

Det kongelige kultur- og kirke-departement
P.b. 8030 Dep

0030 OSLO

Deres ref.: 2000/03739 KU/ KU1 DAN:pbp

Vår ref.: NFD-080-05

Dato: 17. juni 2005

UTTALELSE TIL UTREDNING OM DOKUMENTASJON OG FORMIDLING AV NORSK POP- OG ROCKHISTORIE

Vi viser til brev datert 08.04.2005 med invitasjon til å komme med uttalelse til vedlagt utredning fra ABM-utvikling om dokumentasjon og formidling av norsk rock- og populærmusikk.

Vi har følgende å uttale i sakens anledning:

Dokumentasjon og formidling av norsk rock- og populærmusikk er et område som i utgangspunktet faller utenfor Norsk Folkemusikk- og Danselags interessefelt og formål. Vi mener imidlertid at arkiv og dokumentasjon, samt formidling og forskning knyttet opp mot dette, må sees i sammenheng for hele det norske musikklivet. Det er derfor åpenbart for Norsk Folkemusikk- og Danselag at norsk musikkliv samlet sett vil være tjent med at et bredest mulig fagmiljø tilknyttet kompetanse innen arkiv og dokumentasjon samlokaliseres på Solli plass. Dette forutsetter imidlertid at de ulike sjangerarkivene beholdes/ utvikles som autonome enheter med nærhet til sine respektive sjangermiljø.

I tilknytning til dette ville det være gunstig om det ble lagt til rette for at samlingene i den store floraen med lokale og regionale arkiv på folkemusikkområdet, sammen med de to nasjonale institusjonene, Norsk folkemusikksamling i Oslo og RFF-senteret i Trondheim, ble satt i stand til å utvikle felles system for oversikt og utveksling av materiale i sine samlinger. Dersom det er av interesse bidrar gjerne NFD med våre vurderinger av disse spørsmålene.

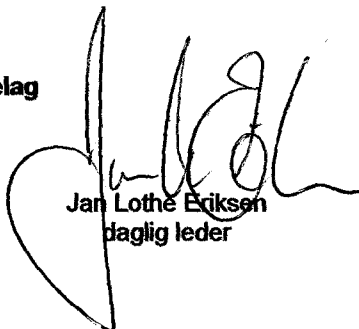
I forhold til etablering av et opplevelsessenter for pop og rock, vil Norsk Folkemusikk- og Danselag se det som gunstig om dette ble lagt til Oslo. Dette med bakgrunn i planene for etablering av en Rikssene for folkemusikk og folkedans i hovedstadsområdet, samt Nasjonal Jazzscene i Oslo.

Norsk musikkliv har lange og rike tradisjoner med å utvikle tonalt stoff i spenningsfeltet mellom ulike sjangere. Lokaliseringen av de nevnte funksjonene kan bidra til å styrke mulighetene for kreativ musikkutvikling og dermed også stimulere til økt musikkexport. Med disse tre sjangerinstitusjonene plassert i relativt fysisk nærhet til hverandre kan det også ligge til rette for samarbeid på ulike områder knyttet til forestillinger, konserter, utstillinger etc.

Vi presiserer imidlertid at dette må være individuelle institusjoner som etableres og utvikles på respektive sjangeres egne premisser.

Med vennlig hilsen
Norsk Folkemusikk- og Danselag

Halvard Kaasa
Leder (sign)



Jan Lothe Eriksen
daglig leder

Norsk Folkemusikk- og Danselag

LANDSLAG FOR SLÅTTESPEL, KVEDING OG BYGDEDANS

Besøksadresse: Kirkegaten 20 - Postadresse: Postboks 440 Sentrum, N 0103 Oslo - Tlf: (+47) 22 00 56 90 - Faks: (+47) 22 42 32 08
Bankkonto: 2890.20.80491 - Organisasjons.nr: 974 233 592 - Internett: www.nfd.no - E-post: nfd@folkogdans.no

Tilslutta: NORDISK FOLKEMUSIKKOMITE - EUROPEAN NETWORK OF TRADITIONAL MUSIC AND DANCE

NFD driv: NORSK FOLKEMUSIKKFORMIDLING - NORSK FOLKEMUSIKKATALOG - ÅRINN internasjonal festival for trad. folkemusikk og dans