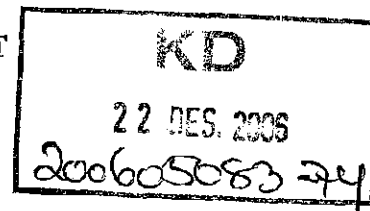




DET KONGELIGE
KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENT



Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 OSLO

Deres ref

Vår ref

Dato

2006/07071 KU/KU3 KSR:kdp 20.12.2006

Høringsuttalelse fra Den Norske Opera angående forslag til friskoleloven

Kultur- og kirke departementet viser til Kunnskapsdepartementets høringsbrev av 10.10.2006. KKD har forelagt saken for Den Norske Opera (DNO). Vedlagt oversendes DNOs høringsuttalelse.

Med hilsen

Stein Sægrø e.f.
avdelingsdirektør

Kristin Solbjør Folstad
underdirektør

Kopi:

Den Norske Opera

Vedlegg 1

Postadresse
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Kontoradresse
Akersg. 59

Telefon - sentralbord
22 24 90 90
Org. nr.
972 417 866

Kulturavdelingen
Telefaks
22 24 80 38

Saksbehandler
Kristin Solbjør Folstad
22 24 78 32

Kultur- og kirkedepartement
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

2006-12-14

Høringsuttalelse om forslag til endringer i friskoleloven

Den Norske Opera (DNO) har mottatt Forslag til endringer i friskoleloven til uttalelse og vil gjerne få komme med et par merknader.

Den Norske Opera / Nasjonalballetten / Den Norske Operas Ballettskole har ved en rekke anledninger de siste ti år gjort henvendelser til myndighetene, representert ved Kulturdepartement og Utdanningsdepartement, angående styrking av utdannings-tilbudet i ballett i Norge.

Dessverre opplever vi at det er svært vanskelig å oppnå forståelse for et slikt behov, noe vi ser som paradoksalt i en tid hvor nasjonan støtter opp om byggingen av det som vil bli et av verdens fineste operahus. Det synes for oss innlysende at en god andel norske dansekunstnere bør være blant de som skal danse på husets flotte scener.

Med dette som bakgrunn vil vi komme med to merknader til forslaget:

Høringsnotatets kap. 8.2.9, siste del.

I tråd med hva som foreslås i rapporten "Fra topp til tå, ballett i grunnopplæringen" fra 2002, mener DNO et tilbud med ballettrening på høyt nivå integrert i skoledagen for en skoleklasse på hvert ungdomsskoletrinn, i noen av de størete byene i Norge, vil være et svært viktig bidrag til å styrke norsk ballettutdanning, og derved øke antallet norske dansere i Nasjonalballetten og tilsvarende ensembler i utlandet.

Som idretten erfarer vi hvor mye trening som skal til allerede i ungdomsskolealder for å ha en sjans til senere å kunne bli utøver på topp internasjonalt nivå.

En danseelev er dessuten i enda større grad enn et idrettstalent avhengig av tett instruksjon i dertil egnede lokaler. All erfaring og praksis verden rundt tilsier at hoveddelen av basistreningen for en danser må foregå i et ballettstudio under kyndig veiledning allerede i ung alder. Dette er bakgrunnen for at det i de fleste land med høyt nivå i ballett finns et integrert utdanningstilbud fra 8-10 års alder.

DNO mener derfor privatskoleloven bør åpne for godkjenning av tilbud med basistrening på høyt nivå innen idrett og dans/ballett.

DNO oppfordrer videre til en endring i lovens § 2.1 , underpunkt d).

Vi forslår at dette skal lyde: ***særskilt tilrettelagt videregående opplæring i kombinasjon med toppidrett, dans eller musikk på høyt nivå.***

Vi mener dette vil være et viktig og helt nødvendig signal om at kunstutdanning på høyt nivå har samme anerkjennelse som toppidrett, og samtidig en like nødvendig erkjennelse av at det tilbudet i dans som foreligger innenfor de eksisterende Musikk-, dans- og drama-linjer ikke gir et tilfredstillende grunnlag for videre utdanning til en dansekarriere.

Med vennlig hilsen
Den Norske Opera

Bernt Bauge
Direktør

Espen Giljane
Ballettsjef

Knut Breder
Ballettskolesjef