



Kultur- og kirke-departementet
Pb 8030 Dep
0030 OSLO

Deres ref.

Vår ref.
05/01499 GS 400

Dato
04.04.2006

Høring - utkast til endring i forskrift om støtteordning for fri scenekunst

Vi viser til Kultur- og kirke-departementets høringsbrev av 20.03.2006 vedrørende utkast til endring i forskrift om støtteordning for fri scenekunst. Vi viser dessuten til departementets brev 22.03.2006 med melding om fastsatt hovedfordeling av Norsk kulturfond 2006. Brevene ble mottatt 27. og 28.03. og lagt fram i rådsmøte 28.03.2006. Med bakgrunn i samtaler mellom departementet og Kulturrådets administrasjon var det dessuten lagt fram et forslag til oppnevning av et faglig utvalg for dans.

I møte 28.03.2006 vedtok rådet 1) at rådet har innvendinger til endringsforslaget og 2) at rådet ikke vil oppnevne et eget utvalg for dans uten at det formelle oppnevningssgrunnlaget er klart.

1) Endringsforslaget

Rådet mener det er sterke faglige grunner for at søknader om tilskudd til danseprosjekter og søknader til andre scenekunstprosjekter bør behandles i et samlet scenekunstutvalg. Det forutsettes da at scenekunstutvalget har tilstrekkelig dansefaglig kompetanse. Svært mange av søknadene til fri scenekunst inneholder en blanding av genrer og kunstformer. Mange av søknadene som gjelder dans vil i tillegg forholde seg faglig og kunstnerisk til teater, performance og "crossover". Opprettelse av et eget fagutvalg for dans vil innebære en svekkelse av vurderingsgrunnlaget for den økende søknadsgruppen som gjelder genreoverskridende prosjekter. Scenekunstfeltet er i dag i sterk utvikling, det er derfor avgjørende at Kulturrådet og scenekunstutvalget fungerer som et overordnet og samordnende organ som ivaretar alle uttrykksformer, og ikke skaper unødvendige skillelinjer eller barrierer innen scenisk kunst.

I nåværende scenekunstutvalg er det ett medlem med særlig dansekompetanse. I tilknytning til opprettelsen av en egen avsetning til dans bør det i tillegg oppnevnes et nytt særlig dansekundig medlem til utvalget. I sitt arbeid med innstillinger vil da scenekunstkonsulentene samarbeide med to bisittere med dansekompetanse og to bisittere med teaterkompetanse fra utvalget. Bisitterne benyttes ut fra nødvendig kompetanse i de konkrete søknadene. Dette vil gi en forsvarlig behandling både ut fra hensynet til spisskompetanse og ut fra hensynet til tverrfaglighet og samlet overblikk i scenekunstutvalget.

I tillegg til de faglige grunnene vil rådet peke på at opprettelse av et eget faglig utvalg for dans vil gi økte administrative kostnader.

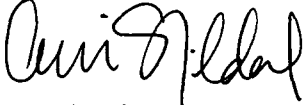
2) Oppnevning av utvalg

Etter dagens regelverk er det rådet selv som bestemmer hvilke fagutvalg som skal oppnevnes. I henhold til § 3 i Reglement for Norsk kulturråd (vedtatt ved kgl. res. 27.08.1965) kan rådet nedsette utvalg til å arbeide med særskilte saker eller saksområder. I delegasjonsreglement for Norsk kulturråd (godkjent av Kulturdepartementet 10.09.96) § 1 heter det: "Norsk kulturråd etablerer fagutvalg til forberedelse av saker i rådet, og til å treffe vedtak i enkeltsaker etter delegasjon. Antallet fagutvalg og fagutvalgenes ansvarsområder bestemmes av Kulturrådet selv."

I forskrift om støtteordningen for fri scenekunst § 6 framgår det at det er Kulturrådets faglige utvalg for scenekunst som innstiller til rådet i saker som gjelder tilskudd til fri scenekunst. Rådet kan ikke se at det på nåværende tidspunkt er formelt grunnlag for å pålegge Norsk kulturråd å oppnevne et eget danseutvalg.

Med hilsen

Ole Jacob Bull (sign)
direktør


Guri Skjeldal
ass. direktør