



Norsk Kulturforum – NOKU

Postboks 414, Sentrum, 0103 Oslo

Tlf. 24 14 11 60 – Faks 24 14 11 61

e-post: noku@noku.no

Kultur- og kirkedepartementet

Postboks 8030 Dep.

0030 OSLO

E-post: postmottak@kkd.no

Oslo, 25.januar 2007

Høring – Evalueringen av Den kulturelle skolesekken

Norsk Kulturforum takker for brev fra Kultur- og kirkedepartementet av 09.11.06 med invitasjon til å delta i høringen vedr. den evalueringsrapporten som NIFU STEP leverte den 08.09.06.

Norsk Kulturforum anser den nasjonale satsingen på "Den kulturelle skolesekken" som et svært viktig kulturpolitisk løft. Det er en satsing som kommer hele befolkningen til gode og hvis den gjennomføres etter intensjonene, vil vi i løpet av få år få en befolkning med mye høyere kulturkompetanse enn hva vi har i dag. Vi viser i den forbindelse til målene med Den kulturelle skolesekken, slik de er gjengitt på hjemmesiden www.denkulturelleskolesekken.no

Under behandling av St. meld. nr. 38 (2002-2003) Den kulturelle skolesekken, ba Stortinget regjeringen foreta en evaluering av "Den kulturelle skolesekken" i løpet av våren 2006 og legge denne frem for Stortinget. Vi synes ikke at den evalueringsrapporten som foreligger er dekkende for de erfaringene vi sitter inne med, eller går dypt nok i inn administrative, økonomiske og faglige forhold, til at den kan være en veiviser for arbeidet med "Den kulturelle skolesekken". Vi er derfor svært glade for at de mange aktørene i dette store prosjektet nå får mulighet til å informere departementet om sine erfaringer, ideer og ønsker for det videre arbeidet.

I Norsk Kulturforums høringsnotat til Familie-, kultur- og administrasjonskomiteen i oktober 2003 trakk vi frem følgende punkter som vi fortsatt mener er sentrale.

Mål:

- o Den enkelte elev må i løpet av sin skoletid få et så bredt og allsidig kulturtilbud som mulig med vekslning mellom ulike formidlingsformer.
- o Kunstnere og kulturformidlere må komme på besøk til skolen eller nærmiljøet.
- o Den enkelte elev må få tilbud om egenaktiviteter og medvirkning.
- o Elevene må få oppleve ulike kulturformer i eget lokalmiljø.

- o Elevene må få komme ut og oppleve vanligvis presenteres.

kunst og kulturtilbud i de miljøer disse

Organisering:

- o Arbeidet med den kulturelle skolesekken må være politisk forankret lokalt. Det må være en forutsetning at det utarbeides lokale planer og også avsettes kommunale midler til arbeidet.
- o De statlige midlere som gis til kommuner og fylkeskommuner må øremerkes til skolesekkprosjekter.
- o Den enkelte kommune må etablere et bredt samarbeid mellom kulturansvarlig, skoleverket og lokale kunstnere og organisasjoner.
- o Kommunene må ha muligheter for å kunne søke støtte til lokalt utviklede prosjekter, ikke bare være kjøpere av de tilbud som etableres i fylkeskommunalt eller statlig regi eller etableres av ulike tilbydere.

Evalueringsrapporten

Vi kjenner oss ikke igjen i rapportens påstand om interessekonflikt og dårlig samarbeidsforhold mellom skolen og kulturfeltet. På kommunalt plan har vi tvert imot erfaring for et godt og fruktbart samarbeid mellom de to fagfeltene. Hvis rapporten har rett i at det er dårlige samarbeidsforhold på statlig nivå, mener vi at dette må kunne løses uten stor dramatikk.

Vi mener det er viktig at Den kulturelle skolesekken også for fremtiden har en bredt sammensatt referansegruppe som har anledning til å bidra i videreutviklingen av både faglige tilbud og administrative ordninger og vi forutsetter at regelverk, bestemmelser og erfaringer ivaretas av et godt nasjonalt sekretariat. Rapporten hevder at det er uklart hva som er sekretariatets mandat og rolle. Hvis dette er tilfelle, bør disse forholdene avklares slik at alle samarbeidspartnere vet hva som er forventet av dem. Vi mener forøvrig at man ikke oppnår noe ved å flytte det statlige sekretariatet fra et departementskontor til et annet.

Rapporten problematiserer et spenningsfelt mellom monologisk og dialogisk formidling og nevner spesielt det uheldige i at ansvar for- og etterarbeid ved besøk av kunstnere, legges på lærerne. Vi kan ikke se at det er noe problem at lærerne deltar i dette arbeidet, men mener at det tvert imot er viktig for implementering av kulturtilbudene i skoles hverdag.

Veien videre

Den enkelte elev må i løpet av sin skoletid få et bredt og allsidig kulturtilbud, tilpasset skolens hverdag, og sikres gode kulturelle opplevelser hvor egenaktivitet inngår. Vi mener at dette gjøres best ved at kultur tar det faglige hovedansvaret for innholdet og at tilbudene utvikles i nært samarbeid mellom skole og kultur.

Fylkeskommunene bør fortsatt ha en sentral rolle i Den kulturelle skolesekken og bidra med kvalitetssikring, faglige og økonomiske ressurser. Vi mener det er naturlig at organiseringen av tilbudene varierer fra fylke til fylke, fordi de naturgitte forholdene er forskjellige. Det er etter hvert utviklet en rekke ulike kommunale og fylkeskommunale planer og samarbeidsmodeller, tilpasset lokale forhold. Vi mener at så mange som mulig av disse bør presenteres på den nasjonale hjemmeside, slik at andre kan få glede av dem i videreutviklingen av sine tilbud.

Økonomien må sikres gjennom betydelige statlige bevilgninger som kommer i tillegg til de spillemidlene som i dag er finansieringskilden for det statlige engasjementet. Midlene må øremerkes og det må dessuten bli mulig å bruke noe av det statlige tilskuddet til organisering av lokale tilbud i kommunene.

Vi imøteser en opptrapping av Den kulturelle skolesekken til også å omfatte barnehager og videregående skoler, men forutsetter at det bevilges friske midler til en slik utvidelse.

Norsk Kulturforum vil anbefale at arbeidet med "Den kulturelle skolesekken" blir gjort til gjenstand for løpende vurdering i alle ledd, slik at forbedringer kan gjøres fortløpende. I den forbindelse mener vi at nasjonale erfaringskonferanser for alle som har engasjement og ansvar i dette arbeidet, kan være nyttige.

Med vennlig hilsen

Ingrid Grandum Berget (sign.)
Leder

Gro Langeland (sign.)
Generalsekretær