

Det Kongelige Utdannings og Forskningsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 Oslo

tirsdag, 31. januar 2006

SVAR PÅ HØRING - Forslag om endring av Fagskoleloven

Jeg viser til punkt 6 i høringsnotatet.

Einar Granum Kunsthøgskole ble etablert våren 1970 som den første private kunsthøgskolen i sitt slag. Fra 1.august 1988 fikk den sin godkjenning som Privathøgskole av det daværende Kirke og Undervisningsdepartementet under paragraf 6a, som en høgskole uten parallell i det offentlige. I 2000 skiftet den navn til Einar Granum Kunstfagskole og er en av 8 kunsthøgskoler som er organisert under interesseorganisasjonen Forum for Kunstfaglig utdanning. Undervisningstilbudet ved skolene har hele tiden dekket et behov for grunnleggende realkompetanse i kunstfaglige studieretninger. En stor del av elevene har brukt utdanningen som en forberedelse til å søke seg inn på høyere kunstutdanning i inn- og utland.

Våre studenter kommer med svært ulike forutsetninger og yrkesbakgrunner, også med tidligere avsluttet utdanning. Erfaringene fra disse skolene brukes like gjerne i kombinasjon med yrkesfag innen helsesektoren som i arbeid rettet mot formidling, forvaltning og informasjon. Høgskolene forbeholder seg en eksklusivitet i utdanning av kunstnere og designere. Men i dagens samfunn er kreativ innovasjon og evnen til idébasert tenkning etterspurt innenfor mange fagfelt og på mange nivåer. Kunsthøgskolene er viktige som læringsarenaer for alle som ønsker å utforske sine skapende evner, og som vil tilegne seg ferdigheter i visuelle kunstfag.

Vi hilste Fagskoleloven velkommen på alle måter da den kom. Kunsthøgskolene følte endelig, at vi hadde funnet vår plass i det formelle utdanningssystemet. I likhet med de andre, har denne skolen brukt betydelige ressurser på å utforme en søknad om godkjenning etter Fagskoleloven. Søkerprosessen bidro til en gjennomgang av undervisningsplanene og en presisering av utdanningstilbudet, tilpasset

Fagskolelovens krav om at den skal være en avsluttende toårig utdanning. Vår søknad ble levert i juni 2005 men er ikke ferdigbehandlet.

Dersom departementet opprettholder sitt endringsforslag om at kun skoler som er godkjent etter fagskoleloven innen 16.12.05 skal få tilskudd, ja så må vi forbli under Friskolelovens paraply og Utdanningsdirektoratets kontroll. Men vi har i mer enn to år forholdt oss aktivt til Nokut og føler at det er der vi hører hjemme.

Behovet for kunstfaglig kompetanse er ikke blitt mindre gjennom disse årene. Vi er alle enige om at den visuelle og materielle kulturen danner både fysiske, estetiske og verdimeslige rammer for menneskenes liv, og at opplæring i estetiske fagområder bidrar vesentlig til mentale verdier.

Vi har tillit til at den nåværende regjeringen ikke har en sanering av denne type skole på sin agenda – men håper at gjennomgangen av de to lovene, vil bidra til at skoler som denne, skal få en smertefri overgang fra friskoleloven til fagskoleloven med tilskuddet i behold.

Med vennlig hilsen,

Cecilie Broch Knudsen
rektor