

Det kongelige Kultur- og Kirkedepartement
Attn: Avdelingsdirektør Bengt O. Hermansen
Boks 8030 Dep
0030 OSLO

postmottak@kkd.dep.no

Oslo, 17. november 2003

Vedr: Høring; Endringer i Forskrift til Lov 14. des. 1956 Nr. 4. om avgift på offentlig fremføring av utøvende kunstneres prestasjoner m.v. Høringsuttalelse fra Norske Dansekunstnere.

Vi viser til brev av 30.09. i år der Norske Dansekunstnere inviteres til å komme med uttalelse til nevnte utkast til endringer. Vi takker for muligheten til å uttale oss i saken.

Norske Dansekunstnere vil først få uttrykke at endringen av Fond for Utøvende Kunstnere til et Kulturfond er svært positivt for dansekunstnerne. Dette har ført til en økning i prosjektstøtte til dans, og egen Gamleng pris, som første gang er tildelt en danser i år. Fondet har en viktig betydning for dansekunstnere og som supplement til andre støtteordninger over Kulturbudsjettet er det en viktig instans som fører til kunstnerisk mangfold innenfor denne kunstarten.

Til høringen:

Norske Dansekunstnere har sett frem til at annen offentlig fremføring av utøvende kunstneres prestasjoner enn kringkasting også skulle hjemles i forskrift, og vi er derfor glade for at dette nå kan tre i kraft raskt, forhåpentligvis fra 1.1.04.

Norske Dansekunstnere har ingen innsigelser til det fremlagte forslaget til forskrift. Vi mener imidlertid at det kanskje kan trenge en form for presisering for å følge Stortingets intensjon om at brukerne kun skal forholde seg til en innkrever. Vi synes det er viktig overfor brukerne at det blir et enkelt og gjennomsliktig system, slik at disse vet hva de skal betale i henholdsvis vederlag og avgift når de forhandler med Gramo som er innkrevingsinstans både for vederlag og avgift.

Vi mener derfor det bør være slik at andelen i prosent mellom vederlag og avgift bør være en kjent størrelse for brukerne innenfor de forskjellige kategorier. Vi håper departementet kan ta dette med i sluttarbeidet med forskriften.

Vi vil til slutt fremheve Fond for Utøvende Kunstneres viktige funksjon som kulturfond, og ser frem til innføring av denne forskriften som vil komplettere loven.

Vennlig hilsen
Norske Dansekunstnere
Forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

Tone Øvrebø Johannessen
Forbundsleder