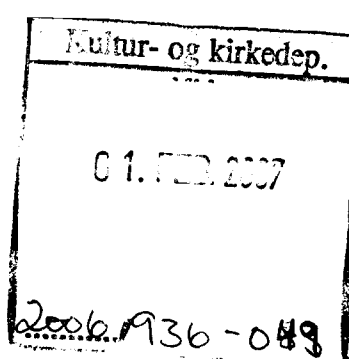




BARDU KOMMUNE

Avdeling kultur

Bardu, 30.01.2007



Det kongelige kultur- og kirke-departement
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Vår ref.
Saksnr.-løpenr.
06/00327-07/000690-008
Oppgis ved alle henv.

Arkivkode
C00

Avd/Saksb
KULTUR/AMB

Deres ref.

SVAR - HØRING - EVALUERING AV DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Høringsnotatet er behandlet i et møte mellom rektorer, kulturskolen, bibliotek og kultur. Vi velger å fokusere på lokale og regionale forhold da vi har hatt liten befatning med den nasjonale organiseringa og ingen kjennskap til sekretariatet for DKS.

Bardu kommune ser seg fornøyd med at DKS skal bli en varig ordning. Bardu kommune har vedtatt en 3-årig plan for den kulturelle skolesekken. Erfaring så langt viser at det overordnede målet om å utvikle og utvide kunst- og kulturtilbudet for alle elever i grunnskolen i Bardu til en viss grad er nådd.

DKS Bardu organiseres i et samarbeid mellom skolene (4 barneskoler og 1 ungdomsskole), kulturskolen, bibliotek, stab og avd.kultur. Kulturavdelinga v/kulturkonsulent fungerer som koordinator for gruppa og er kommunekontakten mot fylket. Vi har fortsatt ei utfordring internt med å implementere den lokale planen. Det er ønskelig å tilpasse tilbudet til faddelskolene på en bedre måte. Det er viktig at DKS er ønsket og prioritert av skolens aktører og har en solid forankring i både kultur og skole. Viktig at formidlingstilbudet må være ferdig i god tid, slik at skolene får innarbeide tilbudet i sine lærerplaner og gjennomfører de pedagogiske oppleggene rundt aktivitetene. Kommunen har godt samarbeid med kulturetaten i fylket (turneansvarlig og nettstedet "Kultur i Troms").

Kommunen erfarer at UKM, kulturskolen og DKS styrker og utfyller hverandre. Det er en fordel at kulturavdelinga administrerer UKM og er kontaktledd og kommunekontakt for DKS. Elevene får oppleve skapende virksomhet og egen produksjon gjennom workshop i DKS. Elevene får musikkopplæring i kulturskolen. UKM kan være en naturlig arena til ungdom som vil vise sin aktivitet.

Evalueringen tar opp monologisk kontra dialogisk kommunikasjonsmodell innenfor kunst- og kulturfeltet. Bardu kommune erfarer at den dialogiske modellen gir både OPPLEVELSER og formidling av profesjonell kultur og SKAPENDE virksomhet ved egenproduksjon. Samtidig skal man også ivareta mangfoldet i formidlingsformen, og ikke utelukke monologisk modell. For å nå alle elevene i grunnskolen kreves derfor kanskje et mangfold av formidlingsformer.

Postadresse:
Bardu kommune
Avdeling kultur
Postboks 401
9365 Bardu

Kontoradresse:
Altevannsveien 16

E-post:
postmottak@bardu.kommune.no

Telefon:
77 18 52 00
Telefax:
77 18 52 01

Bankgiro:
4770 07 00131
Konto for skatt:
7855 0519223

org.nr.:
NO 864 993 982

Bardu kommune viser til evalueringens forslag om at regnskap og rapportering heller burde følge kalenderår enn skoleår og at det burde utarbeides standardiserte rapporteringsmaler. Dette vil forenkle rapport- og regnskapsrutinene noe. Den kulturelle skolesekken skal fungere i hht plan og slik at elevene opplever tilbudene som betydningsfulle, ekstraordinært og meningsfylt. Viktig at elevene også får evaluere sine opplevelser og reflektere over hva de har lært og hva de likte osv.


Ole Kroken
leder avd. kultur


Anne Mari Berglund
kulturkonsulent

Kopi: OMS utvalget