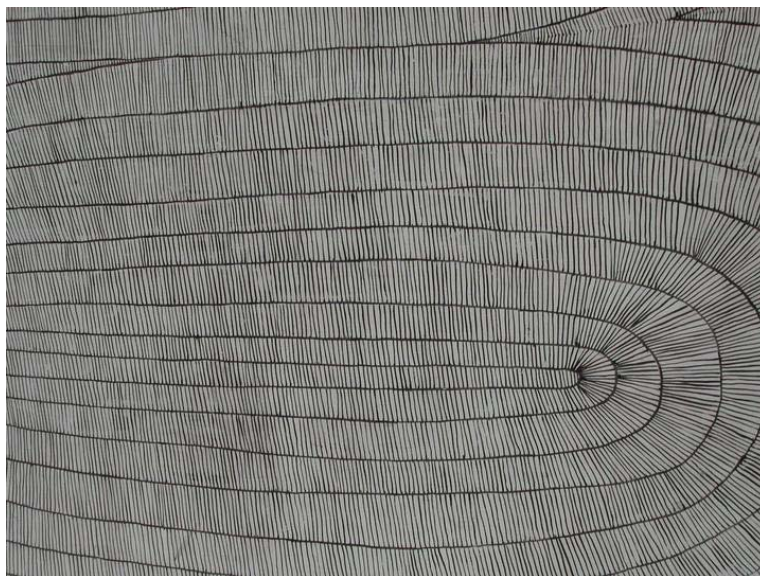
Østfasade med hovedinngang, sett fra Sem Sælands vei. Opphavsrett: UiO.



BL 20 Helga Eng's Hus 1 etg. Opphavsrett: UiO.



Hall og vestibyle Opphavsrett: UiO.



Olav Christopher Jensens veggdekorasjon. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081150702
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1934 - 1936
Byggherre:	Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Finn Bryn og Johan Ellefsen
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsninger og interiør
Fysikkbygningens kubiske bygningsmasser har en symmetrisk planløsning, disponert symmetrisk om Blindern-aksen. Midt i aksen ligger hovedinngangen med vestibyle over tre etasjer. Smale korridorer i de lavere sidebygningene forbinder midtpartiet med de monumentale hovedtrapperommene i to karrébygninger i 4 etasjer. I midtpartiets 4. etasje ligger en lesesal, med overlys fra et galleri som løper langs alle fasader i toppetasjen. Vestfløyen har sammenhengende korridorer inn mot bakgården, med kontorer og undervisningsrom mot ytterfasaden på alle fire sider. Gårdsrommets 1. etasje er senere gjenbygget med bibliotek og lesesal.

Østfløyen har sammenhengende korridorer på alle sider, unntatt 1. og 2. etasje der det i den sydlige fløyen ligger gjennomgående kurssaler med opprinnelig planløsning. På nordsiden er korridoren mot bakgården senere gjenbygget med kontorrekker i de to nederste etasjene, og trapperommets opprinnelige vindu inn mot bakgården er fjernet.

I den vestre sidebygningens 2. og 3. etasje ligger Store fysiske auditorium. Originaltegninger viser et tilsvarende auditorium på østsiden. De åpne garderobene, som tidligere var en del av østre og vestre hovedtrapperom, er senere bygget om til andre funksjoner. I kjelleretasjen finnes bl.a. et lyddødt rom og en Van der Graaf-generator, som er et fysisk forskningsinstrument over flere etasjer. Gulvene i vestibyle, sideganger og hovedtrappen er belagt med kalksteinsmarmor og olivinstein lagt i mønster.

Fasader og eksteriør
Eksteriørene er monumentalt og symmetrisk oppbygd med lite dekor. Hovedmotivet ligger i inngangspartiet, med 5 etasjer midt i Blindern-aksen. Mot syd er det markert med et inntrukket glassparti i tre etasjer og en bred, utstikkende baldakin over inngangsdøren. Den øverste etasjen har vindusbånd. På nordfasaden er inngangen plassert mellom to buede former med tett sittende vindusbånd. Hovedfasaden har tre horisontale felter med inngangsparti og vindusbånd. Den øverste etasjen er inntrukket og har vindusbånd.

Sidebygningene og fløyene har i de nederste etasjene trefagsvinduer plassert i akser, symmetrisk fordelt med samme avstander over hele fasaden. På sidebygningene er det vindusbånd i toppetasjen, sidefløyene har mindre tofagsvinder som følger aksene fra etasjene under. Fløyenes sydfasader har vindusbånd samlet mot midten, med mindre trefagsvinduer på toppetasjen. Alle fasader er forblendet med tegl. Sokkelen er i grågrønn labradorstein med sokkelbånd av hvit størenggranitt. Hvit størenggranitt er også brukt på sålbenker, vinduspilarer og gesimser. Opprinnelige vinduer har karmen og rammer av støpejern. Nyere vinduer er av aluminium eller tre.

Sammendrag bygningshistorie

Etter konkurranseutkastet fra 1926 ble det gjort store forandringer fra det nyklassisistiske vinnerforslaget til det ferdige resultatet, påvirket av tidens funksjonalistiske strømninger. Den symmetriske planløsningen ble beholdt, men eksempelvis ble det foreslåtte inngangspartiet med tempelgavl endret til en enkel, bred og kraftig inngangsdør i glass over tre etasjer i vestibylens bredde. Bygningen har høy materialkvalitet og er av stor historisk og arkitekturhistorisk betydning. Vestibylen har kunstnerisk utsmykning av Per Krogh, som har dekorert tre av vestibylens vegger, og på 1990-tallet ble en utgave av Foucaults pendel remontert. De store kurssalene i østfløyen er i original stand, og hovedtrapperommene er tilbakeført med opprinnelige farger i 2009. Lesesal, Store fysiske auditorium og kantina har nesten intakte interiør. I kantina er det dekorasjoner av Guy Krogh og enkelte opprinnelige lysarmaturer. I bygningen er det mange originale dørvidere og annet beslag, tegnet av arkitekten.

Bygningshistorikk

1921	1921	Arkitekt Oscar Hoff utarbeidet en foreløpig reguleringsplan for universitetsanlegget på Blindern som skulle få betydning for den senere utbygging. Prosjektet hadde en parkakse fra Majorstuen til øvre Blindern.
1923	1923	Professor Bjørn Sverre Pedersen vant den utlyste reguleringskonkurransen for Blindernområdet.
1926	1926	Arkitektene Finn Bryn og Johan Ellefsen vant arkitektkonkurransen for fysikk-, kjemi- og farmasiebygninger på Blindern med utkastet «Fond».
1930	1930	Den 9.april ga Stortinget tillatelse til oppføring av Bygning for fysikk og kjemi, og arbeidet ble igangsatt i oktober. (På grunn av en langvarig byggestopp kom de egentlige grunnarbeider i gang i desember 1931).
1934	1934	Kjemisk institutt tok i bruk sine lokaler.
1935	1935	Fysisk institutt flyttet inn i januar.
1936	1936	Arkitektene ble tildelt A.C. Houens diplom for universitetsanlegget.
1950	1950	Vestblokkens indre gårdsrom ble ombygget på midten av 1950-tallet til lesesal med vestibyle fra inngangen i nord. Interiøret har en original, buet overgang fra vegg til tak. Formet er laget etter akustiske hensyn, og kom som en konsekvens av arbeidet med NRK*.
1980	1980	Ombygginger. Mye av det opprinnelige inventaret ble skiftet ut både i østfløyen og i vestfløyen.
1992	2004	Omfattende teknisk oppgradering og mindre ombygginger i flere etasjer i vestfløyen. Ombygging til lokaler for fakultetets sekretariat i midtfløyen.
2006		Oppussing av toaletter og etablering av HC-WC.
2009		Brannsikring av trapperom og rømningsveier, ombygging av lokalene for fakultetsadministrasjonen.

