



NSK-AVDELINGEN

Saksbehandler: Anne Tone Hageland

Vår dato
31052005
Deres dato
08042005

Vår referanse
200402960-5/E: C35/AT
Deres referanse
2000/03739

Kultur- og Kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Kultur- og kirkedep.
KU
02.06.2005
2000.13739-039

Innhenting av uttalelse til utredning om dokumentasjon og formidling av norsk pop- og rockhistorie.

Viser til tilsendt utredning om dokumentasjon og formidling av norsk pop- og rockhistorie, med anbefalinger til løsninger.

Hovedutvalg for kultur og utdanning behandlet utredning med anbefalinger i møte 26. mai 2005. Vedlagt følger kopi av saken.

Hovedutvalget vedtok følgende enstemmig:

Hovedutvalg for kultur og utdanning tar utredningen om dokumentasjon og formidling av norsk pop- og rockhistorie med anbefalte løsninger, til etterretning.

Hovedutvalget ber samtidig om at det sekundære forslaget i utredningen "Oppstart av rockarkiv i Kristiansand – fra kaos til system" blir vurdert; delt løsning når det gjelder arkiv/dokumentasjonsfunksjonene, der de aktuelle kompetansemiljøene i Kristiansand er tjenestetilbyder innen digital arkivering og formidling av lyd og bilde.

Med hilsen


Anne Tone Hageland
fylkeskultursjef



ARKIV

KOPI

SAKSPROTOKOLL

Arkivsak 200402960-γ
Arkivnr. E: C35
Saksbehandler Anne Tone Hageland

Saksgang	Møtedato	Saksnr
Hovedutvalg for kultur og utdanning	26.05.2005	24/2005

DOKUMENTASJON OG FORMIDLING AV NORSK POP- OG ROCKHISTORIE

Hovedutvalg for kultur og utdanning 26.05.2005

Fylkesrådmannen rår til at hovedutvalg for kultur og utdanning treffer slikt vedtak:

Hovedutvalg for kultur og utdanning tar utredningen om dokumentasjon og formidling av norsk pop – og rockhistorie med anbefalte løsninger, til etterretning.

Hovedutvalget ber samtidig om at det sekundære forslaget i utredningen "Oppstart av rockarkiv i Kristiansand – fra kaos til system" blir vurdert; delt løsning når det gjelder arkiv/dokumentasjonsfunksjonene, der de aktuelle kompetansmiljøene i Kristiansand er tjenestetilbyder innen digital arkivering og formidling av lyd og bilde.

VOTERING:

Fylkesrådmannens innstilling ble enstemmig vedtatt.

RETT UTSKRIFT:

DATO: 30. mai 2005



SAKSFREMSTILLING

Arkivsak 200402960-3
Arkivnr. E: C35
Saksbeh. Anne Tone Hageland

Saksgang
Hovedutvalg for kultur og utdanning

Møtedato
26.05.2005

DOKUMENTASJON OG FORMIDLING AV NORSK POP- OG ROCKHISTORIE – UTTALELSE TIL UTREDNING.

Fylkesrådmannen rår til at hovedutvalg for kultur og utdanning treffer slikt vedtak:

Hovedutvalg for kultur og utdanning tar utredningen om dokumentasjon og formidling av norsk pop – og rockhistorie med anbefalte løsninger, til etterretning.

Hovedutvalget ber samtidig om at det sekundære forslaget i utredningen ”Oppstart av rockarkiv i Kristiansand – fra kaos til system” blir vurdert; delt løsning når det gjelder arkiv/dokumentasjonsfunksjonene, der de aktuelle kompetansemiljøene i Kristiansand er tjenestetilbyder innen digital arkivering og formidling av lyd og bilde.

SAMMENDRAG

Vest-Agder fylkeskommune har fått tilsendt en utredning om dokumentasjon og formidling av norsk rock- og populærmusikk, som ABM – utvikling har gjennomført på oppdrag av Kultur- og kirke departementet.

I utredningen har ABM – utvikling vurdert etablering av et nasjonalt arkiv/dokumentasjonssenter og museum for norsk pop og rock basert på åtte foreliggende forslag. ABM – utvikling anbefaler en delt løsning:

1. Arkiv/dokumentasjonssenter for rock og populærmusikk foreslås lagt til Institutt for Norsk Populærmusikk som samlokaliseres med Nasjonalbiblioteket, Musikkinformasjonssenteret, Norsk Jazzarkiv og Norsk Visearkiv i Oslo.

