



Det kongelige kultur- og kirkedepartement
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO.

Oslo, 21.09.2006

Att.: Avdelingsdirektør Bengt O. Hermansen

Deres ref.: 2006/6253 ME/ME1 kla:elt

Høring – Utkast til endringer i forskrift om forvaltning av Fond for utøvende kunstnere.

Vi viser til brev av 31.08.06 fra departementet.

1. Endringsforslaget

Fond for utøvende kunstnere tar departementets forslag til endringer i forskrift av 21. desember 2001 nr. 1559 til etterretning.

Fondet er enig i at det er viktig med bred representasjon fra utøversiden i styret for å sikre bredde i bevilgningene i forhold til sjanger, men mener for så vidt at dette hensynet allerede er godt ivaretatt i gjeldende forskrift, og ved at departementet alltid har oppnevnt utøvere som har stor breddekunnskap.

I dag er praksis at alle utøverrepresentantene i styret innstiller til *alle* sjangere. Arbeidsmengden i styret er følgelig svært stor, og vedtakene fattes i plenum. Fondet støtter en utvidelse av styret, men understreker viktigheten av det fortsatt må være en generell kunstfaglig vurdering som skal ligge til grunn for søknadsbehandlingen og ikke ønsket om en bestemt sjangermessig fordeling.

2. Økonomiske forhold.

En utvidelse av antall styremedlemmer vil få enkelte praktiske og økonomiske konsekvenser som fondet gjerne vil gjøre departementet oppmerksom på.

Godtgjørelse for styrets arbeid.

Fondets nåværende styre søkte den 03.11.05 departementet om en økning av styrehonoraret, og kompensasjon for tapt arbeidsfortjeneste. I søknaden er beskrevet hvor mye arbeid styrevervet medfører. Denne saken ligger fortsatt i departementet, og styresatsene er dermed som før, kr. 39.000 til styreleder og kr. 30.000 til hvert medlem pr. år.

For styremedlemmer som bor utenbys dekkes reise og opphold.

Fondet har 7 bevilgningsmøter i året, i tillegg til budsjettmøte, styreseminar m.v.



Forsendelse av sakspapirer.

Forsendelse av sakspapirer til hvert møte medfører en del kostnader. Fondets styre behandler alle søknader som kommer til fondet, dette utgjør mellom 350 til 500 søknader pr. møte. Disse sendes med budbil innen Oslo, og på rimeligste måte (pr. post) hvis utenbys. Kostnadene pr. utsendelse vil variere mellom kr. 200 og kr. 1.500 avhengig av hvor i landet styremedlemmene bor.

Møtefasiliteter.

Styremøtene holdes pr. i dag på fondets kontor etter normal arbeidstid. Fondet har ikke møterom, og det er svært liten plass til møter. Vi antar at et utvidet styre vil måtte vurdere om møtefasilitetene er tilfredsstillende, eller om man bør leie møtelokale eksternt. Leie av møterom for 9 personer med enkel servering koster ca. kr. 4000 pr. gang.

Kostnader forbundet med utvidelse.

Selv om kostnadene nevnt ovenfor hver for seg ikke er så høye, vil en utvidelse av styret nødvendigvis innebære at en større andel av fondets midler vil gå til administrasjon.

3. Styrets funksjonstid

Fondet er enig med departementet i at det kan være lettere for kandidater å påta seg et verv som er begrenset til 2 år. Likeledes er vi enig i at en kortere funksjonstid gir større fleksibilitet. Vi tillater oss likevel å nevne at det er svært mye et styremedlem i fondet må sette seg inn i for å kunne skjøtte sitt verv tilfredsstillende. Hensynet til kontinuitet er også viktig. Det nåværende styres erfaring er at det trengs tid for å få rutine på søknadsbehandlingen, og fondet anbefaler derfor at styreperioden reduseres fra 4 til 3 år.

Vennlig hilsen
Fond for utøvende kunstnere


Bjørg Eriksen