BYGNING 10152 BL24 FYSIKKBYGNINGEN

Kompleks 99335701 Blindern

Vern

Formål:	Formålet med fredningen av Fysikkbygningen er å bevare den som del av universitetsanlegget. Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk, samlet i et helhetlig anlegg.
Begrunnelse:	Bygningene på Nedre Blindern ble tegnet av arkitektene Finn Bryn og Johan Ellefsen. Hovedbygget var Fysikk og Kjemibygget. Det ble tegnet i nyklassisistisk stil, men det fikk likevel et funksjonalistisk uttrykk. Arkitektene søkte et "fabrikkmessig" uttrykk, i sterk kontrast til det arkitektoniske uttrykket på uiversitetsbygningene i Sentrum og på Tøyen. Bygningens skulle være universitetets inngangsparti. Farmasøytisk institutt, Svein Rosselands hus og ZEBbygningen er bygget i samme uttrykksform og med tilsvarende materialer som Fysikk- og Kjemibygningen.
Omfang:	Eksteriør Fredningen omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av fredningen. Likedan materialbruk i vinduer og dører. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Interiør Fredningen omfatter interiør som vist i plantegning. NB: Vern av utomhusarealene for hele Blindern, som er markert i flere deler med ulik verneklasse, er for enkelhets skyld tilknyttet Fysikkbygningen (med markering av "U" i SKE-basen), siden den danner fond for Blindern-aksen.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

Interiør

Interiørnr: 186
Interiørnavn: Vestibyle
Beskrivelse: Rommet ligger midt i hovedaksen fra arkitekt Sverre Pedersens (1882-1971) reguleringsplan fra 1924 og har tre etasjers høyde. Freskomalerier av Per Krogh (1889-1965) dekker tre av veggene. Dagslyset kommer inn fra sørøst gjennom den fjerde veggen, som er en hel glassvegg. De tre maleriene er 10 meter høye og dekker tilsammen omlag 300 kvadratmeter. Utsmykningen består også av Per Kroghs glassmalerier i vindusbåndene. Interiøret er i original stand.

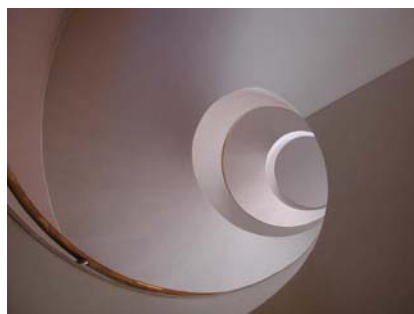


Interiørnr: 186
Interiørnavn: Vestibylens pendel
Beskrivelse: Pendelen er en utgave av Foucaults pendel. (Forsøket ble første gang utført av Jean-Bernard-Leon Foucault i Pantheon i Paris i 1851. Han brukte et lodd på 28 kilo og pendelen var 67 meter lang). Denne er laget av en forgylt kulelagerkule på 32 kilo. Kula er 20cm i diameter og snora er 14,1 meter lang. Pendelen ble remontert på 1990-tallet.



Interiørnr: 352
Interiørnavn: Det store auditorium
Beskrivelse: Vernet av riksantikvaren.

Interiørnr: V168/ Ø112
Interiørnavn: Trapperom
Beskrivelse: Trapperommene mot øst og vest er i original stand.



BYGNING 10152 BL24 FYSIKKBYGNINGEN

Kompleks 99335701 Blindern



Inngang nord. Opphavsrett: UiO.



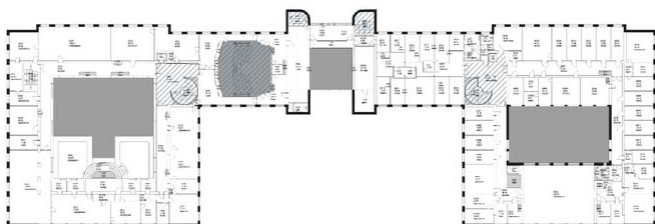
Inngang sør. Opphavsrett: UiO.



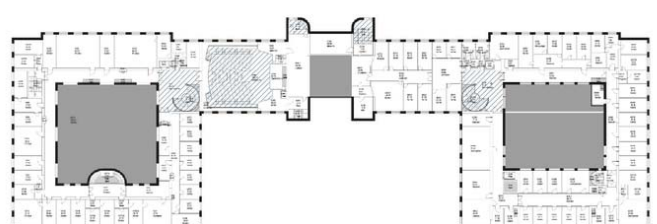
Fysikk- og Kjemibygningens fasade mot sør. Opphavsrett: UiO.



BL 24 Fysikkbygningen 1 etg. Opphavsrett: UiO.



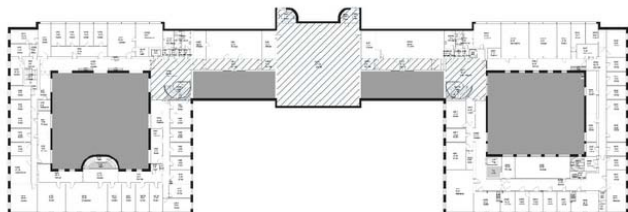
BL 24 Fysikkbygningen 2 etg. Opphavsrett: UiO.



BL 24 Fysikkbygningen 3 etg. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10152 BL24 FYSIKKBYGNINGEN

Kompleks 99335701 Blindern



BL 24 Fysikkbygningen 4 etg. Opphavsrett: UiO.



Vestibyle. Opphavsrett: UiO.



Foucaults pendel sett ovenifra. Opphavsrett: UiO.



Fysikkbygningens fasade mot sør, med kjemibygningene i forgrunnen. Opphavsrett: Statsbygg.



Trapperom. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081150702
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1966 - 1968
Byggherre:	SBED
Arkitekt:	Hans Kristoffer Anmarkrud og Rolf Ramm Østgaard
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Vestibyen nås fra hovedinngangen i underetasjen. Den går gjennom hele bygningen fra vest til øst, og forbinder samtlige bygningskropper. I østenden av vestibyen ligger kantinen, og utenfor denne er det en lukket gård med fontene.
Underetasjen forbinder kjemiblokkene på begge sider av Blindernaksen. På forplassens sydside er det ned til underetasjen skåret ut en lysgård som fungerer som adkomst for varelevering og parkering. Lysgården og vestibyen er forbundet av 5 forbindelsesfløyer, oppdelt av atrier. Fløyene har midtstilte korridorer med kontorer og undervisningsrom ut mot atriene. Bibliotek, verksteder, auditorier, kursaler og laboratorier er lagt til disse forbindelsesfløyene, slik at de har lett atkomst fra vestibyen og fra Fysikkbygningens kjelleretasje.

Blokkene øst for aksen består av en forbindelsesfløy nærmest Fysikkbygningen i en etasje og kjeller, en karré i 5 etasjer med et frembygg på 3 etasjer på sydsiden. Blokkene vest for aksen består av en karré og et frembygg tilsvarende østsiden, men de har ingen forbindelse til Fysikkbygningen. Høyblokkene har lysgård, midtstilte korridorer med kontorer og undervisningsrom ut mot fasader. Frembyggene er uten lysgårder og har dobbeltkorridor med mørk kerne. I bygningen er det 6 trapperom med heis.
I fellesarealene er det brukt mye tegl i vegger, pussete korridorvegger, trapper i terrasso, søyler med keramiske fliser og gulv belagt med labradorstein. I vestibyen er det eksponert fjell med ca. 3000 år gamle helleristninger. Tilsvarende helleristninger ligger like utenfor vegglivet.

Fasader og eksteriør
Eksteriøret er tilpasset Fysikkbygningen i plassering, form, materialbruk og i sin sparsomme utsmykning. Bygningen er oppdelt i fire hovedvolumer, fordelt på hver sin side av Blindern-aksen, på en direkte linje fra Fysikkbygningens sidefløyer, og gjentar deres kubiske former. Til den felles underetasjen er det utskåret flere lysgårder, som danner uterom. Forplassen over underetasjen er belagt med heller. Alle fasader er forblendet med tegl, med vindusbånd, vinduene er tilpasset et modulmål på 3 meter og er malt brune. Inngangspartier til vestibyen har utvendige søyler med keramiske fliser.

Kjemibygningen inneholder automatisk fredete kulturminner (bergkunst).

Areal BRA 35503 m2.

Se Statsbyggs ferdigmelding nr 74/1968.

Sammendrag bygningshistorie

Kilder:
Statsbyggs ferdigmelding nr 74/1968.

