



**Unjárgga giella/
Nesseby kommune**
Rådmannens stab

Deres ref.

Vår ref.
2006/658-418/2007/Dato
31.01.2007Saksbeh. Berit Ranveig Nilssen , tlf.: 78959531

Det kongelige Kultur- og kirkedepartement

Postboks 8030, Dep.
0030 Oslo

HØRING - DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Sender med dette høringsuttalelse fra Nesseby- og Tana kommune.

Det er en felles høringsuttalelse på bakgrunn av at våre to kommuner har en felles styringsgruppe for Den kulturelle skolesekken.

Med hilsen

Berit Ranveig Nilssen
Saksbehandler

Vedlegg :
Høringsuttalelse for Den kulturelle skolesekken

Postadresse	Besøksadresse	Bankkonto	Telefon	Telefaks
Unjárgga giella/Nesseby kommune	Nesseby rådhus	4930.05.02910	78 95 95 00	78 95 95 90
Råddevisti/Rådhuset	E-postadresse	Foretaksregisteret		
9840 Vuonnabahta/Varangerbotn	postmottak@nesseby.kommune.no	NO 839 953 062		

HØRING - DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Den kulturelle skolesekken er et godt tilbud for grunnskolen, og de overordna målene er gode.

Nesseby- og Tana kommune samarbeider om Den kulturelle skolesekken, og organiseringa har gjort det til at dette fungerer veldig bra. De to kommunene har en felles styringsgruppe for Den kulturelle skolesekken.

I styringsgruppa sitter disse:

- Pedagogisk rådgiver fra Nesseby kommune
- Kulturskole-rektor fra Tana kommune
- En grunnskolelærer fra Nesseby kommune
- En representant fra bibliotekbussen for Nesseby og Tana.
- En rektor fra Tana kommune
- En representant fra Varanger samiske museum i Nesseby

Organiseringa fungerer veldig bra, og vi samordner tilbud til de forskjellige skolene i disse to kommunene. Styringsgruppa har pålagt skolene og evaluere hvert tilbud skolene får gjennom DKS. På den måten er styringsgruppa i stand til å evaluere de ulike tilbudene. For å kunne forbedre tilbudene til skolene er det viktig at de blir evaluert både av brukerne og styringsgruppa.

Det er viktig at Fylkeskommunen har gitt modellfrihet til organiseringa av ”Den kulturelle skolesekken”. Dermed har kommunen fått frihet til å velge den modellen som er best for egen kommune.

God kommunikasjon ut til alle skolene er en forutsetning for å lykkes, og skolene må kjenne til innholdet i plan for Den kulturelle skolesekken. Her er det viktig at både lærere og elevene gjøres kjent med innholdet i planen for Den kulturelle skolesekken.

Den kulturelle skolesekken må bestrebe seg på at elevene får være deltakere i noen prosjekt. Samtidig må det understrekes at elevene også må lære og være tilskuere.

Foreldrene bør trekkes inn i arbeidet med Den kulturelle skolesekken på et eller annet nivå. Og foreldrene bør kjenne til innholdet i plan for Den kulturelle skolesekken.

Utfordringene for den lokale styringsgruppa har vært å få tak i profesjonelle kunstnere. Av den grunn er det viktig at også Fylkeskommunen kommer med gode tilbud til Den kulturelle skolesekken.

Fra overordnet må det komme krav om at Den kulturelle skolesekken i hver kommune også må ha tilbud med samisk innhold. Her vil vi understreke at også Fylkeskommunene må komme med tilbud som har samisk innhold. Samiske tilbud bør gies til alle grunnskolene i Norge.

Det flerkulturelle må få plass i Den kulturelle skolesekken.