

Sakstittel: Nasjonal evaluering av Den kulturelle skolesekken

Votering:

Komiteinnstillinga enstemmig vedtatt.

Vedtak:

- Den nasjonal evaluering av Den kulturelle skolesekken peker på ulike problemstillinger og utfordringer knyttet til Den kulturelle skolesekken. Som overordnet konklusjon er det grunnlag for å si at Den kulturelle skolesekken er et populært og godt forankret tiltak i skolene, og etablert over hele landet.
- Spørsmålene som evalueringen reiser er generelt sett av interesse for alle som har befatning med Den kulturelle skolesekken. Nordland fylkesting finner det interessant at evalueringen omtaler Nordland fylkes skolesekk som den såkalte "Nordlandsmodellen", der aktiv samhandling mellom elever, lærere og kunstnere/kulturinstitusjoner blir vurdert som en dialogisk modell, og der evalueringsrapporten anbefaler denne modellen i den videre utvikling av Den kulturelle skolesekken.

Dette er også en modell som blir brukt når Nordland fylkeskommune sender ferdige produksjoner på turne i Den kulturelle skolesekken. En dansegruppe vil kunne avholde danseverksted i forkant av en danseforestilling, en forfatter holde skriveverksted i forbindelse med en forfatterturne osv.

Tilbakemeldingene fra skolene og kunstnerne på denne måten å jobbe på har vært utelukkende positiv. I det direkte møtet mellom kunstner og elev oppstår en dobbel virkning; eleven får en opplevelse av en kunstart samtidig som eleven får medvirke i en skapende aktivitet sammen med kunstneren.

- I evalueringsrapporten pekes det på sterke spenningsforhold mellom skole og kultursektoren i forhold til eierskap, innhold og kvalitet. "Nordlandsmodellen" har bidratt til å utvikle et bredt og godt nettverk på regionalt og lokalt nivå på tvers av fagområdene skole og kultur i fylket. Både fylkeskommunens egne rapporter samt kommunenes rapporter viser at det *ikke er noen konflikt mellom skole og kultur* mht. kvalitetsbegrepet og innhold i Den kulturelle skolesekken. Nordland fylkesting kjenner derfor ikke igjen bildet evalueringsrapporten gir av et sterkt spenningsforhold mellom skole – og kultursektoren.
- På bakgrunn av erfaringer fra eget fylke støtter Nordland fylkesting rapportens vektlegging av en dialogisk modell i det videre arbeidet med Den kulturelle skolesekken. Samtidig ønsker fylkestinget å understreke viktigheten av at Den kulturelle skolesekken også i fremtiden kan få utvikle seg på grunnlag av lokale og regionale behov, ønsker og prioriteringer. Dette vil nødvendigvis vil bety en differensiert måte å organisere og fylle Den kulturelle skolesekken på rundt om i landet.

- Nordland fylkesting har for fremtiden forventninger til en mer samordnet bruk av statlig og regional medvirkning og ressursbruk i videre drift av Den kulturelle skolesekken. I denne sammenheng kan det eksempelvis nevnes at Fylkesmannen har ansvar for lesestimuleringsprogrammet ”Gi rom for lesing”, uten at dette knyttes direkte opp til Den kulturelle skolesekken.

Tilsvarende kan det nevnes at museene i Norge har fått styrket sin stilling de siste årene, og har etter omorganiseringen fått tilført ekstra midler. De er i utgangspunktet pålagt å drive formidling ovenfor barn og unge, uten at dette nødvendigvis skjer i forhold til Den kulturelle skolesekken. I det årlige tilsagnsbrevet til museene mener fylkesrådet at det bør punktfestes at museene skal ha ansvar for å utvikle prosjekter innenfor Den kulturelle skolesekken, og at museene må rapportere på dette punktet i sine årlige rapporter. Tilsvarende føringer bør også legges inn i årlige tilsagnsbrev til nasjonale og regionale kulturinstitusjoner som mottar statlig eller fylkeskommunal driftsstøtte, og som derfor er naturlige samarbeidsparter for Den kulturelle skolesekken.

- Nordland fylkesting ønsker å understreke den svært positive erfaringen en har hatt med Den kulturelle skolesekken siden oppstart i 2003. Nordland fylkesting imøteser en videre utbygging av Den kulturelle skolesekken til også å omfatte videregående skoler og barnehager. Det vil bety både flere gode kunstopplevelser for fylkets unge innbyggere, mens også en bedre utnyttelse av ressursene.
- Nordland fylkesting forutsetter at statlige myndigheter i en videre utvikling av Den kulturelle skolesekken vil ha fokus på at kompetansen innen kunst – og kulturfag i skolen styrkes. Dette vil bla. kunne skje gjennom det nye nasjonale senteret for kunst og kultur i opplæringen som nå etableres i Bodø.

Rett utskrift:

Dato: 22. desember 2006