

Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep.  
0030 Oslo

Oslo 20. juni 2005

Departementets ref: 2000/03739 KU/KU1 DAN:pbp

**Vedr.: Dokumentasjon og formidling av norsk pop- og rockhistorie.**

Vi viser til departementets brev av 8.4.05 og ABM-utviklings utredning sendt Kulturdepartementet 30. mars 2005.

Gramo er produsentene og de utøvende kunstnernes vederlagsbyrå. Alle de store organisasjonene som representerer produsenter og utøvende kunstnere er representert i Gramos styrende organer.

Gjennom arbeidet med å registrere innspillinger, for å viderefordre innkassert vederlag, har Gramo mottatt et stort antall vinyl og CD plater. Denne samlingen av fysiske eksemplarer ønsker Gramo at skal kunne doneres til et fremtidig opplevelsessenter for pop- og rock. Gramo er av den oppfatning at fysiske arkiv bør ligge i tilknytningen til et opplevelsessenter, med begrunnelse i at en platesamling skal oppleves. Et opplevelsessenter uten fysiske samlinger vil fremstå som amputert.

Gramo mener at et arkiv for pop og rock allerede ivaretas av Nasjonalbiblioteket, som skal fortsette med dette i tilknytningen til det øvrige musikkarkivet. Det nye arkivet, som det er besluttet å opprette, vil i all hovedsak bestå av dubletter og Gramo ønsker at dette arkivet legges i tilknytningen til opplevelsessenteret.

Med vennlig hilsen

Martin Grøndahl  
administrerende direktør