

Kultur- og Kirkedepartementet  
Boks 8030 Dep  
0030 OSLO  
[postmottak@kkd.dep.no](mailto:postmottak@kkd.dep.no)

Oslo, 15. april 2003

### **Vedr: Høring om utkast til forskrift for tilskudd til Audiovisuelle produksjoner.**

Vi viser til Kulturdepartementets nettside der utkast til forskrift for tilskudd til audiovisuelle produksjoner er lagt ut til høring.

Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger, NoDa, er ikke høringsinstans for utkastet, men vi tillater oss allikevel å komme med noen få synspunkter på enkelte paragrafer i forskriften.

NoDa organiserer dansere og koreografer som produserer forestillinger, arbeider for fjernsyn og film. Vi viser til det nordiske prosjektet Nordisk Dans for Kamera, der totalt 119 søknader, hvorav 42 norske, søkte om muligheter til produksjon av kortfilm. 2 prosjekter med 2 koreografer fra hvert nordisk land ble til slutt plukket ut og deres produksjoner presenteres i disse dager under tittelen: Moving North. Prosjektet er initiert av Magne Antonsen gjennom Senter for Dansekunst i Norge, og Vibeke Vogel gjennom Barok Film i Danmark. Teater og Dans i Norden, samt mange andre nordiske instanser har bidratt med støtte til produksjon av disse 10 filmene. Herunder blant annet Norsk Filmfond, og Fond for Lyd og Bilde i Norge.

Dans på film er en egen sjangre i Europa og resten av verden, og Norske Dansekunstnere mener Moving North kan få positive ringvirkninger for dansefilmproduksjon også i Norden. Vi mener støtteordningene må ta høyde for også denne form for kunstnerisk uttrykksform, og håper derfor Kultur- og Kirkedepartementet vil ta høyde for dette i forskrifter for nye ordninger, som denne, tilskudd til Audiovisuelle produksjoner.

Vi viser til forskriftens del for kortfilm §5-3 Krav til søknad om produksjonstilskudd, underpunkt 4, der det står at det skal foreligge: "stab og skuespillerliste så fullstendig som mulig". NoDa mener at ved bruk av begrepet skuespiller, vil forskriften begrense muligheten for at dansere og koreografer er tilknyttet prosjektet. Vi foreslår derfor at man legger til dansere, koreografer eller alternativt endrer terminologi til rolle/medvirkende utøvende og skapende kunstnere.

Vi vil også bemerke at forskriftens del for fjernsynsserier også benytter et meget tradisjonelt produksjonsbegrep. Norske Dansekunstnere opplever at det stadig produseres færre norske fjernsynsballetter, og at visning av utenlandsk produserte dansefilmer også er en sjeldenhet i norsk kringkasting. Vi mener at nye publikumsgrupper til dans vil være vesentlig for tilveksten av publikum generelt for denne kunstarten, og at film/kino/fjernsyn er viktige formidlingskanaler i så måte.

Vi ber derfor Kultur- og Kirke departementet legge forholdene til rette slik at dansekunsten kan produseres og formidles som audiovisuelt uttrykk.

Ved å åpne for dette i forskriften som omhandler kortfilm, vil mulighetene åpnes i større grad.

Vi håper med dette å ha påpekt behovet for nyansering i forskriften for tilskudd til audiovisuelle produksjoner.

Vennlig hilsen

Norske Dansekunstnere

Forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

Tone Øvrebø Johannessen

Forbundsleder