2. Som museum/opplevelsessenter tilrås "Trøndelagsalternativet" vurdert nærmere for å klargjøre muligheten for å etablere et slikt senter for pop og rock som en del av Ringve Museum.

Høringsfristen er satt til 20.juni.

BAKGRUNN FOR SAKEN

Kultur- og kirke departementet ba ABM- utvikling om å "gjennomføre en samlet utredning av dette sakskomplekset, slik at Kultur- og kirke departementet får et fyllestgjørende grunnlag for å kunne legge saken fram for Stortinget i budsjettproposisjonen for 2006." Som en del av utredningsarbeidet ber departementet om at "alle interessentene som har tatt initiativ i saken, får anledning til å presentere sine prosjekter."

Bakgrunnen for oppdraget finnes i Stortingets behandling av St.meld. nr. 48 (2002-2003), Kulturpolitikk fram mot 2014 (Kulturmeldingen).

En av interessentene som tok initiativ i denne saken var ei styringsgruppe for rockarkivet i Kristiansand, nedsatt av Høgskolen i Agder/ Fakultetet for kunstfag og Kristiansand Rock City. De utarbeidet rapporten "Oppstart av rockarkiv i Kristiansand – fra kaos til system".

Utredningen fra ABM – utvikling viser til ulike andre utredningsarbeider, behovsanalyser m.m. Den sier noe om nåværende ordning for innsamling, bevaring, dokumentasjon og formidling av populærmusikk. Så behandles de oppgavene som kan knyttes til dokumentasjon og formidling av norsk pop - og rockhistorie, og mulige organisasjonsmodeller for institusjoner som skal ha disse oppgavene drøftes. Deretter blir de ulike alternativene presentert før tilråding og konklusjon.

SAKSOPPLYSNINGER

Utredningen kan leses på http://www.abm-utvikling.no/publisert/horinger/rock_pop/poprock_web.pdf

VURDERINGER

I rapporten utarbeidet i Kristiansand, vurderes primært arkiv/dokumentasjonsfunksjonene. Museums/opplevelsesfunksjonene er ikke vurdert som aktuelle i forhold til lokalisering her.

"Oppstart av rockarkiv i Kristiansand – fra kaos til system" bygger sin argumentasjon for plassering av arkivet her bl.a. på overtakelse av RoJaRo-arkivet med tilhørende tidsskriftindeks - (<http://www.notam02.no/rojaro/>). Dette privatarkivet er ei stor samling tidsskrift, CDer osv spesielt innenfor sjangrene rock, jazz og roots, midlertidig plassert på Statsarkivet i Kristiansand.

Dessverre for ønsket om etablering av et arkiv/dokumentasjonssenter i Kristiansand har den saken utviklet seg slik at rettighetshaveren til RoJaRo nå vurderer dette som uaktuelt. Det har igjen i følge vurderingene i utredningen ført til at "alternativet Rockarkivet i Kristiansand står da svekket tilbake. Delvis på bakgrunn av dette, men hovedsakelig på grunnlag av vår argumentasjon i kapittel 2.3.1 om fordelene ved samlokalisering med Nasjonalbiblioteket, framstår ikke Rockarkivet i Kristiansand som et aktuelt alternativ".

En kan både ut fra faglige, formidlingsmessige og økonomiske grunner se at utredningens anbefalte forslag til løsninger er fornuftige. Fordelene er mange.

Samtidig er det viktig som påpekt i utredningen at disse enhetene samarbeider med andre nasjonale og regionale aktører i et nettverk for pop - og rockehistorie. Et slikt nettverk vil være nødvendig både i innsamlings/dokumentasjons – og formidlingssammenheng.

Vi vil her også peke på ønsket om at det sekundære forslaget i utredningen ”Oppstart av rockarkiv i Kristiansand – fra kaos til system” blir vurdert; en løsning der de aktuelle kompetansemiljøene i Kristiansand er tjenestetilbyder innen digital arkivering og formidling av lyd og bilde. Det er betydelig kompetanse på dette og liknende felt i regionen.

Kristiansand, 10. mai 2005

For fylkesrådmannen

Kjell Abildsnes
Avd. sjef NSK


Anne Tone Hageland
Fylkeskultursjef