Bygningshistorikk

1959	1959	Arkitektene fikk oppdraget med å prosjektere et nybygg for Fysikk- og Kjemibygningen etter at UIO hadde utlyst at de søkte kontakt med en arkitekt for oppgaven.
1961	1961	Det første utkastet ble forkastet av byplanrådet.
1962	1962	Det endelige prosjektet, som bygningen ble oppført etter, var ferdig på våren.
1969	1969	Bygningen stod ferdig.

Vern

Formål:	Formålet med vern av Kjemibygningen er å bevare den som del av universitetsanlegget. Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk.
Begrunnelse:	Bygningen inngår ikke i det opprinnelige anlegget på Nedre Blindern kaldt Fond. Men er gitt arkitektoniske kvaliteter og uttrykk som binder det sammen både til Nedre og Øvre Blindern. Kjemibygningen er tidstypisk og har stor likhet med tilsvarende universitetsbygninger i Helsinki.
Omfang:	Bygningen inneholder fredet bergkunst. Vernet omfatter eksteriør og enkelte elementer i interiøret som vist i plantegning.
Vernekategori:	Verneklasse 2, bevaring

BYGNING 10171 BL23 KJEMIBYGNINGEN

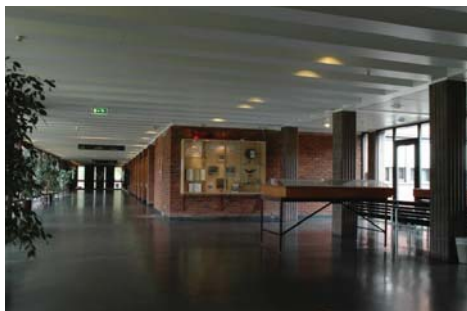
Kompleks 99335701 Blindern

Interiør

Interiørnr: VUX43

Interiørnavn: Vestibyle

Beskrivelse: Noen søyler og deler av veggen er kledd med rødbrune, keramiske fliser. Ellers er det brukt røde teglstein i søyler og vegger. Gulvet er belagt med svart labradorstein.



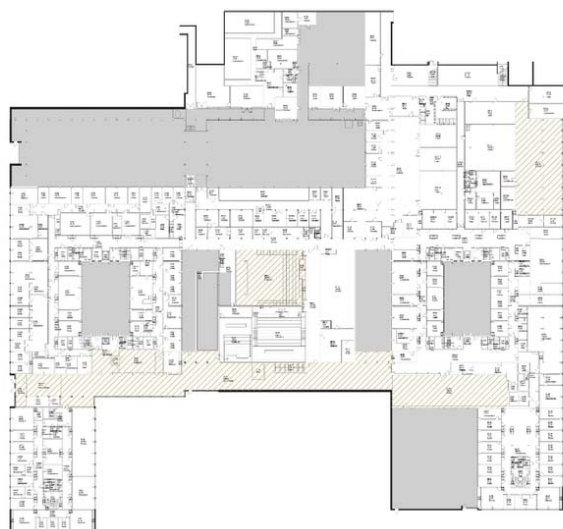
Kjemibygningen sett fra sør på hver side av Fysikkbygningen. Opphavsrett: UiO.



Vestre kjemibygning, fasadeutsnitt. Opphavsrett: UiO.



Østre kjemibygning, fasade mot sør. Opphavsrett: UiO.



BL 23 kjemibygningen 1 etg. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10171 BL23 KJEMIBYGNINGEN

Kompleks 99335701 Blindern



Vestibyle. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081361975
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1928 - 1932
Byggherre:	Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Finn Bryn og Johan Ellefsen
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Farmasibygningen er en 4 etasjer høy blokk med kvadratisk plan og et indre gårdsrom. Inngangspartiet mot syd er inntrukket med en monumental ellipseformet hovedtrapp i forlengelsen av inngangsaksen. Inn mot bakgården på vest- og østfløyens alle etasjer løper en korridor med adkomst til laboratorier, kontorer og undervisningsrom ut mot ytterfasaden. I nordenden av korridorene i 1. etasje er det to mindre innganger og bitrapper til alle etasjer. Korridorene leder til nordfløyen hvor det i de nedre etasjene er store, gjennomgående laboratorier. I 3. og 4. etasje var det tidligere et auditorium, nå ombygget til kontorarealer. Vestibyen, hovedtrapp, korridorer og vindusbrett er belagt med skifer, og de fleste laboratoriene og kontorene har parkett.

Fasader og eksteriør
Fasadene er forblendet med tegl. Mot vest og øst er det en rekke trefagsvinduer i de tre nederste etasjene, symmetrisk fordelt på hele fasadene. Nordfasadens midtdel har vindusbånd på de to nederste etasjene, frittstående vinduer på 3. etasje og en konveks bue med vinduer på 4. etasje. Buen markerte de øverste rekkene i det auditoriet som i dag er fjernet. Sidepartiene er uten vinduer. På hovedfasaden mot syd er det en monumental portal og vindusbånd samlet mot midten på de tre nederste etasjene. Toppetasjen er på alle fasader markert med mindre tofagsvinduer. Sokler er i grågrønn labradorstein, portalen av hvit størenggranitt, og vindusbåndene er oppdelt av vertikale profiler i lys granitt. Alle vinduer er nå av aluminium bortsett fra et originalt stålvindu i trapperommet.

Deler av interiøret er i orginal stand, slik som gårdsrom,vestibyle og hovedtrapperom. Vinduer er dessverre skoftet rundt 1990. UiO nr.BL25

Areal br 6870

Sammendrag bygningshistorie

Farmasibygningen er et resultat av arkitektkonkurransen i 1926, og den første universitetsbygningen som ble oppført på Blindern. Fasadene har et modernistisk uttrykk, men var først tenkt i nyklassisistisk stil.

Se St.meld. nr. 10 1932, side 8-9.

Bygningshistorikk

1926	1926	Ved kongelig resolusjon 18. juni ble det bevilget 5000,- kroner til viderebehandling av Bryn og Ellefsens vinnerprosjekt for farmasøytisk institutt.
1927	1927	Stortinget bevilget 400 000 kroner til byggingen av instituttet ved siden av Apotekavgiftsfondets bidrag på 1.433.000 kroner. (?)
1928	1928	Stortinget godkjente planene og tegningene, og byggearbeidene ble igangsatt.
1929	1929	Grunnsteinen ble nedlagt. den 22. juni.
1932	1932	Farmasibygningen ble tatt i bruk.
1992	2004	Flere ombygginger og oppgraderinger. I 2003 ble vestibylen og trappeoppgangen pusset opp og tilbakeført til det opprinnelige.
2000	2000	Bygningens indre gårdsrom ble pusset opp i samarbeid med Riksantikvaren og NIKU.
2004		Brannsikring og restaurering av vestibyle, bl.a. ble nye branndører spesialtegnet etter originaltegninger

Vern

Formål:	Formålet med fredningen av Farmasøytisk institutt er å bevare den som del av universitetsanlegget. Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk, samlet i et helhetlig anlegg.
Begrunnelse:	Bygningene på Nedre Blindern ble tegnet av arkitektene Finn Bryn og Johan Ellefsen. Hovedbygget var Fysikk og Kjemibygget. Det ble tegnet i nyklassisistisk stil, men det fikk likevel et funksjonalistisk uttrykk. Arkitektene søkte et "fabrikkmessig" uttrykk, i sterk kontrast til det arkitektoniske uttrykket på uiversitetsbygningene i Sentrum og på Tøyen. Fysikk- og Kjemibygningen skulle være universitetets inngangsparti. Farmasøytisk institutt, Svein Rosselands hus og ZEBbygningen er bygget i samme uttrykksform og med tilsvarende materialer som Fysikk- og Kjemibygningen. Farmasibygningen er den eldste universitetsbygningen på Blindern. Bygningen har høy materialkvalitet og er av stor historisk og arkitekturhistorisk betydning.
Omfang:	Eksteriør Fredningen omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av fredningen. Likedan materialbruk i vinduer og dører. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Interiør Fredningen omfatter interiør som vist i plantegning.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

Interiør

Interiørnr: 159

Interiørnavn:

Hovedtrapperom

Beskrivelse: Den monumentale trappen er satt i forlengelsen av inngangsaksen og fører opp til et repos. Fra dette hviletrinnet deler trappen seg symmetrisk i to ellipseformede løp. Trappetrinnene er av Oppdalskifer, mens den mørkere Valdresskiferen er på vangene og på trappens innerstykke. Dekkplaten på sidene er av kleberstein.

