

Kultur- og kirkedepartementet

P.boks 8030 Dep.,

0030 Oslo

Oslo, 18. juni 2005

Deres ref.: 2000/03739 KU/KU1 Vår ref.: JP/L3

Dokumentasjon og formidling av norsk pop- og rockhistorie

FONO er av den oppfatning at Nasjonalbiblioteket med sin nødvendige ekspertise skal ha det fulle ansvar for arkivering av all norsk musikk – også pop og rock.

Digitalisert distribusjon av arkivet må kunne tilbys et eller flere eventuelle opplevelsessentra. Phonofile, som allerede samarbeider med Nasjonalbiblioteket, kan tilby slike løsninger. Man ser dette benyttet flere steder i verden i dag, og vårt nye fredssenter i vestbanebygningen er et godt eksempel på hvordan slike løsninger kan bygges opp.

Et opplevelsessenter kan elektronisk knytte seg opp mot arkivene, og publikum i kan se og lytte, og til og med mot betaling lage sin egen kopi av det som finnes arkivert.

FONO mener dessuten at Osloalternativet er det beste forslaget til et slikt opplevelsessenter, som i samarbeid med det nye øvingssenteret for rytmisk musikk, Vørterhuset, og den nasjonale scenen for folkemusikk og mange andre aktører, vil bli et kraftsenter for norsk musikkliv generelt.

Med vennlig hilsen

FONO

Jan Paulsen

Daglig leder

FONO

Kongens gate 4, 0153 Oslo, tlf. 22425490