

KU
20.06.2005

2000/3739-048



STAVANGER KOMMUNE

Sølvberget KF
Bibliotek og kulturhus

Postadr.: Pb. 310/320, 4002 Stavanger
Besøksadr.: Sølvberggata 2
Telefon: 51507257. Faks: 51507025
E-post: postmottak.solvberget@stavanger.kommune.no
www.stavanger.kommune.no
Org.nr. NO 982 766 184

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

DERES REFERANSE	VÅR REFERANSE	ARKIVNR.	JOURNALNR.	DATO
	TRLI-05/05227	C35	033986/05	17.06.05

UTTALELSE TIL UTREDNING OM DOKUMENTASJON OG FORMIDLING AV NORSK POP- OG ROCKHISTORIE

Vi viser til Deres brev av 08.04.2005 om innhenting av uttalelser.

I Stavanger kommune har både kommunalstyret for kultur og styret for Sølvberget KF, Stavanger bibliotek og kulturhus behandlet saken. De to organene har vedtatt likelydende uttalelser, gjengitt nedenfor. Utskrift av saksprotokollene legges ved. I tillegg vedlegges kommunens nye handlingsplan for rock/rytmisk musikk. Denne ble behandlet av formannskapet 16.06.2005. Formannskapet tok planen til etterretning og vil vurdere forslag til tiltak i forbindelse med budsjettbehandlingen høsten 2005.

Høringsuttalelse

Stavangers innspill til organisering av et nasjonalt senter for dokumentasjon og formidling av norsk pop- og rockhistorie er tredelt:

- *Dokumentasjonsdelen* (arkivdelen) bør i hovedsak bygge videre på de faglige og organisatoriske ressurser som finnes på området. ABM-utviklings forslag om å tildele denne oppgaven til Institutt for Norsk Populærmusikk og samlokalisere dette med Nasjonalbiblioteket, Musikkinformasjonssenteret, Norsk Jazzarkiv og Norsk Visearkiv i Oslo virker rasjonelt. NRK sine arkiver er også en viktig ressurs i denne sammenheng.
- *Formidlingen* av norsk pop- og rockhistorie bør ikke og kan ikke på en faglig forsvarlig måte ivaretas av ett sentralt senter (enten det ligger i Trondheim eller Oslo), men må organiseres som et nasjonalt nettverk og samarbeid mellom et sentralt senter og flere regionale knutepunktinstitusjoner. Dette er i tråd med ABM-utviklings forslag, jf. kap. 2.3, 4.1 og 4.3.
- Det nye Musikk- og filmbiblioteket i Sølvberget, Stavanger kulturhus er landets mest moderne musikkbibliotek og ledende nasjonalt innenfor formidling av pop og rock. Stavanger kommune har nylig investert flere millioner kroner i musikkbiblioteket, og inviterer nå staten til å være med på en videre satsing med sikte på å bruke og integrere

biblioteket i den nasjonale satsingen på dokumentasjon og formidling av norsk pop- og rockhistorie.

Disse hovedpunktene underbygges og konkretiseres i det følgende.

Utgangspunkt og organisasjonsmodell

Faglig sett bygger Stavangers innspill i stor grad på Jørgen Langdalens rapport *Organisering av Institutt for norsk populærmusikk* (2003). Der foretar han et analytisk skille mellom innsamling, bevaring, forskning og formidling, og foreslår et organisatorisk skille mellom arkiv-/dokumentasjonsdelen og formidlings-/opplevelsesdelen. Når det gjelder *formidlingen*, understreker han at det er ”stort behov for feltspesifikk kompetanse, identitet og legitimitet”. Den som skal formidle pop- og rockhistorien må kjenne feltet, bransjen, kulturen (og subkulturene), ja i noen grad identifisere seg med disse, for slik å kunne fange opp det som rører seg, tilby relevante samlinger og utstillinger, kort sagt framstå som troverdig og interessant. Dette handler dels om popens og rockens mange og ulike sjangere, dels om rocke-Norges regionale særtrekk og ulikheter, jf. eksempelvis ”Trønder-rocken”, ”Halden-rocken” og ”Stavanger-rocken”, som hver på sin måte – og med ulike internasjonale forbilder og kontakter – bidro til fornyelse av norsk rock i 70- og 80-årene.

Stavangers forslag om et *nasjonalt formidlingsnettverk med regionale knutepunkt-institusjoner* må ses mot denne bakgrunn. Regionale knutepunktinstitusjoner vil på den ene side kunne bidra til innsamling og dokumentasjon av lokale samlinger og uttrykk, og på den annen side gi nasjonale formidlingstiltak (utstillinger m.m.) en lokal ramme, et lokalt ”tilpasset” særpreg som vil gjøre de mer interessante for det lokale publikum. Dersom en legger ABM-utviklings utredning til grunn, bør Oslo kunne dekke Østlandet, Trondheim Midt-Norge, mens vi foreslår at Stavanger dekker Sør-Vestlandet. Hvem som bør/kan dekke Nord-Norge er vi mer usikre på.