Interiørnr: 028

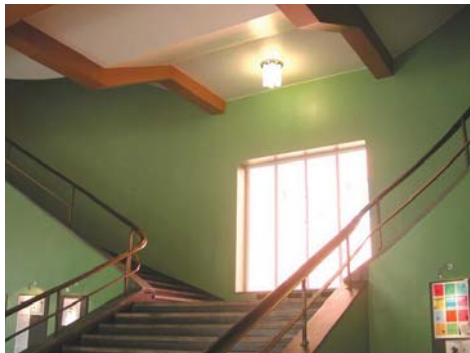
Interiørnavn: Herretoalett

Beskrivelse: Rommet har et amerikansk pissoar med tidstypiske, myke linjer, fra den opprinnelige innredningen.

Interiørnr: 159

Interiørnavn:

Hovedtrapperom, vindu
Beskrivelse: Vinduet ved hovedtrappens hviletrinn i første etasje ble gjenmurt i 1955. I 2000 ble det i samarbeid med riksantikvaren reetablert. Norsk institutt for kulturminneforskning utførte fargeanalyser av vinduet. Vinduet er eneste gjenværende av de originale metallvinduene.



Interiørnr: 151

Interiørnavn: Vestibyle

Beskrivelse: Rommet er i original stand. Gulvet i vestibylen er skiferbelagt i rutemønster, lagt i to kvartsirkler ved trappen. (Gulvet i korridorene og vindusbrettene har oppdalskifer).



Interiørnr: 378

Interiørnavn: Vestibylens lysekrone

Beskrivelse: I vestibylens trapperom henger en fire meter lang lysekrone, tegnet av Bryn og Ellefsen i 1931. Den består av sju etasjer sirkulære glasskiver med sandblåste ringer. Under hver glasskive står tre opake glassylindre. Lysekronen avsluttes av en hvit glasskule. Lysekronen ble restaurert i forbindelse med restaureringen av trappeoppgangen.



Interiørnr: u.nr.

Interiørnavn: Gårdsrom

Beskrivelse: Gårdsrommet er tilbakeført til det opprinnelige uttrykk. Ved oppussingen i år 2000 fant riksantikvaren ut at den originale historiske fargen var oransje oker fra Keim. Oppussingen omfattet hugging av hele pussflaten på alle fasadene unntatt den buede fasaden rundt hovedtrapperommet. Fasadene ble gjenoppbygget med ny puss av kalkmørtel og ny maling av gammel type.



Interiørnr: 154

Interiørnavn: Inngangsparti, sør

Beskrivelse: Det kraftige inngangspartiet i sør er satt i flukt med ytterveggene slik at trappen utenfra går inn i selve bygningsvolumet. Forholdet mellom ute og inne markeres med en glassvegg. Midt på innsiden av glassveggen står en «inngangsboks» med doble dører og vindfang.



BYGNING 10153 BL25 FARMASØYTISK INSTITUTT

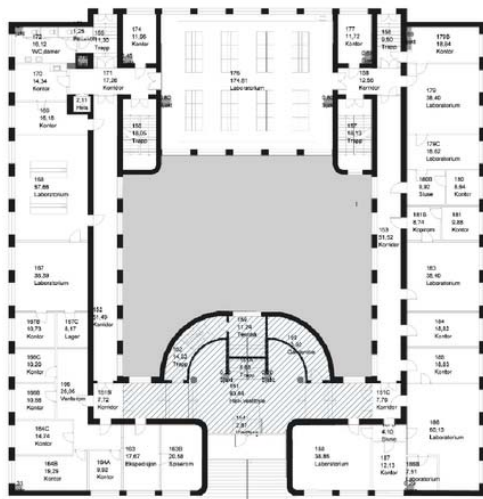
Kompleks 99335701 Blindern



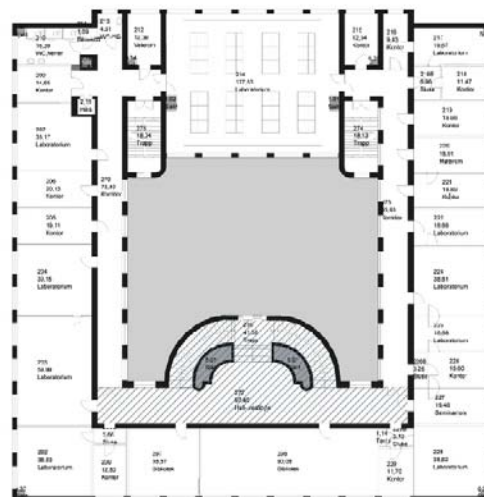
Fasade med hovedinngang. Opphavsrett: Statsbygg.



Farmasøytisk institutt sett fra Sem Sælends vei (sørvest). Opphavsrett: UiO.



BL 25 Farmasøytisk 1 etg. Opphavsrett: UiO.



BL 25 Farmasøytisk 2 etg. Opphavsrett: uiO.



BL 25 Farmasøytisk 3 etg. Opphavsrett: UiO.



Vestibylens lysekrone. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10153 BL25 FARMASØYTISK INSTITUTT

Kompleks 99335701 Blindern



Farmasibygningens gårdsrom. På dette bildet skimtes den spesielle lysekronen i trapperommet inne. Opphavsrett: UiO.



Hovedtrapperom. Opphavsrett: UiO.



Inngangsparti. Opphavsrett: UiO.



Farmasibygningen sett fra urtehagen (nordøst). Opphavsrett: UiO.



Vestibyle. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081355207
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1930 - 1934
Byggherre:	Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt:	Finn Bryn og Johan Ellefsen
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Skole
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Svein Rosselands hus er satt sammen av to bygningsvolumer; en rektangulær toetasjes blokk som strekker seg i syd-nordretning, og en mindre høyblokk på tre til fem etasjer, sentrert på bygningens vestside. Lavblokkens planløsning er symmetrisk med et monumentalt trappeanlegg i midten av bygget, en enkeltkorridor mot vestfasaden i hele husets lengderetning og en rekke kontorer og undervisningsrom mot øst. Høyblokkens 3., 4. og 5. etasje var tegnet som Rosselands private leilighet, men er i dag omdisponert til kontorarealer. Bygningen har verken heis eller adkomst for bevegelseshemmede.

I vestibylens 1. og 2. etasje er gulv og hovedtrapperom med repos belagt med Oppdalsskifer og Valdresskifer. Hovedtrappen har rekkverk både i jern og bronse. Bitrappene mot syd og vest har rekkverk av jern, med håndløpere av bjørk. Gulvet er meislet betong. Deler av gulvet i den opprinnelige boligdelen er belagt med parkett. Innvendig er murvegger og betonghimling finpusset, mens korridordørene er finert. Enkelte vindusbrett har Oppdalsskifer.

Fasader og eksteriør
Fasadene er forblendet med tegl. Lavblokkens østfasade fremstår som symmetrisk fra Halvor Blinderns plass og tverraksen. Øst- og vestfasadene har to rekker med vindusbånd, mot nord er hele fasaden forblendet med tegl, sydfasaden er avsluttet med et buet trapperom med vindusbånd på toppetasjen.

Høyblokken er friere i sitt uttrykk, med inngang til den opprinnelige privatboligen på vestsiden, markert med et vertikalt glassparti, asymmetrisk plasserte vinduer, vindusbånd og inntrukne terrasser på 3. og 4. etasje mot syd. Hvit størenggranitt er brukt i detaljer som gerikter og gesimser. Granittsokkelen mot gårdsplassen er i grågrønn labradorstein. Rekkene med vindusbånd er atskilt av grønne, keramiske fliser. Vinduene er av stål.

Areal bra 2294 m2

Sammendrag bygningshistorie

Bygningen er rehabilitert i samarbeid med Riksantikvaren. Hoveddelen har ikke ventilasjonsanlegg, men et tidligere verksted i underetasjen er ombygd til studentarbeidsrom, og i tilknytning til dette er det etablert nytt ventilasjonsrom for disse nye lokalene.

