



Den norske nasjonalkomit  • The Norwegian National Committee • Le Comit  national norv gien

Oslo den 4. mai 2006,
Deres ref.: 2004/00805 KU/KU2

Til Det Kongelige Kirke- og Kulturdepartement

Høringsuttalelse til utkast til forskrift om forbud mot utførsel og innførsel av kulturgjenstander og forskrift om tilbakelevering av stjålne og ulovlig utførte kulturgjenstander.

Norsk ICOM mener det vil være en uheldig begrensning dersom forbudet mot import av kulturgods stjålet fra et museum eller lignende offentlig institusjon, bare skal gjelde i forhold til "land som er part i en internasjonal avtale om illegal eksport og import og tilbakelevering av kulturgjenstander og hvor Norge også er part." (jfr. Departementets brev s. 2, annet avsnitt). Forbudet mot innførsel av stjålet kulturgods bør ha *almen* karakter, og ikke være begrenset til land som har undertegnet bestemte konvensjoner. Denne type begrensning medfører ofte at internasjonale konvensjoner langt på vei blir virkningsløse, fordi den ene eller begge parter i en sak ikke har tiltrådt dem. Som grunnstandpunkt vil vi fastslå at handel med stjålet kulturgods er uetisk og forkastelig uansett, og forbudet mot inn- eller utførsel av slikt stjålet gods bør derfor gjelde generelt.

For øvrig vil Norsk ICOM understreke betydningen av at det utvikles et best mulig internasjonalt avtaleverk til beskyttelse av kulturarv, blant annet når det gjelder ulovlig utførsel, innførsel og handel generelt. Ut fra dette hilser Norsk ICOM velkommen at myndighetene nå forbereder norsk ratifikasjon av UNESCO-konvensjonen av 1970. Vi konstaterer samtidig at dette er en sak som har vært omtalt i mange år, og der ledende politikere har gitt tilsagn om støtte, og der en positiv beslutning har vært forespeilet i en årrekke, uten at ratifikasjon faktisk har skjedd. Vi har tillit til at den nåværende høringsrunde fører til at ratifikasjon nå faktisk blir gjennomført.

Samtidig som Norsk ICOM sterkt støtter norsk ratifikasjon av denne konvensjonen, vil vi fremheve at i tillegg til de juridisk bindende konvensjoner kommer etiske regler av mer generell karakter, som også bør tillegges vekt i denne sak. Således har det internasjonale museumssamfunnet, gjennom sin organisasjon ICOM, gjennom mange år utarbeidet og praktisert et *etisk regelverk* som blant annet skal hindre ulovlig handel med kulturarv. Regelverket er utformet spesielt med tanke på museenes behov, men det er basert på almenyldige etiske prinsipper, og det bør betraktes som retningsgivende for alle miljøer – både institusjoner og enkeltpersoner – som har med kulturarv   gjøre. Regelverket kan leses på Norsk ICOMs hjemmesider www.icom-norway.org

Med hilsen

For Norsk ICOM

Eva Mæhre Lauritzen

Leder

Ullevålsveien 11, N-0165 Oslo
df.: 47-22 20 14 02 faks: 47-22 11 23 37