



Høring - evaluering av Den kulturelle skolesekken

Utvalgssaksnr	Utvalg	Møtedato

Saksopplysninger/vurderinger

Ved behandling av Stortingsmelding nr. 38 (2002-2003) vedtok Stortinget flg.:

”Stortinget ber regjeringen om å foreta en evaluering av Den kulturelle skolesekken i løpet av våren 2006 og legge den fram for Stortinget”.

Forskningsinstituttet NIFU STEP fikk i oppdrag å evaluere ordningen – herunder se på evt. svakheter av innholdsmessig, organisatorisk, strukturell eller annen art, og synliggjøre potensial for forbedringer. Evalueringsrapport ble levert den 8.9.06.

Departementet ønsker en bred høring og har sendt rapporten ut til en rekke høringsinstanser – deriblant alle kommuner. Høringsfristen er 1.2.07.

Den kulturelle skolesekken skal formidle kunst og kultur i grunnskolen og legge til rette for kunstneriske og kulturelle aktiviteter der elevene kan bruke sine skapende talenter og ressurser.

Øvre Eiker kommune har et solid planfundament som angir retning for utvikling av den kulturelle skolesekken (DKS):

- Kommunens visjon (Sammen skaper vi et livskraftig Øvre Eiker) er styrende for et bredt samarbeid på tvers av fag og nivåer for et best mulig samlet resultat.
- Oppvekststrategien fra 2004 heiser fram noen sentrale påstander og spørsmål som angir en tydelig retning for innhold i DKS:
 - Barne-og ungdomstid er et henterom, ikke et venterom!
 - Vi skal gi barn og unge røtter og vinger!
 - Hvordan stimulere barn og unges kreativitet og åpenhet?
 - Hvordan legge til rette for engasjement og medvirkning i oppvekstforaene?
- Kommunens handlingsplan for DKS fra 2004 støtter opp om strategien. Barn og unge skal tilbys et bredt spekter av både opplevelser og aktiviteter som for eksempel teater, konserter, bokformidling, forfatterbesøk, lokalhistorie, billedkunst, drama, musikk, dans, scenografi, folkemusikk, samtidskunst, skulptur og utstillinger.

For skoleåret 2005-06 er det beregnet en total kostnad på kr. 987.000,- til DKS. Av dette utgjør tilskudd fra staten (fordelt av fylkeskommunen) kr. 268.000,-. Det statlige tilskuddet utgjør således 27% av kommunens kostnader. Se forøvrig vedlagte rapport for skoleåret 2005 - 2006. Kommunens kostnader dekkes av skolenes driftsbudsjetter, et fellesbeløp fra skole- og barnehageseksjonen og et beløp fra kulturseksjonens budsjett.

Forskningsinstituttet NIFU STEP har oversendt et sammendrag av evalueringsrapporten. Rådmannens forslag til uttalelse er basert på sammendraget – se vedlegg.

(En lenke til evalueringsrapporten er lagt ut på følgende nettside:
<http://www.dep.no/kkd/>.)

NIFU STEP konkluderer med at DKS's hovedutfordringer ligger på statlig nivå. På kommunenivå er det registrert få eller ingen problemer.

Fylkeskommune og kommunenivå

Samarbeidet med Buskerud fylkeskommune er svært godt. Tilbudene fra fylkeskommunen holder et høyt faglig nivå og responsen fra skolene er positiv.

Lokale DKS-tilbud diskuteres og utformes i et samarbeid mellom skole-og barnehageseksjonen og kulturseksjonen.

Spenning mellom Kultur-og kirkedepartementet og Kunnskapsdepartementet

Kultur-og kirkedepartementet forvalter pengene, mens Kunnskapsdepartementet har ansvar for arenaen der pengene skal brukes.

Evalueringen avdekker en uheldig spanning mellom departementene. Dette går bl.a. på innhold og kvalitet i tilbudene. Kultursektoren fremhever DKS som et kultur-og kunstopolitisk prosjekt med hovedvekt på kunstnerisk kvalitet.

Kunnskapssektoren ser DKS mer som et skolepolitisk prosjekt der elevsosialisering og kvalifisering til samfunnsdeltagelse har fokus. Det er ulike syn på kvalitetsbegrepet.