Bygningen har høy arkitektur- og kulturhistorisk verdi. Bygningen er godt bevart, selv om professorleiligheten er blitt omdisponert til kontorer og møterom. Deler av interiøret er tilbakeført til original stand, slik som vestibyle og hovedtrapperom og auditoriet i 2. etasje, som er det best bevarte på Blindern fra 1930-tallet, bl.a. med originale belysningsarmaturer som er istandsatt og ombygd.

Bygningshistorikk

1932	1932	Byggearbeidet ble påbegynt i juni.
1934	1934	Astrofysisk institutt stod klart til innflytting den 1. mai.
2002	2002	Rehabilitering av astrofysikkbygningen. Kontorer og fellesarealer, Tele- og dataanlegg og nytt elektrisk anlegg.

Vern

Formål:	Formålet med fredningen av Svein Rosselands hus er å bevare den som del av universitetsanlegget. Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk, samlet i et helhetlig anlegg.
Begrunnelse:	Bygningene på Nedre Blindern ble tegnet av arkitektene Finn Bryn og Johan Ellefsen. Hovedbygget var Fysikk og Kjemibygget. Det ble tegnet i nyklassisistisk stil, men det fikk likevel et funksjonalistisk uttrykk. Arkitektene søkte et "fabrikkmessig" uttrykk, i sterk kontrast til det arkitektoniske uttrykket på uiversitetsbygningene i Sentrum og på Tøyen. Bygningens skulle være universitetets inngangsparti. Farmasøytisk institutt, Svein Rosselands hus og ZEBbygningen er bygget i samme uttrykksform og med tilsvarende materialer som Fysikk- og Kjemibygningen.
Omfang:	Eksteriør: Fredningen omfatter bygningens formautentisitet og gjelder også for overflater og materialbruk som følger: De holdbare overflatematerialene som tegl, stein og betong omfattes av fredningen. Likedan materialbruk i vinduer og dører. Mer forgjengelige materialer som platekledning og lignende er bare omfattet med hensyn til form og farge. Interiør Fredningen omfatter interiør som vist i plantegning.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

Interiør

Interiørnr: 209

Interiørnavn: Auditorium

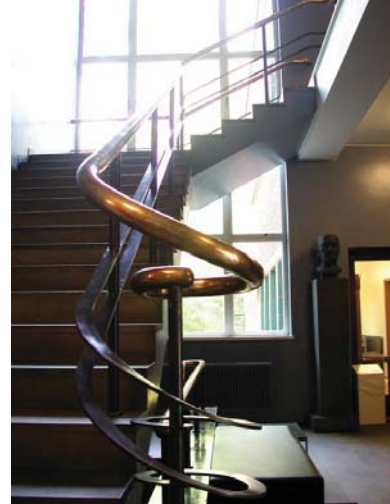
Beskrivelse: Dette er det best bevarte auditoriet på Blindern fra 1930-tallet. Innredningen består av integrerte skrivestøtter og klappseter i tre på en ramme av malt stål. De sju radene er fastmontert til parkettgulvet. Skriveplaten er malt, men øvrig treverk er lakkert. Talestolen er også i tre. Takbelysningen er original og består av seks sirkulære punktlamper i matt glass med innfesting i messing.



Interiørnr: 131

Interiørnavn: hovedtrapperom

Beskrivelse: Monumentaltrappen er lagt i et rettvisklet u-løp. Den har slepen opdalsskifer, lagt i heller. Enkelte opptrinn har mørk valdresskifer. Rekkverket er i bronse og jern med krumninger i messing.



Interiørnr: 100B

Interiørnavn: Vestibyle

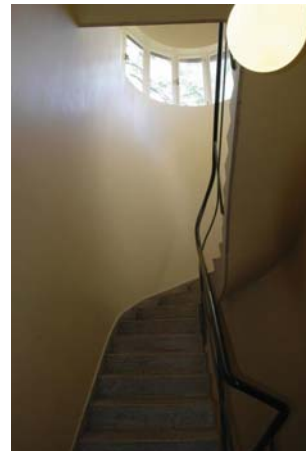
Beskrivelse: Gulvet er belagt med opdalsskifer. Midt i rommet står en orangemalt, armert betongsøyle. Rommet har en monumental trapp. Vestibylen ble rehabilitert i 2003, og fargene tilbakeført til de opprinnelige. Ansvarlig for oppussingsprosjektet var Lars Kittilsen fra arkitektfirmaet Dyrø og Moen AS.



Interiørnr: 100D

Interiørnavn: Bitrapp

Beskrivelse: Halvsirkulære trapperom, karakteristiske for funksjonalismens tidlige fase. Trappetrinn i meislet betong. Gelender i metall, malt i grønt og sort.



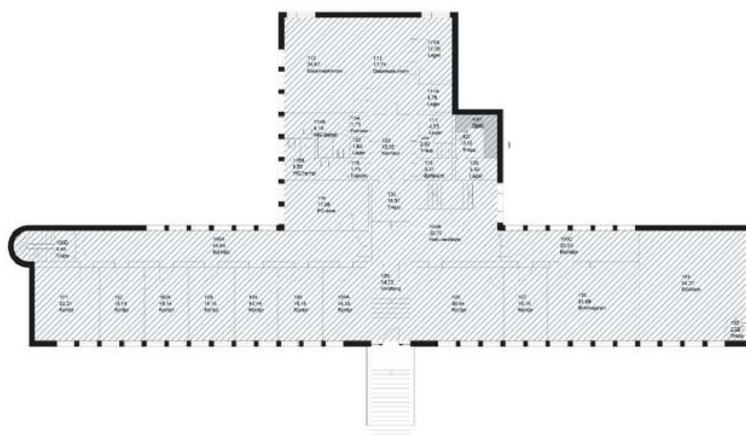
Svein Rosselands hus. Opphavsrett: Statsbygg.



Fasade mot øst. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10154 BL26 SVEIN ROSSELANDS HUS (ASTROFYSIK)

Kompleks 99335701 Blindern



Fasade mot sør. Opphavsrett: UiO.

BL 26 Svein Rosselands Hus 1 etg. Opphavsrett: UiO.



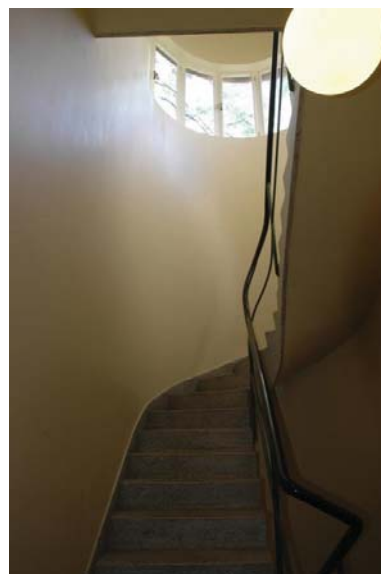
Auditorium. Opphavsrett: UiO.



Hovedtrapperom. Opphavsrett: UiO.



Vestibyle Opphavsrett: UiO.



Trapperom. Foto: Raul Da Cunha Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081213496
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1996 - 1999
Byggherre:	Statsbygg
Arkitekt:	Telje-Torp-Aasen Arkitektkontor
Opprinnelig funksjon:	Undervisning/forskning
Nåværende funksjon:	Undervisning/forskning
Bygningsart:	Bibliotek
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Bygningen domineres av vestibulen som går over alle etasjer mot vest. Fra vestibulens nordside nås auditoriene i 1. etasje, kantinen og Galleri Sverdrup i 2. etasje og undervisningsrommene i de øvre etasjene. Syd for vestibulen ligger biblioteket over alle etasjer. Bibliotekets kontorer er plassert som en sammenbindende fløy mot øst. Knyttet til denne er et overlys mot nordvest som gir lys til byggets indre sone og hovedtrappen i biblioteket. Innvendig er det en lys fargeholdning med utstrakt bruk av bjørkefinér i innredning og veggflater. Den langsgående servicekjernen er malt med en pompeiansk rød farge. Gulvene i fellesarealene er av stein lagt i mønster av mørk serpentin og lys ekebergmarmor. All løs og fast innredning er spesialtegnet.

