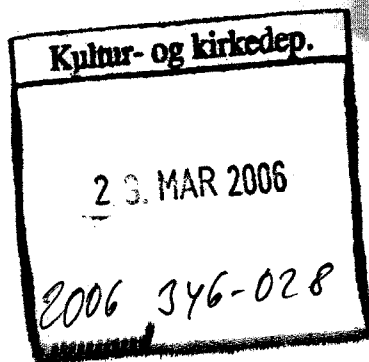


vestnorsk

F I L M S E N T E R

Kultur og Kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo



Bergen 20.03.06

Høringsuttalelse;

**Kartlegging og vurdering av utviklingen i den norske filmbransje.
Utført av Rambøll Management.**

I utgangspunktet stiller vi oss svært positiv til at en slik rapport lages, Vi vurderer også at metode og struktur for rapporten er god. En del konklusjoner er vi også enige i; spesielt dem som vedrører profesjonalisering av produsentene, faglig kompetanseheving for å styrke filmkonsulentene, omdisponering av billettstøtten, en evaluering av Norsk Filmutvikling, og overføring av deler av Norsk Filminstitutt utenlandsavdeling til Filmfondet.

Der rapporten svikter er når den vurderer de regionale filmtiltak i Norge. Dette er det mandatområdet som i størst grad vedrører Vestnorsk Filmsenters virksomhet. Her svikter konsulentselskapet sitt oppdrag.

Norge er et lite land. Dette kan underbygge konklusjonen om at det meste av virkemiddelapparatet for film samles et sted, i Filmfondet og i Filmens Hus i Oslo. Men Norge er også et geografisk stort land der mange norske liv leves i regionene. Vestnorsk Filmsenters mandatområde har 1.1 millioner innbyggere eller 1/4 av Norges befolkning, nesten 4 ganger større enn Island. Vi har en sterk egen identitet, et sterkt næringsliv, et stort og aktivt kulturliv, og en sterk audiovisuell industri som bare i Bergen omsetter for mer enn en milliard kroner årlig. Vestnorsk Filmsenter er satt til å betjene filmbransjen i denne regionen med under 1% av virkemidlene som bevilges til filmområdet over Kultur og Kirkedepartementets budsjetter. Filmsenteret drives med 1,7 årsverk og er sterkt underbemannet i forhold til de oppgaver vi er satt til å utføre. Det er derfor skuffende at Rambøll Management behandler dette tredje viktige mandatområdet for rapporten nærmest med en "harelabb". Blant eksemplene på 5 regionale filmsatsinger i andre land så er 1 hollandsk og 2 danske; fordi "forholdene kan sammenlignes med Norge". Holland og Danmark er i geografisk forstand som norske fylker å regne. Hvorfor er ikke eksemplene svenske, noe som ville vært langt mer sammenlignbart for Norge.

Rapporten trekker frem 4 regionale filmsatsinger i Norge; Stavanger, Bergen, Tromsø og Lillehammer uten verken å kartlegge styrker og svakheter i disse regionene eller skjelne mellom dem. Dette oppfattes for oss som meningsløst når man så konkluderer med at det høyst vil være rom for 2-3 regionale filmsatsinger i Norge. Det er derfor vår anbefaling at bransjen i regionene kartlegges på nytt, og denne gang mer grundig, slik at det regionale filmområdet får en mening for departementet.

I Vestnorge har filmbransjen vokst frem organisk ikke minst takket være et sterkt kulturliv, et sterkt næringsliv, utenlandsk interesse for å bruke regionen som location, og positiv velvilje fra fylker og kommuner. Vestnorge og Bergen har over tid bygget opp et komplett "filmhus", som beskrives i Rambøll rapporten, med sine fire etasjer; 1)Medieverksted/ Skoletilbud m.m 2) Universitet/Høyskole 3) Filmsenter/Filmfestivaler 4)Filmfond(Fuzz)/ Filmkommisjon. Regionen er også nasjonalt førende på kinodrift; Bergen Kino, Unique Promotion og Capa, og har sterke TV kanaler; NRK og TV2. Regionen samarbeider også godt gjennom nettverksorganisasjoner som Bergen Mediaby og driver i utstrakt grad med bransjeutviklende og kompetansehevende tiltak. Når det i Rambøll rapporten foreslås at Norsk Filmutvikling avvikles og legges inn under Filmfondet, så er det vår oppfatning at betydelige midler nå bør tilføres regionene slik at vi kan avholde de bransjekurs vi selv mener det er behov for. Vi avvikler her hvert år betydelige nasjonale og internasjonale nettverkskonferanser og workshops i all hovedsak finansiert med regionale midler, og vi er ikke fornøyd med samarbeidet med Norsk Filmutvikling.

Filmbransjen på Vestlandet er i sterk fremvekst og i nasjonal sammenheng finner vi noen av de mest konkurransedyktige produsentene lokalisert i vår region. Om departementet seriøst ønsker en god utvikling for filmbransjen i Norge vil det være uklokt å ikke satse sterkere og mer målrettet på vår region. Vi har et entusiastisk og velfungerende virkemiddelapparat på plass allerede, som det med fordel kan bygges videre på, men som sårt trenger å bli styrket.

Knut Opheim
Styreleder



Hans Dragesund
Daglig leder