

Saksprotokoll

Utvalg: Formannskapet
Møtedato: 23.01.2007
Sak: 31/07

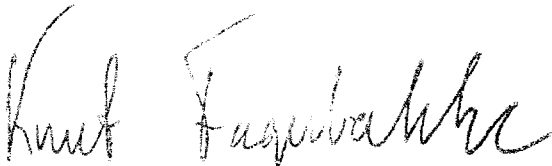
Resultat: Behandlet

Arkivsak: 06/40867
Tittel: HØRINGSUTTAELSE VEDR DEN KULTURELLE
SKOLESEKKEN FRA TRONDHEIM KOMMUNE

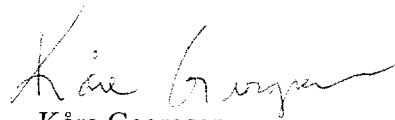
Behandling:
Innstillingen ble enstemmig vedtatt.

VEDTAK:

Formannskapet slutter seg til rådmannens forslag til høringsuttalelse fra Trondheim kommune vedrørende "Evalueringsprosjekt av Den kulturelle skolesekken".



Knut Fagerbakke
Fung.ordfører



Kåre Georgsen

Sakspapirer for Formannskapet

Saksnr.: Utvalg
31/07 Formannskapet

Møtedato
23.01.2007

HØRINGSUTTALELSE VEDR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN FRA TRONDHEIM KOMMUNE

Arkivsaknr.
06/40867

Møtedato:
23.01.2007

Møtesaksnr.
31/07

Forslag til vedtak:

Formannskapet slutter seg til rådmannens forslag til høringsuttalelse fra Trondheim kommune vedrørende "Evalueringsprosjektet av Den kulturelle skolesekken".

Saksutredning:

Bakgrunn:

Forskningsinstituttet NIFU STEP har på oppdrag fra Kirke- og Kulturdepartementet evaluert Den kulturelle skolesekken.

Kultur- og kirkedepartementet har sendt rapporten på høring for å få et bedre bilde av hvordan Den kulturelle skolesekken fungerer og hvordan ordningen best kan videreutvikles og styrkes.

Høringsnotatet finnes på nettstedet www.dep.no/kkd/. Høringsfristen er 1. februar 2007.

Et sammendrag av evalueringsrapporten ligger som uttrykt vedlegg.

Vurdering fra rådmannen:

Den kulturelle skolesekken er en varig ordning fra og med 2006.

Målene i Den kulturelle skolesekken er nedfelt i Stortingsmelding 38 (2002-2003).

Evalueringa peker på ulike problemstillinger og utfordringer knyttet til oppdraget med realisering av DKS. Særlig polariseres forholdet mellom skole- og kulturliv. I evalueringa diskuteres begrepene monologisk og dialogisk formidling, der den siste favoriseres.

Jeg er av den oppfatning at vi har behov for begge deler. I vår skolesekk skal det være rom for både opplevelse og deltakelse. Den kulturelle skolesekken skal representere byens og regionens profesjonelle kulturaktivitet, men den skal også stimulere til elevaktivitet gjennom utvikling av kreative uttrykksformer, gjerne i samarbeid med profesjonelle kulturutøvere. Det er ei kontinuerlig utfordring for våre skoler å se dette i sammenheng med øvrig læringsarbeid.

Kulturdepartementet har gitt fylkeskommunene det økonomiske og faglige ansvaret for realisering av Den kulturelle skolesekken. Trondheim kommune har siden 2002 hatt en samarbeidsavtale med Sør-Trøndelag fylkeskommune om deltakelse i en abonnementordning som sikrer alle våre elever et minimumstilbud av god kvalitet.

Dette arbeidet har vært i kontinuerlig utvikling, og vi har etablert gode samarbeidsforhold. Fra Trondheim kommunes ståsted ser jeg likevel at det vi får ut av samarbeidet, ikke tilsvarer det vi ville fått til ved selv å organisere tilbudene til våre skoler. Det handler blant annet om å ivareta storbyens egenart, eksempelvis når det gjelder nærhet til formidlingsinstitusjoner og et rikt profesjonelt kulturliv for øvrig.

Jeg savner at storbyenes rolle ikke er utredet i arbeidet med evalueringen. Mens distriktskommuner har behov for en turnebasert modell kan vi i storbyene også legge til rette for at elevene får oppleve ulike arenaer. Det gir oss blant annet egne utfordringer knyttet til transport av elever.

Samhandlingsprogrammet for Trøndelag (2006) gir i oppdrag å etablere en felles distribusjonsorganisasjon for kunstneriske ressurser gjennom Den kulturelle skolesekken.

I dette samarbeidet skal Nord- og Sør-Trøndelag fylkeskommuner og Trondheim kommune delta som tre likeverdige parter. Dette oppdraget løses best dersom Trondheim kommune går inn i samarbeidet med egne midler. Behovet for regionalt samarbeid vil være aktuelt i forhold til utvikling av gode produksjoner og knyttet til kompetanseheving.

Med bakgrunn i Samhandlingsprogrammet for Trøndelag anbefaler rådmannen at Trondheim kommune ber om at storbyene som ønsker det får overført statlige midler til utvikling og drift av Den kulturelle skolesekken direkte til kommunenivå. For Trondheim kommune vil det tilsvare ca. 3,5 mill. basert på overføringer til fylkeskommunen inneværende år.