Fasader og eksteriør
Fasadematerialet er svart, polert labradorstein. Mot parksidens og hovedaksen i vest har bygningen en kurvet glassfasade bak en monumental søylerekke. Fasaden mot øst har vindusbånd oppdelt av vertikale glassfelt over alle etasjer. I det nordøstre hjørnet er fasaden inntrukket og gir plass for en varelevering med terrasse over. Sydfasaden oppstår av et skrånende utbygg i tre etasjer med smale vindusbånd i alle etasjer mot sydvest. Fasaden mot nord trappes ned en etasje mot det nordøstre hjørnet, der 4. etasje har et høytsittende, inntrukket vindusbånd, ellers få vindusåpninger. Alle vinduer og beslag er utført i kobber.

Bygningen har en postmodernistisk, senfunksjonalistisk stil med referanser til ulike arkitekturperioder. Den monumentale fasaden har paralleller til antikkens tempel- og biblioteksfasader.
Areal BRA: 29518 m2.

Se Statsbyggs ferdigmelding nr 577/1999.

Sammendrag bygningshistorie

Kilder:
Statsbyggs ferdigmelding nr 577/1999.

Bygningshistorikk

1992	1992	I brev av 21. januar ba Kirke- utdannings- og forskningsdepartementet Statsbygg om å vurdere tomt til nytt universitetsbibliotek.
1994	1994	Statsbygg utlyste i februar en åpen arkitektkonkurranse for et nytt universitetsbibliotek. Telje Torp Aasens arkitektkontor vant konkurransen med Are Teljes prosjekt «Kaba».
1996	1996	Universitetsrektor Lucy Smith foretok det første spadetaket den 23. oktober.
1997	1997	Hans Majestet Kong Harald la ned grunnsteinen den 9. mai.
1999	1999	Hans Majestet Kong Harald foretok den offisielle åpningen av biblioteket den 2. september kl. 11.00.
2000		Kaffebar etablert i vestibulen utenfor kantinen.

Vern

Formål:	Formålet med fredningen er å bevare bygningens arkitektoniske kvaliteter. Formålet med fredningen er videre å bevare bygningen som symbol på at Georg Sverdrups hus ved dets rolle som kunnskapsbank er en av de viktigste bygningene på universitetsområdet.
Begrunnelse:	Georg Sverdups et viktig bindeledd for helhetsinntrykket av campusområdet. Plasseringen av bygningen ble tilpasset Blinderns akser og ønsket om å binde øvre og nedre Blindern sammen. Bygningen har vist seg funksjonell og velegnet til formålet. Innvendig er det integrert kunst med bl.a. biblioteksdørene av Paul Brandt og monumentalmaleriet av Kjell Torriset på skråveggen mot syd.
Omfang:	Fredningen omfatter eksteriør og utvalgte interiørelementer som vist i plantegning.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 11379 BL27 GEORG SVERDRUPS HUS (UB)

Kompleks 99335701 Blindern

Interiør

Interiørnr: 2512

Interiørnavn: Galleri

Beskrivelse: Galleri

Sverdrup består av et rom på om lag 9x12,5 meter. Sydveggen er i glass.



Interiørnr: 2503

Interiørnavn: Kaffebær

Beskrivelse: Kaffebaren med tilhørende møbler er utført i materialer som skal harmonere med resten av innredningen; stål, svartmalte MDF-plater og bjørk. Den utstrakte bruken av bjørk gir assosiasjoner til «Scandinavian Design» på 1950-tallet. Da kaffebaren ble etablert i år 2000 ble det ikke foretatt inngrep i bygningen, bortsett fra hulltaking for nye tekniske installasjoner.



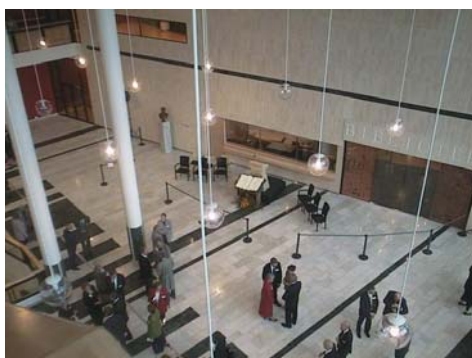
Interiørnr: 1401

Interiørnavn: Hall

Beskrivelse: Rommet er femten meter høyt. Det både samler og adskiller undervisnings- og bibliotekdelen.

Travertinveggen inn til biblioteket skrår innover i hallen, og er slik en forlengelse av akse fra Blindern T-banestasjon til hovedinngangen. Dørene inn til bibliotekdelen er laget av Paul Brandt. De består av kobberrelieffer og sandblåste glassdører med geometriske motiver. På nordveggen henger monumentalmalet «Før avreise» fra 1984 av maleren Arne Ekeland (1908-1994). Østveggen er malt i en rød farge.

Gulvene (i alle fellesarealer) er av stein, lagt i et mønster av mørk serpentin og lys ekebergmarmor.



Interiørnr: u.nr.

Interiørnavn: Sørveggen

Beskrivelse: På innsiden av skråveggen i sør mot Blindernveien har Kjell Torriset utført et monumentalmalet på 24x12m, bestående av 860 sorte plater med øyne som motiv.



BYGNING 11379 BL27 GEORG SVERDRUPS HUS (UB)

Kompleks 99335701 Blindern



Georg Sverdrups hus - universitetsbiblioteket. Opphavsrett: Statsbygg.



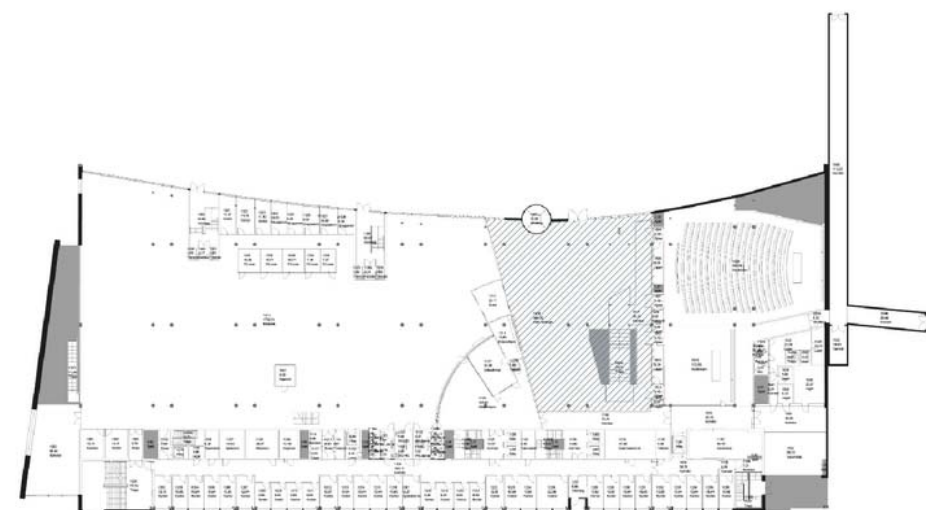
Vestfasade sett fra sørvest. Niels Henrik Abels hus skimtes i bakgrunnen. Opphavsrett: UiO.



Utsnitt av Blindernaksen og bibliotekets vestfasade. Opphavsrett: UiO.



Hovedinngangspartiet. Foto: Jiri Havran.



BL 27 Georg Sverdrups Hus 1 etg Opphavsrett: UiO.



