

# Skriventorganisasjonenes samarbeidsutvalg

samarbeidsorgan for Den norske Forfatterforening, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, Norsk Oversetterforening, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere og Norske Dramatikeres Forbund

Finansdepartementet  
Postboks 8008 Dep  
0030 OSLO

FINANSDEPARTEMENTET

19. MAI 2003

Saksnr. 021 598-57  
Ar.l.vnr.

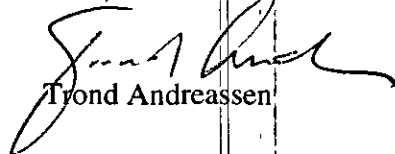
## Høring – NOU 2003:9 Skatteutvalget – forslag til endringer i skattesystemet

Det vises til høringsbrev av 12 februar 2003, ref 03/598 SL BB/GS Dette er en felles høringsuttalelse fra Skribentorganisasjonenes samarbeidsutvalg (SOS) på vegne av de samarbeidende foreningene, som organiserer ca 6000 norske forfattere, oversettere og dramatikere SOS vil benytte anledningen til å kommentere to forhold

For det første er vi sterkt kritiske til utvalgets forslag om å oppheve gjeldende ordning med nullsats for merverdiavgift på trykt skrift Ordningen stimulerer befolkningens konsum av litteratur og bidrar derved til kulturelt mangfold og ivaretagelse av norsk språk og kultur, – og har således en solid kulturpolitisk forankring Erfaringer fra bl a Sverige og Island viser at markedet er følsomt overfor prissvingninger på bøker. Da man i Sverige reduserte merverdiavgiften på bøker fra 25 % til 6 %, økte bokomsetningen med 20-25 % På Island er det dokumentert en klar sammenheng mellom innføring av merverdiavgift på bøker og en markert reduksjon av boksalget En slik reduksjon i det norske boksalget vil være svært uheldig ut fra de kulturpolitiske mål landet vårt har satt seg Skatteutvalget fremholder som sitt prinsipielle syn at eventuell subsidiering bør skje med virkemidler som ligger utenfor merverdiavgiftens område Etter vårt skjønn vil en slik omlegging med største sannsynlighet innebære mindre kostnadseffektivitet enn dagens, bl a fordi administrasjonen av alternative ordninger vil medføre nye kostnader

For det andre vil vi peke på at den gjeldende ordningen for utjevning av åndsverksinntekt (skatte-lovens § 14-80) ikke er tilstrekkelig. Den bør suppleres med en ordning som er vesentlig mer langsiktig enn tre år iht. dagens ordning og som dertil går fremover – ikke bakover – i tid. Det vises bl.a. til den ordning med opphavsmannskonto som lenge har eksistert i Sverige En skribentvirksomhets inntekter (royalty, stipend etc ) vil typisk være svært ujevnt fordelt over inntektsårene, med enkelte topper og mange inntektssvake år innimellom, også om virksomheten som sådan drives med noenlunde jevn intensitet Det er derfor behov for at skattesystemet tilføres regler som anerkjenner behovet for større langsiktighet og forutsigbarhet for virksomheter som står for den skapende innsatsen på litteraturens område, i en tid hvor det mer enn før er viktig å stimulere til norsk litterær produksjon som følge av et kraftig anglo-amerikansk press i markedet

Oslo, 15 mai 2003

  
Trond Andreassen

Sekretariat for SOS  
Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere, Rådhusgt 7, 0151 OSLO – tlf 22 47 85 70