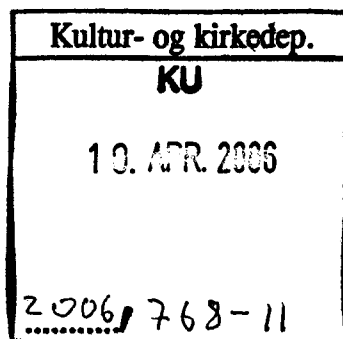


Kultur- og kirkedepartementet
Boks 8030 Dep
0030 OSLO



Oslo, 6. april 2006

Deres ref 2006/00768 KU/KU1
DAN:amb

Høringsuttalelse fra Norske Dansekunstnere til høring om endring i forskrift for Fri Scenekunst.

Norske Dansekunstnere viser til mottatt høring 24. mars om endring i forskriften for Fri Scenekunstordningen som forvaltes av Norsk kulturråd.

Norske Dansekunstnere er et landsomfattende fagforbund for dansere, koreografer og pedagoger, og vi representerer over 600 medlemmer. Fri scenekunstordningen har vært hovedfinansieringskilden for danseprosjekter og grupper i det frie feltet. Svært mange av våre medlemmer har vært brukere av ordningen så lenge den har eksistert.

Departementet slår i høringsbrevet fast: "I tilknytning til den egne avsetningen for danseprosjekter, vil det bli opprettet et eget fagutvalg for dans under Norsk kulturråd. Utvalget for dans skal behandle søknadene om tilskudd til danseprosjekter og innstille overfor Kulturrådet".

Om forslag til endret forskriftstekst §6 Søknadsbehandling:

Norske Dansekunstnere støtter departementets ordlyd i utkastet til ny tekst i § 6 i forskriften. Søknadsbehandling.

Kommentar til ordlyden, benevningen "dans" og "teater":

Vi er enig i denne benevningen da det er mye uklarhet rundt begrepet scenekunst. Vår forståelse av begrepet "scenekunst" er som samlebegrep for kunststartene teater, dans og opera med alle deres sjangre og uttrykk. Fagutvalg for dans og fagutvalg for teater vil styrke behandlingen av søknadene til dans og teater, inkludert tverrfaglige prosjekter. Hvert utvalg må ta ansvar for mangfoldet i det totale scenekunstabildet. Det vil være naturlig med dialog mellom utvalgene, slik det fungerer på andre områder i Kulturrådet.

Bakgrunn for forskriftsendringen:

Norske Dansekunstnere ser Stortingets vedtak av 13.12.05 om Tilskuddsordningen for dans, hovedfordelingen av Norsk kulturfond i år med avsetningen på 16 millioner til dans og fagutvalget for dans som meget viktige ledd i arbeidet for å få en helhetlig politikk for dans her i landet. Tilskuddsordningen for dans med et fagutvalg for dans vil være en av grunnsteinene i denne politikken.

Avsetningen til dans vil være hovedfinansieringskilden for produksjon av dansekunst i Norge. Det er derfor nødvendig med en bred, kompleks og dypere faglig behandling av dansesøknadene. I perioden 1997-2004 bestod scenekunstutvalget av 7 representanter, hvorav



NORSKE

DANSEKUNSTNERE

Forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

2 hadde faglig kompetanse på dans. Fra 2005 ble utvalget redusert fra 7 til 6 representanter, med den følge at to representanter med kompetanse på dans ble redusert til én.

Helhetlig forvaltning av dans i Kulturrådet:

I tillegg til å behandle søknader om prosjektmidler er det naturlig at fagutvalget for dans har ansvar for søknadsbehandling og innstilling av "andre tiltak scenekunst" som angår dans. Avsetningen til "andre tiltak scenekunst" for 2006 er 9. millioner kroner (ref. Kulturrådets strategidokument, www.kulturradet.no/scenekunst). En betydelig del av disse midlene går årlig til søkere innen dans. Dette er for eksempel søknader til gjestespillordningen, koreografistøtte, barn og unge, osv. Et utvalg for dans vil med dette avlaste utvalget for teater på flere områder.

Det vil også være naturlig at danseutvalget vurderer hvilke frie dansegrupper som skal løftes ut av ordningen, når det kommer en ny post til disse.

Etter vår mening bør det tilsettes en dansekonsulent fra 2007.

Tidsplan:

Kulturdepartementet skriver i tilsendt utkast at det tas sikte på at fagutvalget for dans skal fungere fra og med første tildeling i år. Vi vil imidlertid presisere at det er nødvendig at Kulturrådet gjennomfører sin behandling av søknadsrunde 1/06 for fri scenekunst innenfor dagens system med scenekunstutvalget. Arbeidet med behandlingen av søknadene er allerede godt i gang. Vi synes det er viktig at kunstnerne som har søkt om finansiering til prosjekter pr. 1. februar i år får svar innen den tid som har vært planlagt i Kulturrådet.

Vi mener derfor at endring i forskrift og innføring av fagutvalget for dans må gjennomføres så det er operativt i god tid før søknadsrunde 2/06, 1.09.06.

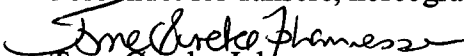
Norske Dansekunstnere ønsket i utgangspunktet at Tilskuddsordningen for dans ble nedfelt i en egen forskrift der fagutvalg for dans og dansekonsulent var integrert. Fordi det er ønskelig å få på plass et fagutvalg for dans raskt, er forslaget til endring i dagens forskrift en god mellomløsning. Vi vil be departementet og Kulturrådet se på mulighetene for å implementere en egen forskrift for danseordningen om noe tid.

Norske Dansekunstnere støtter departementets ordlyd i utkastet til ny tekst i § 6 i forskriften. Søknadsbehandling. Vi ser frem til den videre behandlingen av saken.


Vennlig hilsen


Norske Dansekunstnere

Forbundet for dansere, koreografer og pedagoger


Tone Øvrebø Johannessen

Forbundsleder


Gry Klipperberg
Nestleder


Marte Sæther
Styremedlem

sign.

Kjersti Engebriksen
Styremedlem

sign.

Thomas Gundersen
Styremedlem

sign.

Pia Holden
Styremedlem

sign.

Peder Horgen
Styremedlem

Vedlegg: Uttalelse fra Norske Dansekunstneres generalforsamling 2005 med støtteerklæringer fra sentrale aktører i dansefeltet.