Galleri. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 11379 BL27 GEORG SVERDRUPS HUS (UB)

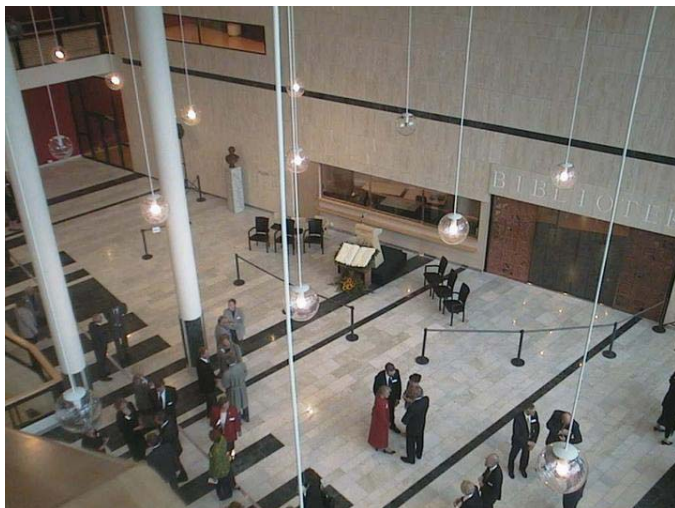
Kompleks 99335701 Blindern



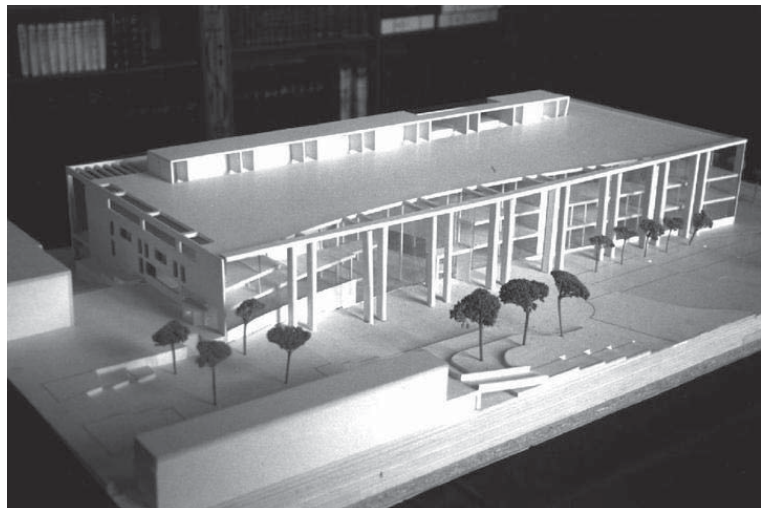
Hovedinngang vest. Opphavsrett: UiO.



Kaffebar. Opphavsrett: UiO.



Vestiblen med inngangen til biblioteket. Opphavsrett: UiO.



Avfotografert modell. Opphavsrett: UiO.



Sørveggen. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10158 BL28 VILLA EIKA

Kompleks 99335701 Blindern

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	080124503
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1890 - 1899
Byggherre:	
Arkitekt:	
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	
Bygningsart:	Bolig
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør

Planen bærer preg av opprinnelig å ha vært bolig. I bygningens tverrakse fra trapperommet i nord når man i begge etasjene en hall i bygningens midt ut til boligens storstue og verandaen/balkongen mot syd. Ut mot denne akse retter seg en rekke mindre rom på gavlsidene. I det nordvestre hjørnet er det en kjøkkeninngang med trapp opp til 2. etasje.

Fasader og eksteriør

Symmetrisk oppbygd, laftet trevilla i sveitserstil med stort utoverhengende saltak og rikt dekorerte, utformede gavler. Mot syd er det veranda og balkong, mot nord et utstikkende trapperom. Fasadene er brunmalt med rødbrune vinduer. Bygningen er laftet.

Bygningshistorikk

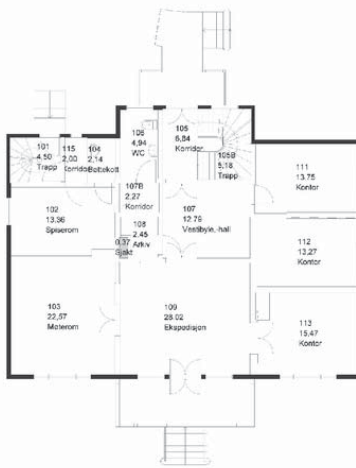
1899		1899 Bygningen ble oppført.
1997	1997	Villa Eika ble studenthus.
1998		1998 Bygningen ble totalrehabilitert.
2000		HC-rampe ved hovedinngangen på nordsiden etablert.

Vern

Formål:	Formålet med vern av Villa Eika er å bevare den som del av det opprinnelige bygningsmiljøet på Blindern. Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk.
Begrunnelse:	Opprinnelig bygningsmiljø på Blindern i bruk av UiO.
Omfang:	Eksteriør.
Vernekategori:	Verneklasse 2, bevaring



Villa Eika sett fra sørøst. Opphavsrett: UiO.



BL 28 Villa Eika 1 etg. Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	081361851
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	1875 - 1899
Byggherre:	
Arkitekt:	
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Bolig/bosetning
Bygningsart:	Bolig
Regulering:	Regulert: Reguleringsplan S-3991, vedtatt 11.06.2003.
Vernestatus:	Annet vern: Byantikvarens gule liste

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Reguleringsplanen omfatter tre avgrensede arealer omkring Blindern: Husmannsplassen, personalboligene i Moltke Moes vei og den gamle jernbaneskolen. Reguleringsbestemmelsene må sjekkes mht evt føringer for vern/endringer.

Sammendrag bygningshistorie

Blindernveien 40 og 42. Plass under Lille Frøen skilt ut ca. 1900. Ombygget ca 1860. Kilde: Byantikvaren i Oslo.

Vern

Formål:	Formålet med vern av Blindernveien 40 og 42 er å bevare den som del av det opprinnelige bygningsmiljøet på Blindern. Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk.
Begrunnelse:	Viser ogdå nærings- og sosialhistorie i tiden før byvekst og universitetsetablering.
Omfang:	Eksteriør.
Vernekategori:	Verneklasse 2, bevaring



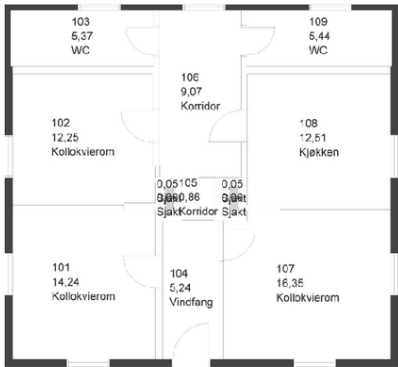
Blindernveien 42 Opphavsrett: UiO.



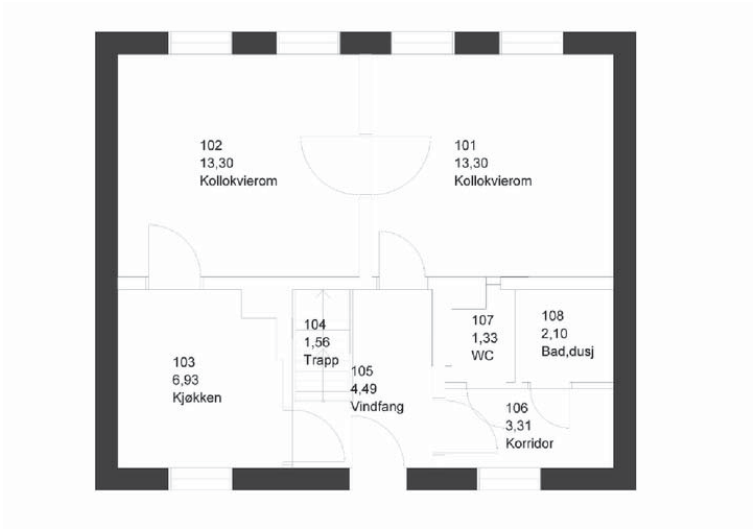
Blindernveien 40. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 10173 BL31-32 BLINDERNVN 42

Kompleks 99335701 Blindern



BL 31 Blindernveien 42 Opphavsrett: UiO.



BL 32 Blindernveien 42 Opphavsrett: UiO.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	UNIVERSITETET I OSLO
GAB nr:	080808682
Gnr/bnr:	38/1
Oppført:	- 1971
Byggherre:	Det Norske Studentersamfund
Arkitekt:	Kjell Arve Lund og Nils Slaatto
Opprinnelig funksjon:	
Nåværende funksjon:	
Bygningsart:	Ymse
Regulering:	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger etter reguleringsbestemmelse S-3536, vedtatt den 19. juni 1996.
Vernestatus:	

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Planløsning og interiør
Bygningen, som har kvadratisk plan i 6 etasjer, inneholder amfisal, klubblokaler, kafé-, kino- og konsertlokaler, møterom og kontorer.

