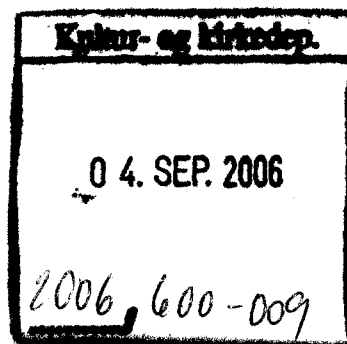




B A R N E O M B U D E T

Kultur- og kirke departementet
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO



Deres ref:

Vår ref:
06/01129-2

Saksbeh:
KS

Arkivkode:
008

Dato:
24.08.2006

Høring - utkast til endringer i forskrift om film og videogram (unntak for musikkvideo)

Barneombudet skal i henhold til lov og instruks arbeide for at barns behov, rettigheter og interesser blir tatt tilbørlig hensyn til på alle samfunnsområder. Ombudet skal særlig følge med i at lovgivning til vern om barns interesser blir fulgt, og at norsk rett samsvarer med de forpliktelser Norge har etter FNs konvensjon om barnets rettigheter. I den forbindelse kan vi nevne at den Norske stat har forpliktet seg til å "oppmuntre utviklingen av passende retningslinjer til vern av barnet mot informasjon om stoff som er skadelig for hans eller hennes velbefinnende..." (Artikkel 17e i FNs barnekonvensjon).

Barneombudet har ingen innsigelser på Kultur- og kirke departementet vurdering om at videogram som bare inneholder musikkstoff ikke skal være omfattet av kravet om registrering og merking. Det samme gjelder KKD sin vurdering i at det ikke skal betales avgift til Norsk kino- og filmfond for videogram som bare inneholder musikkstoff.

Barneombudet har i perioder mottar henvendelser fra personer som ønsker veiledning og råd i forbindelse barns bruk av og innhold i medier. Dette omfatter også musikkvideoer. Enkelte av henvendelsene tar utgangspunkt i at en del musikkvideoer i sin visuelle og språklige fremstilling kan bære preg av å ikke egne seg for en yngre aldersgruppe.

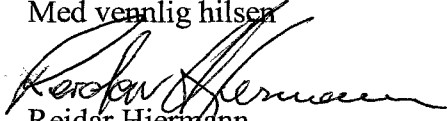
Per i dag finnes det ikke et eget norsk system for aldersgrensesetting av musikkvideoer. Slik Barneombudet har forstått det, er de aller fleste musikkvideoene som omsettes på markedet i dag merket med tysk eller britisk aldersgrense. Barneombudet har fått tilbakemeldinger på at disse aldersgrensene ikke nødvendigvis stemmer overens med hva det norske systemet ville ha lagt seg på. Det betyr likevel ikke at Barneombudet har noe grunnlag for å si at britiske/tyske alderskriteriene ikke er gode nok.


KKD skriver i sitt høringsnotat at i de tilfeller hvor et videogram som bare inneholder musikkstoff og ikke har en aldersgrense, vil de ordinære reglene, med krav om merking og registrering gjelde. Dersom dette betyr at myndighetene skal gå inn og sette aldersgrense på de ovennevnte musikkvideoene, vil det etter Barneombudets vurdering resultere i at det

opereres med flere forskjellige alderskriteriesystemer. Ombudet antar at dette vil virke uoversiktlig og komplisert for brukerne.

Barneombudet foreslår at KKD tar initiativ til at denne problemstillingen utredes nærmere slik at en har mulighet til å utarbeide et mer helhetlig og oversiktlig system for aldersgrensesetting av musikkvideoer.

Med vennlig hilsen


Reidar Hjermann


Kari Stenquist
rådgiver