
Fra: Jens.R.Christiansen@eidsvoll.kommune.no
[mailto:Jens.R.Christiansen@eidsvoll.kommune.no]
Sendt: 29. januar 2007 13:22
Til: Postmottak KKD
Emne: Høring - Evaluering av Den kulturelle skolesekken

Evalueringen av Den kulturelle skolesekken - høringsuttalelse fra Eidsvoll kommune

Evalueringsgrunnlaget

Eidsvoll kommune mener grunnlaget for evalueringen av Den kulturelle skolesekken - to byskoler og to landskoler - er et altfor snevert grunnlag for å kunne foreta en grundig evaluering. Alle kommuner burde ha fått muligheten til å uttale seg om sine erfaringer gjennom et spørreskjema.

Økonomi

Det statlige tilskuddet til regionale og kommunale tiltak forvaltes av fylkeskommunene. En betydelig del av tilskuddene beregnet til kommunene holdes tilbake i fylkeskommunene for at fylkeskommunene skal produsere tilbud kommunene igjen kan kjøpe. Eidsvoll kommune kan ikke se at det i evalueringsrapporten er satt spørsmålsteget ved om dette er den best tjenlige måten for kommunene å forvalte midlene på.

I føringene som lå til grunn for etableringen av Den kulturelle skolesekken var lokal forankring og lokal styring et viktig element. Midlene skulle uavkortet gå til tiltak i kommunene. Interessen og engasjementet for kunst og kultur skulle stimuleres lokalt og vokse fram nedenfra. Eidsvoll kommune er helt enig i denne forutsetningen. For å oppnå det må imidlertid midlene til Den kulturelle skolesekken forvaltes lokalt og til lokale tiltak - ikke bindes opp til turnéer og produksjoner initiert av fylkeskommunene.

Lokal forankring

Skolenes forankring og eierskap til Den kulturelle skolesekken er et viktig kriterium for suksess. Skolene - arenaen for Den kulturelle skolesekken - og lærerne blir i følge evalueringsrapporten i liten grad invitert til dialog om skolesekkenes innhold. Eidsvoll kommune mener kommunene i mye større grad må trekkes inn i utviklingen, utforming, planlegging og utvelgelsen av tiltak til Den kulturelle skolesekken. For å oppnå det må kommunene selv få disponere hele det statlige tilskuddet beregnet til kommunene og ikke være bundet til å kjøpe fylkeskommunens tilbud for å kunne få nytt godt av sin del av statstilskuddet. Skolene og kommunene må gis en reel innflytelse ved valg av tiltak. Det vil skape det eierskapet og den lokale forankring som evalueringsrapporten påpeker er en mangel ved dagens ordning.

Lokal kulturhistorie

Evalueringsrapporten kommer i liten eller ingen grad inn på det viktige elementet i Den kulturelle skolesekken som utgjør lokal historie og lokal kulturhistorie. Like viktig som å gi elevene gode kunstopplevelser, er det å gi elevene kunnskap om og opplevelse av den lokale kulturarv: lokal byggeskikk, lokal jordbruks- og industrihistorie, den lokale kommunikasjonshistorien i det hele tatt alt som har skapt det samfunnet elevene har som sitt nærmiljø. Dette er ikke opplevelses- og undervisningsopplegg som kan kjøpes ferdig. Det må skapes og utvikles lokalt. Til dette trengs økonomi. Den enkelte kommune må selv få avgjøre om man ønsker å utvikle sin egen skolesekk med vektlegging på lokal kulturhistorie og valgfrihet i kunsttilbudene eller kjøp av ferdigproduserte tilbud fra fylkeskommunens katalog.

Den kulturelle skolesekken skal ikke være lik fra kommune til kommune. Den skal tvert imot være spesiell for den enkelte kommune. For å nå målsettingen formulert i stortingsmeldingen om mangfold, bredde, basis i læreplanen, lokal forankring, lokal entusiasme og lokale varianter er det en forutsetning at kommunene selv får disponere hele det statlige tilskuddet til Den kulturelle skolesekken.

Med vennlig hilsen

Finn Bergstrøm
Kultur- og næringssjef
EIDSVOLL KOMMUNE

Jens R.Christiansen
Den kulturelle skolesekken