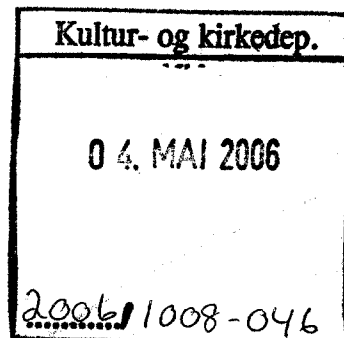




DET KONGELIGE
MILJØVERNDEPARTEMENT

Kultur- og kirke departementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO



Deres ref

Vår ref
200600931-/SIK

Dato - 2. 05. 2006

Høring vedrørende ratifikasjon av Unescos konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven

Vi viser til Kultur- og kirke departementets brev av 16. februar 2006 vedrørende ovennevnte sak.

Miljøverndepartementet har forelagt saken for vårt fagdirektorat, Riksantikvaren, for merknader.

Miljøverndepartementet støtter forslaget om å ratifisere Unescos konvensjon om den immaterielle kulturarven. Konvensjonen er per i dag ratifisert av 47 land og konvensjonen trådte i kraft 21. april, dvs ca 2 ½ år etter at den ble vedtatt i oktober 2003. Dette indikerer et stort behov for beskyttelse av den immaterielle kulturarven, og ser man hen til de landene som har ratifisert konvensjonen er dette i stor grad land med en rik immateriell kulturarv. Det er videre nære koblinger til Unescos konvensjon om vern av verdens kultur- og naturarv av 1972.

Vi støtter Kultur- og kirke departementets syn om at det ønskelig at Norge raskt ratifiserer konvensjonen. Dette vil gi Norge mulighet til å kunne påvirke konkretisering og implementering av konvensjonen, blant annet gjennom arbeidet som skal gjøres i komiteen for beskyttelse av den immaterielle kulturarv som skal nedsettes i.h.t art 5-8.

Miljøverndepartementet har følgende merknader:

Til Art. 2

Vi viser til artikkelens siste setning. Denne tar sikte på å utelukke at kulturell praksis man ikke ønsker å beskytte er omfattet av konvensjonen. Fortsatt vil det kunne være tenkelig at uønsket kulturell praksis likevel vil dekkes av konvensjonen, og det er desto viktigere at Norge deltar aktivt i arbeidet med konkretisering og implementering av konvensjonen.

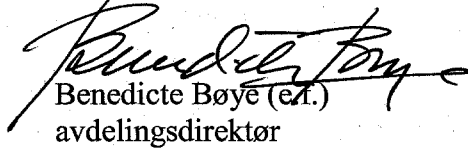
Til Art 12

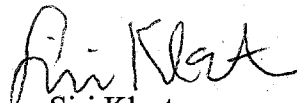
Det er en særlig viktig konsekvens av konvensjonen at statene i.h.t. konvensjonens artikkel 12 forplikter seg til å føre registre over landets immaterielle kulturarv. NRKs folkemusikkarkiv er et typisk egnet eksempel på et slik arkiv hvor kartlegging lett kompletteres. Et helhetlig kompetanse- og forskningsmiljø med nasjonal registrering av ulike lokale eldre håndverksteknikker i bygningsvern bør fortsatt være et tilsvarende viktig satsningsområde. I tillegg bør man kunne tenke seg at det må opprettes registre over kulturell praksis i Norge som man ønsker å bevare.

Til Art 13 og 14

Kravet i artiklene 13 og 14 om å opprette organer for undervisning og forskning er sentrale. Registrering og videreføring av ulike lokale håndverksteknikker skjer best gjennom tradisjonsoverlevering og handlingsbåren kunnskap i en undervisningssituasjon. I dag finnes det gode undervisningstilbud for utdøende håndverksteknikker bl.a ved Norsk Handverksutvikling (NHU) og Senter for Bygdekultur på Dovre.

Med hilsen


Benedicte Bøye (et.)
avdelingsdirektør


Siri Kloster
rådgiver

Kopi:
Riksantikvaren