



NORSK
FILMINSTITUTT

Kultur- og kirkedep.
AØ
13. OKT. 2004
2004, 3038006

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Deres ref: 2004/3038 AØ vlo

Vår ref: 04/171

11. oktober 2004

Unesco. Utkast til konvensjon for å verne og fremme et mangfold av kulturuttrykk

Norsk filminstitutt har mottatt ovennevnte dokument til høring og har følgende kommentarer:

Dokumentet som sådan trekker opp viktige og nødvendige prinsipper for styrking av vernet av det kulturelle mangfoldet. Imidlertid ser vi faren for at nettopp kravet om lik tilgang til markedene, lik tilgang til informasjon, fravær av hindre som fremmer fri flyt av varer og tjenester som burde kunne tjene de mer utsatte og truede kulturene, snarere heller vil favorisere det hvite flertallssamfunnet, og i særdeleshet den hvite majoritetskulturen. Det listes opp en rekke tiltak og virkemidler som skal sikre minoritetskulturer og utsatte kulturer/kulturer med svakt fundament i eget land, men i virkelighetens verden er det de som eier "næringskjeden" (produksjons- og distribusjonsapparatet) som også i prinsippet vil ha kontroll over markedene.

Vi tillater oss, som representant for en sårbar audiovisuell industri dominert av internasjonale kommersielle produksjoner, å vise til *Art 14 Aid for co-production and dissemination*. Blir denne stående, vil nasjonale og regionale program (som eks støttetiltak via Norsk filmfond, Nordisk Film- og Tv fond og Media programmet) være av mindre verdi for den egne kulturproduksjonen. Disse programmene er etablert for å sikre en film- og fjernsyns produksjon som gir den nasjonale/regionale kulturen en rimelig sjanse til å utvikle seg og å overleve i en globalisert verden hvor vi møter stadig tyngre internasjonale kommersielle aktører.

Konvensjonen har riktignok en bakdør som kan brukes: art. 19, option B, men kommer den til anvendelse er vi vel i grunnen like langt?

Vi kan selvsagt slutte oss til konvensjonen på prinsipielt grunnlag. Men det er forskjell på kart og terreng, og i det terrenget konvensjonen er ment å virke, frykter vi at den ikke fremmer det den er ment å fremme jfr. *I.Objectives and principes*.

De virkemiddel som er foreslått stilt til rådighet for de ulike kontroll og rådgivingsorgan synes ikke å være sterke nok til å stoppe opp/demme opp for en globalisert kultur som vil bli preget av "those who have".

Med hilsen


Vigdis Lian
Direktør