Et annet spenningsfelt er synet på det som i sammendraget er kalt monologisk eller dialogisk kommunikasjon i kunst-og kulturformidlingen. Skal elever passivt motta kunst-og kulturopplevelser, skal det i hovedsak legges opp til egenaktiviteter, eller bør målet være en passe blanding av begge deler.

I følge sammendraget arbeider DKS-sekretariatet som er knyttet til Kultur-og kirkedepartementet for at DKS trekkes mot en ren kunst-og kunstopolitisk ordning for visning av profesjonell kunst i skolen.

Kunnskapsdepartementet arbeider for at DKS skal være en kultur-og skolepolitisk ordning, realisert i et samarbeid mellom kultur-og skolesektoren.

Rapporten konkluderer med at disse uenighetene på statlig nivå vedvarer og vedlikeholdes.

Behov for avklaring av ansvar, forenkling og desentralisering

Rapporten peker på uklarheter i mandater og roller på statlig nivå. Det er uheldig at det er så mye usikkerhet og uenighet mellom sentrale aktører. Viktig utviklingsarbeid med fornyelse, forenkling og desentralisering bremses.

Økonomi

For skoleåret 2005 – 2006 dekker staten kun 27% av vår kommunes kostnader til DKS. Rådmannen tror at mange kommuner tvinges til en begrenset satsing med en så stor egenandel.

Rådmannens kommentarer:

Den kulturelle skolesekken har gitt en positiv tilvekst til barn og unge i våre skoler – og etter hvert også i barnehagene. DKS bør etableres som fast ordning etter at prosjektperioden opphører.

For å inspirere kommunene til videre satsing bør det statlige tilskuddet økes fra i underkant av 30% til 50% av kommunenes kostnader.

Det bør umiddelbart startes et målrettet utviklingsarbeid for å avklare organisering, ansvarsplassering og regler for samarbeid og oppfølging på statlig nivå. Rådmannen er ikke enig med NIFU STEP som antyder at løsningen er å plassere hovedansvaret enten i kultursektoren eller i utdanningssektoren for å fjerne spenningene/uenighetene. En god DKS trenger spennende diskusjoner i et bredt fagmiljø. Løsningen må derfor være å forbedre samarbeidet. På kommunenivå får vi dette til. Det bør også staten gjøre.

Øvre Eiker kommune ønsker at DKS består av både opplevelser og egenaktiviteter.

Nedenfor følger rådmannens forslag til uttalelse.

Vedlegg

- Sammen drag av evalueringsrapport fra NIFU STEP
- Kopi av rapport for DKS i Øvre Eiker for skoleåret 2005 - 2006

Andre saksdokumenter (ikke vedlagt)

- Handlingsplan for DKS i Øvre Eiker

Rådmannens anbefaling

Følgende høringsuttalelse sendes Kultur-og kirke departementet:

1. Øvre Eiker kommune har svært positive erfaringer med DKS og anbefaler at ordningen etableres fast når prosjektperioden opphører.
2. Buskerud fylkeskommune gjør en god jobb – både som tilrettelegger og tilbyder – og som samarbeidspartner.
3. Med utgangspunkt i evalueringsrapporten fra NIFU STEP beklager Øvre Eiker kommune at DKS-aktørene på statlig nivå samarbeider dårlig – j.fr. kommentarer i saksutredningen. Tid og ressurser brukes til interne konflikter i stedet for en positiv utvikling av DKS-ordningen. På kommunenivå fungerer samarbeidet godt. Dette bør også staten få til. Øvre Eiker kommune anbefaler at det umiddelbart startes et målrettet utviklingsarbeid for å avklare organisering, ansvars plassering og regler for samarbeid og oppfølging på statlig nivå.
4. DKS trenger et tverrfaglig forum for både drift og utvikling. Øvre Eiker kommune er derfor uenig med NIFU STEP som vil løse problemene med å plassere DKS-ansvaret enten i kultursektoren, eller i utdanningssektoren. Løsningen er å forbedre samarbeidet – ikke å endre organisasjonsstruktur.
5. For å stimulere kommunene til fortsatt DKS-satsing anbefaler Øvre Eiker kommune at staten øker sitt tilskudd opp til 50% av kommunenes total kostnader.

Begrunnelse

Den kulturelle skolesekken har vært et vellykket prosjekt som ønskes videreført som fast ordning.