



Dato	14.03.06
Dokumentnavn	Høringsuttalelse Kunnskapsløftet Ny del II
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Det Kongelige Kunnskapsdepartement

HØRINGSUTTALELSE – Ny del II til Læreplanverket for Kunnskapsløftet – Prinsipper for opplæringen

På bakgrunn av St.meld.38 og 39 samt at kulturskolene nå er et lovpålagt kommunalt tilbud ønsker vi å belyse noen punkter i forhold til utkastet til *Prinsipper for opplæringen*. I meldingene er kulturskolen tiltenkt en sentral rolle som ressurscenter i forhold til både skoleverket og fritidskulturlivet i kommunene. Dette er nedfelt i *Opplæringsloven* og vil danne utgangspunktet for denne høringsuttalelsen.

Kulturskolerådet ønsker å peke på både det samfunnsmessige perspektivet og elevperspektivet i denne sammenhengen. For skoleeier i kommunene, for både grunnskole og kulturskole, vil det være naturlig å se sammenhengen mellom disse to skoleslagene i forhold til felles ressursutnyttelse og gjensidig kompetanseoverføring innen ulike områder. Det vil fra et elevperspektiv være naturlig å ha et tett samarbeid mellom grunnskole og kulturskole siden dette utgjør sammenfallende interesseområder for mange barn og unge. Mange steder er det allerede etablert gode samarbeidsformer mellom disse to skoleslagene på bakgrunn av bl.a. Den kulturelle skolesekken, DKS, som bidrar til at opplæringen i fagene har blitt mer konkrete og virkelighetsnære.

I avsnittet om **Sosial og kulturell kompetanse** peker departementet på at skolene skal legge til rette for å utvikle elevenes kulturelle kompetanse gjennom å møte kunst og kulturformer. Vi regner med at det på dette punktet henspiles til den nasjonale satsingen på DKS og at det vil stimulere til kreativitet og nyskapende evner hos den enkelte elev. Det pekes videre i denne forbindelse på at elevene skal få muligheter til å bruke sine skapende evner gjennom ulike aktiviteter og uttrykksformer.

Med bakgrunn i nevnte Stortingsmeldinger ønsker vi å peke på at det burde vært skrevet inn i teksten at kulturskolen som et ressurscenter for kommunene vil ha muligheter for å fylle den rollen som her beskrives. Kulturskolen vil være en naturlig arena hvor elevene kan få bruke og utøve sine kreative og skapende evner i forlengelsen av møter med kunst og kultur gjennom DKS.

Kulturskolerådet vil også peke på at det i forbindelse med avsnittet om **Samarbeid med lokalsamfunnet** fra vårt synspunkt er naturlig å vise til den ressurs som kulturskolen utgjør i dette samarbeidet. I andre avsnitt står det:

Samarbeidet mellom skole, lokale lag, foreninger og andre i lokalsamfunnet gir barn og unge muligheter til å utvikle sine evner og talenter gjennom aktiv deltakelse i sosiale og kulturelle aktiviteter.

Med bakgrunn i både loven om kulturskolene og Stortingsmeldingene vil det være riktig å ta med kulturskolene sammen med de andre aktørene som er opplistet.

Vårt forslag er:

*Samarbeidet mellom skole, **kulturskole**, lokale lag, foreninger og andre i lokalsamfunnet gir barn og unge muligheter til å utvikle sine evner og talenter gjennom aktiv deltakelse i sosiale og kulturelle aktiviteter.*

Når det gjelder avsnittet om **Tilpasset opplæring og likeverdige muligheter** vil Norsk Kulturskoleråd vise til at kulturskolene har et lavt gruppesnitt som muliggjør denne dimensjonen. Vårt skoleslag kjennetegnes nettopp ved det som er beskrevet i utkastet til Prinsipper og retningslinjer i forhold til lærestoff, arbeidsmåter, læremidler og organisering av opplæringen. Kulturskolene legger til grunn dette elevsynet som beskriver at undervisningen legges opp ut fra en erkjennelse om at elevene har ulik progresjon i forhold til læringsmålene. Et tett og nært samarbeid med kulturskolenes mangfoldige tilbud vil i mange sammenhenger være en berikelse for elever som har behov for tilpasset opplæring.

Norsk Kulturskoleråd ser Kunnskapsløftet som en viktig skolereform hvor det legges til grunn at skolene vil få en ytterligere samfunnsinteraktiv rolle og som vektlegger elevperspektivet på en tydelig måte. Skoleeiers ansvar på disse områdene påpekes og tydeliggjøres i dette høringsutkastet. Vi vil peke på kulturskolene som viktige ressurscenter i lokalmiljøet etter vårt syn må trekkes inn både på individ og samfunnsnivå i *Prinsipper for opplæringen*. Dette på bakgrunn av "kulturskole-loven" og Stortingsmeldingene.

Norsk Kulturskoleråd


Harry Rishaug
Direktør


Merete Wilhelmsen
Saksbehandler