

Bitten Schei  
Mother Courage  
Adresse: Fredriksborgvn 19  
0286 Oslo



Mobil: + 47 930 52 850  
E – post: bitten@mothercourage.no  
[www.mothercourage.no](http://www.mothercourage.no)

Oslo, 09.11.04

## **SAK: Innspill til stortingsmelding om kultur og næring**

### **Utfordringer og muligheter for kulturliv, næringsliv og det offentlige som følge av nærmere kontakt mellom kultur- og næringsinteresser knyttet til utvikling av nye samarbeidsformer.**

#### **Kunstnere inn i styrerommet:**

Mye av utfordringene for få til et dynamisk og innovativt næringsliv er større samspill mellom de ulike aktørene som er på banen. Det bør bygges en langsiktig tettere kobling mellom kunst og næringsliv for gjensidig læring og synergieffekt i styrerommet i et verdiskapingsperspektiv. Mangfold i styrerommet er satt i fokus.

Styrets rolle og betydning for utviklingen av virksomheter har fått økt fokus.

Årsakene til dette er flere, bl.a.:

- Skjerpede krav i Aksjeloven fra og med 01.01.1999
- Stor uro i næringslivet som følge av at dot.com bølgen førte til konkursras
- Stor uro i forbindelse med skandaler i store selskap, både internasjonalt og nasjonalt. Dette har blant annet ført til spørsmål om etikk i styrerommet
- Debatt om kvotering av kvinner til styrerommene
- Debatt om mangfold, både i ledergrupper og i styrene

Disse forholdene har ført til en diskusjon om hvilken kompetanse styrene bør ha. "Å sitte i styret" bør endres til "Å arbeide i styret". For å arbeide godt i styresammenheng trengs en blanding av skolering, praksis og talent. En måte å få fram talenter på, er å bidra til at flere eksponeres for muligheten til å arbeide i styret. Det igjen innebærer kurs og opplæring i styrearbeid for å bevisstgjøre hva styrearbeidet innebærer for utviklingen av virksomheter og de gode samfunn.

Et mangfold i styrerommet kan eksempelvis bety at kunstnere får muligheten til å være med i styrene for næringslivs-rettete virksomheter. Unni Wilhelmsen har fått stor oppmerksomhet i forbindelse med at Christian Ringnes har fått valgt inn henne som styremedlem i eiendomsselskapet sitt. Gjennom henne har Ringnes sagt at mangfoldet er utvidet i styret. Hun er ung, kvinne og kunstner.

Innovasjon handler om grenseoverskridende handlinger; nye markeder, nye produkter, nye arbeidsformer og prosesser. Kunstnerens kjernekompetanse; en annen måte å se ting på, kan bidra til at bedriftsstyrene får frem et bredere beslutningsgrunnlag, før viktige strategiske valg og beslutninger tas.

Kunstnerens spisskompetanse på symbol- og meningsproduksjon får virke i en større sammenhenger. De lærer om bedriftens logikk, lærer seg arbeidsmåter bedrifter anvender i sin virksomhet ( virksomhetsplanlegging, teknologi, markedsføring, branding, teamwork m.m ).

Styrekompetanse er en særegen kompetanse. Ennå har vi ingen definisjon av begrepet som har fått gjennomslag som en allmenngyldig forståelse av hva styrearbeidet innebærer. Det er imidlertid en gjengs oppfatning av at styrekompetanse består av en del formalkompetanse og en del realkompetanse som sammen med personlige egenskaper gjør en person egnet til å arbeide i styrerommet.

### **Forslag til tiltak - Styrekurs for kunstnere:**

For å styrke kunstneres muligheter til å komme i betraktning som potensielle styremedlemmer bør det utvikles kurs i styrearbeid. Dette kan gjennomføres over to dager med følgende innhold:

#### Dag 1:

*Mål: Å bidra til å få innsikt i hvilken rolle styret har for utvikling av virksomhetene.*

Elementene er:

- Virksomheters betydning for samfunnsutviklingen
- Corporate Social Responsibility
- Styrets plass i organisasjonen, perspektiver og funksjoner som en konsekvens av ulike måter å betrakte styrearbeidet på
- Aksjelovens bestemmelser som en ramme for utøvelsen av arbeidet i styrerommet

#### Dag 2:

*Mål: Å få kunnskap om de praktiske sidene ved styrearbeidet. Betydning av struktur for arbeidet og kultur i styrerommet.*

Elementene er:

- Hvordan bruke mangfoldet i styrerommet
- Styremedlemmenes verktøykasse
- Hva gjøres før styremøtet
- Hva gjøres i styremøtet
- Hva gjøres etter styremøtet

Styrekursene kan tilbys som en del av etterutdanningen for kunsthøgskolene, og kobles til Forum for Kultur og Næringsliv som kan synliggjøre styrekompetansen overfor næringslivet.