



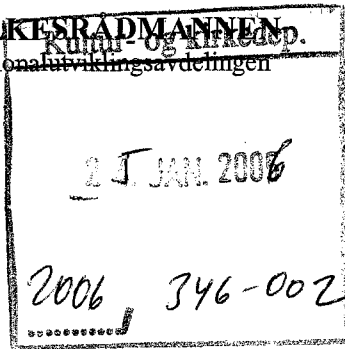
ROGALAND
FYLKESKOMMUNE

FYLKESRÅDMANNEN
Kultur- og Filmdep.
Regionalutviklingsavdelingen



Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO



20.01.2006

Deres ref.:

Saksbehandler: Jon Inge Zazzera
Direkte innvalg: 51 51 68 58

Saksnr. 05/04285-009
Løpenr. 001838/06
Arkivnr. C34

FILMKRAFT ROGALAND ORIENTERING I FORBINDELSE MED RAMBØLL MANAGEMENT SIN RAPPORT

Vi viser til viser til rapporten ”Kartlegging og vurdering av utviklingen i den norske filmbransjen” utført av Rambøll management på vegne av Kultur- og kirke departementet.

Rogaland fylkeskommune finner det nødvendig å kommentere punktet 5.2.1 på side 80 vedrørende Filmkraft Rogaland.

Vi vil understreke at Rambøll management ikke har vært i formell kontakt med fylkeskommunen om den regionale filmsatsingen i Rogaland. Det ble gjort et forsøk, men vi oppnådde aldri noe mer kontakt før rapporten var ferdig. Dette er svært uheldig da opplysningene som fremkommer i rapporten om Filmkraft Rogaland er mangelfulle.

Ideen om Filmkraft Rogaland ble presentert på det regionale filmseminaret ved Universitetet i Stavanger den 31. mars i fjor. Initiativet kom i fra det regionale filmmiljøet i fylket.

Filmkraft Rogaland AS er et regionalt filmutviklingsselskap under etablering med hovedsete i Stavanger. Det er allerede gjort politiske vedtak som sikrer 2,5 millioner i fra Rogaland fylkeskommune og 1,5 millioner i fra Stavanger kommune. Det er her snakk om årlige bevilgninger og ikke engangsbeløp. I tillegg stiller Randaberg kommune med kr. 25.000 og vi avventer for tiden størrelsen på bidraget fra Haugesund kommune som ventes å ligge på ca kr. 150.000 – 200.000. Som kjent har også Dalane-regionen meldt sin interesse gjennom Dalanerådet. Det arbeides parallelt med de gjenstående kommunene og sentrale aktører på det private sponsormarkedet om bidrag og eierskap.

I løpet av et halvt år har regionen med Rogaland fylkeskommune sin bevilgning for 2005 og bevilgningene for i år, samlet sett lagt inn over 6,5 millioner kroner til filmsatsing i fylket. Dette viser engasjementet og troen en har for denne type kultur- og nærings satsing. En har allerede lagt et godt grunnlag for å bringe filmsektoren i fra ”bølge til bransje”.

Styret vil bestå av representanter fra Rogaland fylkeskommune, Stavanger kommune, i tillegg til en representant fra Filmforbundet og Næringsforeningen i Stavanger-regionen. Hovedmålet er 10 millioner i budsjettmidler til driftsåret 2008 basert på midler fra regionen, næringslivet og staten.

POSTADRESSE
Sentrum Postboks 130
4001 Stavanger

BESØKSADRESSE
Arkitekt Eckhoffsgt. 1
4010 Stavanger

TELEFON
51 51 66 00

TELEFAKS
51 51 68 90

BANKGIRO: 3201.05.50520

E-POST: firmapost@rogfk.no

INTERNETT: www.rogaland.no

Selskapet er under stiftelse og vi håper at de formelle kravene til slik registrering vil være ferdigstilt i løpet av februar.

Sjur Paulsen ble fra desember midlertidig ansatt som prosjektleder for å drive selskapet videre i etableringsfasen. Filmkraft Rogaland vil bli ytterligere styrket i februar gjennom Hans Erik Voktor sitt engasjement som manuskonsulent. Det er selskapets målsetting å få første søknadsrunde gjennomført i mai. Hovedfokus vil for det første året være manus- og kompetanseutvikling.

Administrative utgifter holdes på et minimumsnivå da Rogaland fylkeskommune står for kostnader knyttet til kontor, IT og andre administrative tjenester. Filmkraft Rogaland vil også kunne benytte rabatter som følge av fylkeskommunale avtaler med leverandører av ulike produkter og tjenester. Driftsutgifter til lønn og reisevirksomhet vil imidlertid Filmkraft Rogaland selv måtte dekke.

Vi opplever at satsingen på Rogaland Filmkraft i regionens filmmiljø har blitt mottatt med begeistring og forventninger. Universitetet i Stavanger er også beredt til å bistå som en naturlig samarbeidspartner. Initiativet har i tillegg møtt bred støtte fra Produsentforeningen og Filmforbundet på sentralt hold. Produsentforeningen har da også tatt opp Filmkraft Rogaland sin fremtidige rolle med den øverste politiske ledelsen i kulturdepartementet på slutten av fjoråret.

Filmkraft Rogaland står ikke tilbake for noen andre eksisterende eller planlagte regionale filmtiltak. Vi vil minne om regionens evne til å produsere spillefilmer, dokumentar- og kortfilmer, både med hensyn til kvantitet og kvalitet. Filmmiljøet i fylket og da spesielt i Stavanger-regionen er et sentralt produksjonsmiljø som en ikke kan se bort fra når den fremtidige statlige filmpolitikken skal utformes.

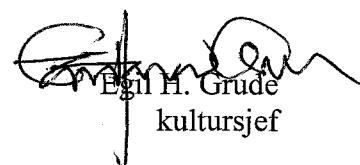
Vi viser også til tidligere kontakt mellom Ellen Tauland, Avdelingsdirektør i Kultur og kirkedepartementet og kultursjef Siri Aavitsland i Stavanger kommune om et møte for mer inngående informasjon om Filmkraft Rogaland.

Når det gjelder ytterligere kommentarer til Rambøll sin rapport vil vi eventuelt komme tilbake til det i et eget skriv i sammen med Stavanger kommune.

Med hilsen



Terje Fætland
fylkesdirektør



Eirik H. Grude
kultursjef

Kopi:

Stavanger kommune, V/Kultur

Haugesund kommune, V/Kulturutvikling

Randaberg kommune

Sjur Paulsen, prosjektleder Filmkraft Rogaland

Eirin Sund/Tore Nordtun/Hallgeir Langeland/Magnhild Meltveit Kleppa, Stortinget