

200600936-029

Fra: Susanne Kihle [mailto:Susanne.Kihle@Re.kommune.no]
Sendt: 25. januar 2007 15:08
Til: Postmottak KKD
Emne: Høringsuttalelse til Den kulturelle skolesekken

Det kongelige kultur- og kirkedepartement

Høringsuttalelse av evalueringen av Den kulturelle skolesekken

Evalueringen av Den kulturelle skolesekken konkluderer i innledningen med at Den kulturelle skolesekken er viktig som kultur- og skolepolitisk tiltak, noe Re kommune absolutt kan slutte seg til.

Evalueringen viser også at spørsmål om organisering og økonomi, innhold og kvalitet griper inn i hverandre og skaper nye muligheter for alle parter, men at det også finnes utfordringer og spenninger som setter noen begrensninger.

Det konkluderes bl.a. med at det ikke alltid er samsvar mellom intensjoner og planer, og virkemidler som er tatt i bruk og det ønskes at peke på forbedringspotensialer. Dette mener Re kommune ikke gjelder for vår kommune. Det må muligvis sees i lys av at Den kulturelle skolesekken ble "født" i Vestfold og at Re kommune var med helt fra starten som en av prøvekommunene. Slik vi har opplevd det er intensjoner og planer oppfylt på en utmerket måte, men det er en naturlig utvikling å forbedre uansett hvor godt grunnlaget er.

Re kommune kjenner seg ikke igjen fordi:

- Skolen er involvert mer enn det gis uttrykk for i evalueringen
- Konflikten mellom kultur og skole eksisterer ikke.
- For liten bakgrunnskunnskap med kun 4 skoler.
- For dårlig kvalitetssikring av data, det er generalisering ut fra få eksempler.

I forhold til at DKS har sitt opphav i Vestfold, finner Re kommune det merkelig at ingen skoler i Vestfold har vært med i undersøkelsen.

I evalueringen fremgår det at det delte ansvaret mellom skole og kultur er en "akilleshæl" noe Re kommune ikke har følt sett fra kulturtjenestens side. I evalueringsmøter med skolene, er en slik problematikk ikke blitt nevnt. Likeledes føles det ikke som noe problem at kultursektoren er ansvarlig for det kultur- og kunstpolitiske aspekt mens skolen er ansvarlig for arenaer og sosialisering. I innledningen i evalueringen belyses det som et problem, noe vi i kulturtjenesten ikke merker.

Det burde skrives om den ulike kompetanse innen de to sektorer.

Evalueringen sier at kunstnere i Den kulturelle skolesekken opplever at deres tilbud er ekstraordinære i skolen og at elevene i møte med kunstnere også opplever situasjonen som ekstraordinær. En av konklusjonene er at når det ekstraordinære kan kobles til den selvfølgelige skolehverdagen av

elever, lærere og skole, da blir kunst- og kulturformidlingen en ressurs som kan brukes ut over den enkeltstående hendelsen, noe Re kommune er enig i.

Det går frem av evalueringen at målet for Den kulturelle skolesekken er at kunst og kulturformidlingen skal nå frem til alle barn i samfunnet og derfor må formidles mange steder, i mange typer rom og på mange måter. Dette føler vi blir ivaretatt innen DKS.

Evalueringen mangler de positive ringvirkninger som er viktige elementer både for samfunnet og for enkeltindividet.

Det fremstår som om det kun er statlige spillemidler som er økonomien i den lokale DKS. Dette virker skadelig for lokalsamfunnet som har bevilget flere penger enn det kommunen mottar som spillemidler.

Det virker også som evalueringen kommer frem til at dette er en nasjonal satsing som er tredd ned over hodet på folk, hvor er helheten, forståelsen og historien?

Avslutningsvis kan det nevnes at rapporten til tider er skrevet i et meget snirklet og "akademisk" språk.

Med hilsen

Ida C. Johre
Susanne Kihle

leder for kulturtjenesten
førstekonsulent