Våren 2007 vil rådmannen legge fram en egen sak om Den kulturelle skolesekken til politisk behandling.

Høringsuttalelse fra Trondheim kommune:

Trondheim kommune slutter seg til evalueringsrapportens anbefalinger for videreføring av DKS. Vi prioriterer å knytte følgende uttalelser til:

Vi ber om at storbyer som ønsker det får overført statlige midler til drift og utvikling av Den kulturelle skolesekken direkte til kommunenivå.

Abonnementordning:

Trondheim kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune har etablert gode samarbeidsforhold som sikrer kommunen god innflytelse på innholdet i fylkeskommunens abonnementordning. Vi ser likevel at vi har utfordringer når det gjelder kommunikasjon mellom og med de ulike partene som er aktører i Den kulturelle skolesekken. Ansvarsforholdene oppleves av skolene som utydelige. Vi ønsker derfor selv å organisere tilbudene til våre skoler. I sterkere grad enn nå bør skolene foreta aktive valg med utgangspunkt i kvalitets sikrede tilbud.

Skole og kultursamarbeid, lokalt:

Årlig tildeles omtrent halvparten av Trondheims 54 skoler, etter søknad, lokale DKS-midler for realisering av egne prosjekter knyttet til samarbeid med profesjonelle kulturaktører. Byens store festivaler tilbyr samarbeidsprosjekter med skolene, og frie kunst og kulturaktører engasjeres til ulike oppdrag. Trondheim kommunale musikk- og kulturskole deltar også aktivt i arbeidet med realiseringa av DKS, blant annet som prosjektleder for utvikling av samarbeidmodeller mellom grunnskole, musikk og kulturskole og byens øvrige kunst- og kulturliv.

Trondheim kommune etterlyser et tydeligere oppdrag/mandat til de regionale formidlingsinstitusjonene som har fått egne midler knyttet til Den kulturelle skolesekken. Bruk av disse bør koordineres både regionalt og lokalt, slik at vi ikke kommer i den situasjon at vi finansierer samme elevtilbud flere ganger.

Samhandlingsprogrammet for Trøndelag:

Samhandlingsprogrammet for Trøndelag (2006) gir i oppdrag å etablere en felles distribusjonsorganisasjon for kunstneriske ressurser gjennom Den kulturelle skolesekken. I dette samarbeidet skal Nord- og Sør-Trøndelag fylkeskommuner og Trondheim kommune delta som tre likeverdige parter. Dette oppdraget løses best dersom Trondheim kommune går inn i samarbeidet med egne midler. Behovet for å samarbeid regionalt vil være aktuelt i forhold til utvikling av gode produksjoner og knyttet til kompetanseheving.

Kompetanseutvikling:

Trondheim kommune anbefaler en styrking av arbeidet med kompetanseutvikling og imøteser det nye senteret for kunst og kultur i opplæringen. Grunnleggende forståelse for betydningen av estetisk kompetanse og opplæring bør betones sterkere i lærerutdanninga. Skoleeiers ansvar i forhold til DKS bør tydeligere knyttes til nasjonale kompetanseutviklingsstrategier. Vi påpeker at også ansatte i musikk- og kulturskolene, ansatte i formidlingsinstitusjoner og frie kulturaktører bør inkluderes i kompetanseutviklingsstrategiene.

Trondheim kommune

Samarbeid skole-kultur

Trondheim kommune vil presisere at innholdet i Den kulturelle skolesekken bør være av både monologisk og dialogisk karakter. I denne sammenhengen ser vi at både kultur- og skolefaglig kompetanse er nødvendig for å kunne realisere intensjonene.

Den kulturelle skolesekken bør være et både skole- og kulturpolitisk tiltak som realiseres i samarbeid mellom kultur- og skolesektoren.

Videreutvikling:

Evalueringen peker på viktige områder som bør tas opp til gjennomgang og diskusjon i videreføring av ordningen;

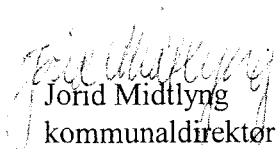
De nasjonale nettsidene bør utvikles til å favne et *turneleggingsverktøy* hele landet kan velge å knytte seg til. Det bør utredes om dette også kan gjelde for Rikskonsertene.

Videre støtter vi forslaget om at det utvikles nasjonale standarder for honorar/takster til kunst- og kulturarbeidere som inngår i ulike samarbeidssituasjoner med Den kulturelle skolesekken.

Vi støtter forslaget om en gjennomgang av DKS-systemet med tanke på forenkling og tydeliggjøring og styrking av konkrete samarbeidsarenaer og av brobyggingsfunksjonene mellom kultur- og skolesektor.

Trondheim kommune vil understreke den positive betydningen Den kulturelle skolesekken har for våre elever, lærere og kulturarbeidere. Vi anbefaler at denne videreføres og videreutvikles.

Rådmannen i Trondheim, 15.01.2007


Jorid Midtlyng
kommunaldirektør

Berit Kirksæther
saksbehandler

Utrykt vedlegg: Sammendrag av rapport laget av forskningsinstituttet NITU STEP; Evaluering Den kulturelle skolesekken.