

Postadresse: 0340 OSLO
Besøksadresse: Bj. Bjørnsøns pl. 1Sentralbord: 23 04 87 91
Telefaks: 23 04 71 03
Telefon direkte: 23 04 83 56
E-post: harald.bjelke@nrk.noNorsk rikskringkasting as
Foretaksreg.: NO976 390 512 MVA

www.nrk.no

Kultur- og kirke-departementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLODeres ref:
2003/884 ME/ME2 ESH: MKVår ref.:
03/00301Dato:
11. april 2003**HØRINGSUTTALELSE - UTKAST TIL FORSKRIFT FOR TILSKUDD TIL AUDIOVISUELLE PRODUKSJONER**

Jeg viser til departementets høringsbrev av 5. mars 2003. Norsk rikskringkasting AS (NRK) har ingen merknader til endringsforslag i eksisterende tilskuddsordninger. NRK har heller ingen merknader til ny ordning for tilskudd til interaktive produksjoner.

Når det gjelder ny ordning for tilskudd til fjernsynsproduksjoner, er NRK positiv til innføringen av denne tilskuddsordningen. Ordningen kan bidra til økt kvalitet på produksjonene, og økt salg av norske produksjoner til Norden og øvrige land.

NRK har kun én bemerkning knyttet til endringsforslagene. I utkastets § 6-6 gis Norsk filminstitutt visningsrettigheter til produksjoner det er gitt tilskudd til, for ikkekommersiell fremvisning på festivaler og kulturelle arrangementer i utlandet. NRK kjøper ofte visningsrettigheter som inkluderer denne type fremvisninger, og man kan da risikere at Norsk filminstitutt visningsrett kommer i konflikt med NRKs visningsrett. Bestemmelsen legger riktignok opp til at Norsk filminstitutt på forhånd må klarere sin fremvisning med produksjonsselskapet, men det kan tenkes situasjoner der produksjonsselskapet ikke har full oversikt over NRKs planer, og at produksjonsselskapet da gir Norsk filminstitutt tillatelse til å vise produksjonen på den samme festival som NRK skal vise produksjonen. NRK foreslår derfor følgende endring for å redusere risikoen for en slik konfliktsituasjon:

"§6-6 Visningsrettigheter

Norsk filminstitutt har rett til ikke-kommersiell fremvisning av produksjonen på festivaler og kulturelle arrangementer i utlandet. Slike fremvisninger må ikke komme i konflikt med produksjonenes kommersielle interesser og utnyttelsesmuligheter og skal *på forhånd* klareres med produksjonsselskapet og *de(n) som etter avtale med produksjonsselskapet har ervervet visningsrettigheter til produksjonen.*" (NRKs endringsforslag i kursiv).

Med vennlig hilsen

Harald Chr Bjelke jr
Advokat