

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Også sendt per epost til: postmottak@kkd.dep.no.

Deres ref:
2000/2899 ME/ME1 TMB:elt

Vår ref.:
03.182/LCF/TK

Vår dato:
21. november 2003

**GRAMARTS MERKNADER TIL ENDRINGER I FORSKRIFT TIL LOV 14.
DESEMBER 1956 NR 4 OM AVGIFT PÅ OFFENTLIG FREMFØRING AV
UTØVENDE KUNSTNERES PRESTASJONER M.V.**

Det vises til Deres høringsutkast av 30. september 2003.

1. Innledning

Forslaget til endringer i forskrift til fondsloven reiser blant annet viktige spørsmål i skjæringspunktet mellom hensynet til hurtig innføring av avgift på den ene side og hensynet til en korrekt og rimelig fastsettelse av avgiftens størrelse på den annen side. Med hensynet til korrekt og rimelig fastsettelse av avgiftens størrelse sikter GramArt i denne sammenheng spesielt til avgiftsberegningsmetode, og dens eventuelle innvirkning på vederlagets størrelse.

GramArt har hatt samtaler med innkrevnings- og forvaltningsorganisasjonen Gramo, som blir direkte berørt ved departementets eventuelle gjennomføring av forslag til endringer. Samtaler viser at GramArt støtter det syn Gramo har i denne høring.

GramArt vil i dette høringssvar begrense seg til å knytte enkelte merknader til tidspunkt for innføring (2), og innføring av et nytt samlebegrep (3). Vi vil for øvrig gi vår tilslutning til Gramos høringsuttalelse hva gjelder de mer detaljerte vurderinger av teknisk/praktisk karakter.

2. Tidspunkt for innføring av avgift

GramArt kan ikke gi sin tilslutning til departementets forslag til innføring av avgift allerede fra 1. januar 2004. Av utkast med følgebrev framgår at departementet er av den oppfatning at vederlagsnivået til Gramo for offentlig framføring i all hovedsak vil være etablert innen årsskiftet, jf. departementets uttalelse på side 2:

" ... forhandlinger mellom Gramo og brukerne om vederlag for offentlig framføring av vernede lydopptak nå er kommet langt nok til at det foreligger nødvendige forutsetninger for

departementet til å gi forskrifter om avgiftsnivået for annen offentlig framføring av ikke-vernede lydopptak.”

GramArt vil på det sterkeste understreke at denne virkelighetsbeskrivelsen ikke stemmer overens med den faktiske situasjon. Endelig etablert vederlagsnivå foreligger per i dag kun for ca 10 % av totalområdet, og Gramo har flere avgjørende nemndskjennelser som tidligst vil være endelige tidlig vår 2004.

Etter nemndskjennelsene vil Gramo måtte gjennomføre nye avtaleforhandlinger med brukerne før det endelige nivået etableres. Realistisk sett vil derfor en endelig avklaring først kunne foreligge ved utgangen av 2004. GramArt anser det som helt nødvendig at slike avklaringer finner sted før forskriften trer i kraft.

Gramo bør høres både ved vurderingen av de nødvendige avklaringer og ved vurdering av hvilket tidspunkt som er realistisk for ikraftsetting.

3. Innføring av samlebegrep

GramArt har også merket seg forslaget til endret begrepsbruk, ved at ”offentlig framføring” foreslås som nytt samlebegrep for både kringkasting og annen offentlig framføring. Vi mener denne begrepsbruken vil være svært uheldig, i det den medfører fare for sammenblanding av framføringsområder der det gjelder ulike regler for beregning av vederlag og avgift. Nåværende begrepsbruk i forskriften bør beholdes, slik at ”kringkasting” og ”annen offentlig framføring” fortsatt beskrives som de atskilte framføringsområder de faktisk er. Likeledes må begrepet ”beregningsområder” i forskriften fortsatt relateres til beregningsområder innen kringkasting og beregningsområder innen annen offentlig framføring.

4. Avsluttende kommentarer

GramArt er av den oppfatning at departementet tidligst 1. januar 2005 bør innføre avgift for offentlig framføring av ikke-vernede lydopptak, og ønsker at departementet kommer tilbake med et gjennomarbeidet forslag til selve avgiftsforskriften.

Avslutningsvis vil GramArt understreke at vi er av den oppfatning at rettighetshaverne i størst mulig grad må sikres individuelt. Innføring av avgift må ikke gå på bekostning av dagens vederlagsordning til utøverne.

Med vennlig hilsen

Terje Klausen
Daglig leder
GramArt