Modellen med et nasjonalt formidlingsnettverk med regionale knutepunktinstitusjoner er i tråd med statlige føringer for ønsket organisering av kulturvirksomhet, slik disse er beskrevet i ABM-meldingen (st. meld. nr. 22 (1999-2000)) og Kulturmeldingen. En *regional knutepunktinstitusjon* er i denne sammenheng noe mer enn en institusjon innenfor det aktuelle fagområdet som samarbeider med sentrale instanser fra sak til sak og fra tid til annen. En regional knutepunktinstitusjon er *faglig og organisatorisk* en del av en nasjonal satsing – med tildelte oppgaver, ansvar og plikter –, noe som i neste omgang kommer til uttrykk i form av *økonomiske bevilgninger* over statsbudsjettet.

Musikk- og filmbiblioteket som regional knutepunktinstitusjon

Stavanger med Musikk- og filmbiblioteket har fasilitetene og kompetansen til å fylle rollen som knutepunktinstitusjon for Sør-Vestlandet:

- Stavanger er en ledende rockeby, noe tildelingen av Byalarm to ganger i løpet av de siste årene bekrefter. Og Stavanger satser på rock/rytmisk musikk, noe den nylig vedtatte handlingsplanen for rytmisk musikk/rock er et konkret uttrykk for. Rock/rytmisk musikk forventes også å få en sentral plass i programmet når Stavanger skal være Europeisk kulturhovedstad i 2008.
- Musikk- og filmbiblioteket er en del av Stavanger bibliotek i Sølvberget, Stavanger kulturhus – byens kulturelle storstue og sentrale møtested. Kulturhuset har daglig 4.000-4.500 besøkende til kulturvirksomhetene. Musikk- og filmbiblioteket samarbeider tett med

Stavangers øvrige musikk-/rockemiljø, og vil kunne dra veksler på dette innenfor en nasjonal satsing.

Musikk- og filmbiblioteket:

- flyttet til nye lokaler på 600 m² i kulturhusets førsteetasje i februar 2005, og framstår i dag som landets mest moderne musikkbibliotek.
- har spesialkompetanse på rock, og brukes av institusjoner, organisasjoner og personer over hele landet.
- tilbyr 10.000 cd-er, 10.000 lp-er, 15.000 notehefter, 2.500 kassetter, 6.000 musikkbøker, 33 musikk-tidsskrifter, flere hundre fanziner, 300 musikkvideoer og egne lytteplasser.
- har egen lokalsamling som dokumenterer Stavangers musikk-liv. Kjøper minst 2 eks. av all lokal musikk.
- arrangerer konserter og andre formidlingstiltak.
- utreder nærmere samarbeid med Kino1 Stavanger (i Kulturhuset), Filmarkivet.no og Den kulturelle skolesekken med tanke på ny og utvidet formidling av pop og rock.
- Litteraturfestivalen Kapittel (Sølvberget) satser på populærkulturen – som uttrykk og samfunnsfenomen –, og vil fokusere på sanglyrikken – i form av konserter, tekst-verksteder, møte med artister/forfattere, bokutstillinger. Sanglyrikken er et forsømt område faglig og formidlingsmessig!

Utgangspunktet er det beste. Stavanger kommune ønsker derfor å invitere staten til å være med på en videre satsing med sikte på å bruke og integrere Musikk- og filmbiblioteket i den nasjonale satsingen på dokumentasjon og formidling av norsk pop- og rockhistorie. Dersom biblioteket tildeles rollen som knutepunktinstitusjon for Sør-Vestlandet, utvides imidlertid ansvarsområdet faglig og geografisk. Det må følges opp i form av statlige bevilgninger. Det er vanskelig å være presis på størrelsen av disse før staten selv endelig velger organisasjonsmodell og en eventuelt i neste omgang avklarer roller, oppgaver, ansvar og plikter for samarbeidende parter innenfor modellen. Likevel, det vil opplagt være behov for økte ressurser til:

- Innkjøp av lokale og regionale historiske samlinger, samt fortløpende innkjøp av nyere pop- og rockmusikk.
- Formidlingstiltak i form av orienteringer og omvisninger (for eksempel klassebesøk), utstillinger, tilbud på internett, møte med artister – gjerne kombinert med mini-konserter, osv.
- Personell, til innkjøp, formidling, informasjon, registrering/katalogisering, dialog med og oppfølging i forhold til øvrige partnere innenfor et nasjonalt nettverk, osv.

Med hilsen



Trond Lie
Bibliotek- og kulturhussjef

Vedlegg:

Utskrift av saksprotokoll fra møte i kommunalstyret for kultur 06.06.2005

Utskrift av saksprotokoll fra møte i styret for Sølvberget KF, Stavanger bibliotek og kulturhus 24.05.2005

Handlingsplan for rock/rytmisk musikk Stavanger, vedtatt av formannskapet 16.06.2005