I 1. etasje er det vestibyle med garderobe og barsservering, kontorer, møterom og toaletter. I vestre hjørnet av bygningen er en monumental trapp som forbinder 1. til 3. etasje, den andre hovedtrappen ligger i østre hjørnet og går fra kjelleren til 3. etasje. 2 bitrapper og 2 heiser går over alle seks etasjene. Kjelleren inneholder fest- og studentklubblokaler.

2. etasje inneholder kafé, bibliotek, kinosal, teaterscene, lesesal, verksted, oppholdsrom og garderober.

3. og 4. etasje opptas mot nord av Storsalen, bygningens auditorium, mot syd er det i begge etasjene en enkeltkorridor med kontorer mot fasaden.

5. etasje inneholder den øverste delen av auditoriet, lydlojer, studier og lager. Toppetasjene inneholder tekniske rom. Karakteristisk for interiøret er overflater i ubehandlet betong, keramiske fliser, glassbyggestein og synlige tekniske anlegg, ordnet i forhold til bygningens tydelige struktur.

Fasader og eksteriør
Bygningen er formet som en stor kube med vindusfelt og tegl- og glassbyggestein, oppdelt av vertikale og horisontale bånd i ubehandlet betong som danner et mønster av rektangler og kvadrater. På fasadene mot sydøst og nordøst er det utenpåliggende trapperoms- og heissjakter i betong i hele fasadens høyde. De to øverste etasjene har ingen vinduer, gesimsen består av et høyt betongfelt med store, sirkulære ventilasjonsrister.

Bygningshistorikk

1963	1963	Grunnsteinen ble nedlagt av politiker C.J. Hambro.
1971	1971	Chateau Neuf ble åpnet.
1998		Bygningen ble kjøpt av UiO.
1999	1999	24. august: Kronprins Haakon Magnus foretok den offisielle gjenåpningen.
1999	2001	Omfattende rehabilitering og ombygging. Tekniske og branntekniske oppgraderinger. Oppussing av Betong og Klubbscenen. Institutt for teater og musikk ble ombygget til lesesal. Den ene av de eksisterende salene ble bygget om til teatersal: Black Box scene. Den andre ble bygget om til bibliotek, og huser Det Norske Studentersamfundets boksamlinger. Kontorlokalene i første etasje ble omgjort til avisredaksjon og møtelokaler. Foajeen fikk nytt garderobeanlegg og severingsstedet "Glassbaren" ble etablert. En av salene ble bygget om til teatersal, Black Box Scene, og en annen til bibliotek med Det Norske Studentersamfunds boksamlinger. Den tidligere flerbrukssalen ble ombygd til fremvisningslokale for Filmklubben Cinema Neuf
2007		Ombygging av bokkafé, kino- og lesesal i 2. etasje. Bokkafeen ble utvidet med ny innredning og handicaptoalett, lesesalen ble omgjort til oppholdsrom.

Vern

Formål:	Formålet med fredningen er å verne Chateau Neuf som en viktig bygning for det studentsosiale ved Universitetet i Oslo. Videre er formålet å verne bygningen som den første og viktigste brikken som danner byrommet som utgjøres av Chateau Neuf, Politi høgskolen og Musikkhøgskolen. Formålet er også å ivareta bygningens arkitektoniske kvaliteter. Chateau Neuf var arkitektonisk førende for bygningene til Politi høgskolen og Musikkhøgskolen.
Begrunnelse:	Studentersamfunnet fikk sitt første permanente møtested i 1861. Samfunnet spilte en vestentlig rolle som debattforum. Bygningen og møtesalen ble tterhvert for liten og i 1918 ble den solgt for å skaffe midler til et nybygg. I mellomtiden holdt Studentersamfunnet til på ulike lokaliteter. I 1960 ble det klart at dagens lokalisering var den beste, universitetet hadde på den tid planer om å bygge nedover mot Majorstua. Disse planene ble endret, men Studentersamfunnet likevel reist på tiltent tomt. Grunnsten lagt ned i 1963, åpnet i 1971. Chateau Neuf har siden vært hovedmøteplass for studenter, rom for konserter og debatter. Bygningen er utformet med det mål for øyet å være rom for samfunnsdebatter og akademiske diskusjoner.
Omfang:	Fredningen omfatter eksteriøret samt deler av interiøret som vist i plantegning.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 11382 BL38 CHATAEU NEUF

Kompleks 99335701 Blindern

Interiør

Interiørnr: 115

Interiørnavn: Kafe/ Bar

Beskrivelse: «Glassbaren» ble etablert i 2001.

Møblene ble spesialbestilt fra arkitektfirmaet Lund & Slaatto. Baren ligger ut mot Slemdalsveien og her er det uteservering om sommeren.



Interiørnr: 203

Interiørnavn: Bibliotek

Beskrivelse: De opprinnelige salen ble omgjort til bibliotek i 2001. Her er den opprinnelige spindeltrappen i betong.



Interiørnr: 302

Interiørnavn: Auditorium

Beskrivelse: Ominnredet i 2001.



Interiørnr: 101

Interiørnavn: Vestibyle

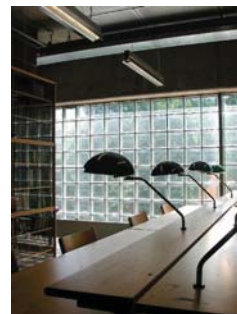
Beskrivelse: Vestibulen i første etasje er rehabilitert og har fått ny garderobe samt belysning.



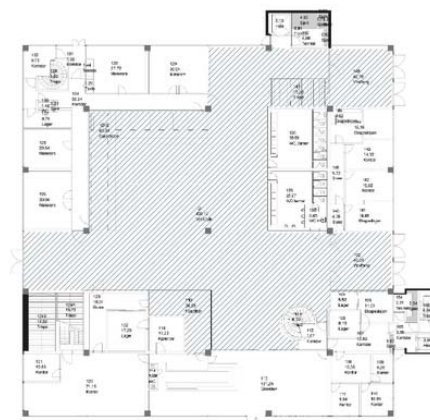
Interiørnr: 205

Interiørnavn: Lesesal

Beskrivelse: Her er 20 lesesalsplasser i tilknytning til studentersamfunnets boksamling.



Inngangssiden. Opphavsrett: UiO.



BL 38 Chateau Neuf 1 etg. Opphavsrett: UiO.

BYGNING 11382 BL38 CHATAEU NEUF

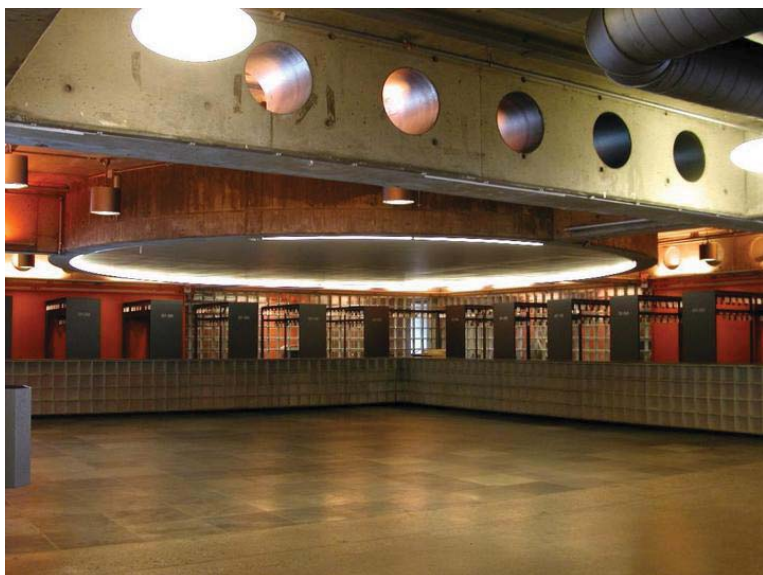
Kompleks 99335701 Blindern



Glassbaren Opphavsrett: UiO.



Opphavsrett: Statsbygg.



Garderobe Opphavsrett: UiO.



Bibliotek. Opphavsrett: UiO.



Lesesal. Opphavsrett: UiO.



Inngangssiden. Opphavsrett: Statsbygg.



Auditorium. Opphavsrett: UiO.