

FORUM FOR KUNSTFAGLIG UTDANNING*

Postboks 2935 Solli, 0230 Oslo, Tlf.: 99 50 00 17, Faks 22 56 02 96, E-post: bjorn.lien@friskoler.no / bjolie@online.no

KUNNSKAPSDEPARTEMENTET

Postboks 8119 Dep.

0032 Oslo

Oslo. 28.12.2006

Høringsnotat om forslag til endringer i friskoleloven.

Forum for Kunstfaglig utdanning vil primært kommentere den nye lovens forslag når det gjelder Kapittel 6A, videregående skoler som gir yrkesrettet opplæring som ikke blir gitt ved videregående offentlige skoler.

FFKU mener:

- Det må være mulig å få godkjent 6A skoler på videregående nivå for å dekke behovet for yrkesrettet utdanning som ikke gis i offentlig videregående skole og som ikke er fagutdanning **basert på** videregående opplæring.
- 3-årig overgangsordning med sikret statlig finansiering til fagskoleutdanning må gjelde ved overgang til andre nivå også, eks. høyskole. Ved ny godkjenning må skolene inneha de samme rettigheter til justering av tilskudd som dagens KOSTRA ordning.

Departementet mener at 6A-skolene er særpregede, og det er store forskjeller mellom skolene. Enkelte av skolene tilbyr yrkesrettet opplæring *på* videregående skoles nivå og noen 6A-skoler befinner seg *over* videregående skoles nivå, det vil si på dagens fagskolenivå. NOKUT har behandlet og gitt fagskolegodkjenning til flere utdanninger ved kap. 6A-skoler.

Videre står det at mange av 6A-skolene gir utdanningstilbud i fag som nå er dekket innenfor de ordinære studieprogrammene i videregående skole, for eksempel reiseliv, dans, design og formgivning.

Departementet foreslår å beholde bestemmelsene i friskoleloven kap. 6A i endret privatskolelov i 3 år regnet fra lovens ikrafttredelse, deretter vil bestemmelsene bli opphevet. I løpet av overgangsperioden vil det ikke være adgang til å godkjenne nye 6A-skoler, i overgangsperioden kan det ikke gjøres unntak fra dette, og foreslår at § 6A-1 første ledd tredje punktum ikke videreføres.

FFKU vil presisere at når en 6A-skole søker godkjenning som fagskole, så er dette **ikke** en godkjenning av dagens 6A-konsept. En NOKUT-godkjenning innebærer en godkjenning av et nytt konsept, tilpasset de forutsetninger og krav som følger av fagskoleloven. Det er svært tydelig presisert fra direktoratet at den utdanningen som NOKUT har godkjent ikke kan praktiseres ved en 6A-skole. Søknaden om NOKUT-godkjenning er primært en taktisk faglig handling, for å sikre skolen en bedre status i skolesystemet.

FFKU mener også at påstanden om at utdanninger innen reiseliv, dans, design og formgivning blir dekket innenfor de ordinære studieprogrammene ikke er korrekt. Riktignok omfatter de

*Einar Granum Kunstfagskole, Fabrikken Asker Kunstfagskole, Kunstsolen i Bergen, Kunstsolen i Rogaland, Nordland Kunst og Filmskole, Oslo Kunstfagskole, Strykejernet Kunstscole, Ålesund Kunstscole

FORUM FOR KUNSTFAGLIG UTDANNING*

Postboks 2935 Solli, 0230 Oslo, Tlf.: 99 50 00 17, Faks 22 56 02 96, E-post: bjorn.lien@friskoler.no / bjolie@online.no

offentlige læreplanene de samme fagbegrepene, men dette betyr ikke at utdanningstilbudene er like eller likeverdige. En slik påstand er altfor unyansert. Det finnes i tillegg andre små yrkesutdanninger som i dag ikke dekkes innen offentlig videregående skole.

FFKU synes det er bra at 6A-skoler som vil søke ny status som fagskole, får en frist på 3 år til å ordne dette. Men vi er sterkt uenig i at staten fra 2010 skal avvikle hele ordningen med 6A-skoler. Dvs. skoler med læreplaner som avviker fra den offentlige. Dette vil være enda et tiltak som bidrar til å svekke mangfoldet og tilbudet til utdanningssøkende i det norske systemet.

En ordning med 6A-skoler er viktig for å gi spesielle yrker og kulturaktiviteter en mulighet for å utvikle eller bevare en faglig tradisjon eller kompetanse – ofte tilpasset behov i en bransje eller et kulturmiljø. Sånn sett vil 6A-systemet representere et viktig supplement til de offentlige læreplanene.

6A-skolene er også viktige tilbud i forhold til frafallsproblematikken. Mange 6A-skoler har et godt samarbeid med rådgivere i offentlige vgs og lokalt PPT. De samarbeider også med attføringsmyndighetene om tilbud for voksne som trenger en ”ny start” i sin yrkeskarriere. Disse skolene gir i viktige og relevante yrkesrettede utdanningstilbud til voksne uten rett til videregående utdanning. Det foreslås annet sted i loven at private skoler ikke skal kunne ta inn voksne uten rett, 6-skolene er et også et godt tilbud i forhold til livslang læring.

Vi foreslår derfor at ordningen med 6A-skoler videreføres, men at utdanningstilbudene, i løpet av en 3års periode, skal defineres inn mot prinsippene i Kunnskapsløftet.

Ved vurdering av nye søknader om 6A-godkjenning må det legges vekt på dokumentasjon av behov samt uttalelser fra relevante bransje-, yrkes- eller kulturorganisasjoner.

Vi er ikke enig i at 6A-skoler skal vurderes i forhold til andre utdanningslover, dersom de velger ikke å bli fagskoler.

FFKU er fornøyd med at nåværende 6A-skoler som oppnår NOKUT-godkjenning av en fagskoleutdanning innen samme utdanningsretning, får beholde den statlige finansieringen uendret ved overgang til fagskole. Vi går da ut i fra at de samme prinsippene ved beregning og justering av tilskudd følger utviklingen av tilskudd basert på årlige KOSTRA-tall, også følges etter overgang til fagskole. Det må også være en forutsetning at skolene mottar tilskudd for det antall elever/studenter skolen til enhver tid har/er godkjent for.

Vi mener også at den statlige finansieringen må kunne følge tidligere 6A-skoler ved overgang til andre nivåer enn fagskole, for eksempel høyskole.

Med vennlig hilsen

for FORUM FOR KUNSTFAGLIG UTDANNING

Bjørn Lien

*Einar Granum Kunstfagskole, Fabrikken Asker Kunstfagskole, Kunstsolen i Bergen, Kunstsolen i Rogaland, Nordland Kunst og Filmskole, Oslo Kunstfagskole, Strykejernet Kunstscole, Ålesund Kunstscole