

Uttalelse fra Styringsgruppen for Den kulturelle skolesekken i Vestfold

Evalueringen av Den kulturelle skolesekken var oppe på møte i styringsgruppen for Den kulturelle skolesekken 20.12.06.

Styringsgruppens medlemmer er:

Fylkesmannen i Vestfold: Utdanningsdirektør Kåre Hoel

Høgskolen i Vestfold: Prorektor Jorun Ulvestad (*Ikke til stede på møtet*)

Kommunenes Sentralforbund i Vestfold: Rådmann i Re kommune Trond Wifstad

Vestfold fylkeskommune: Kulturdirektør Vidar Thorbjørnsen

Styringsgruppen vil understreke at de har utviklet en felles forståelse for utvikling og mål knyttet til Den kulturelle skolesekken. Det er god dialog mellom samarbeidspartene i styringsgruppen.

Her følger noen hovedpunkter som styringsgruppen mener er viktig å få frem i forbindelse med høringen.

Styringsgruppen leste deler av rapporten med forundring. Mye av det rapporten etterspør finnes i Vestfold. Det burde en nasjonal evaluering oppdaget. Vestfold har høy grad av brukerstyring i arbeidet med Den kulturelle skolesekken. Lærere har stor påvirkningsmulighet på innholdet. Det er ingen form for konflikt mellom de ulike aktørene. Kultur har ansvar for kvalitet i den enkelte produksjon og er lydhør for brukernes ønsker. Skolen har en så sterk innvirkning på innhold og arbeidsformer at Hilde Lidén i sin forskningsrapport mente at Den kulturelle skolesekken kanskje var for mye på skolens premisser. Vi anbefaler Kultur- og kirkedepartementet å se nærmere på ordningen i Vestfold. Det har hittil ikke blitt gjort.

Kjernen i Den kulturelle skolesekken er elevenes møte med de autentiske kunst- og kulturuttrykkene. Dette skal komme som et tillegg til gode læreres arbeid i skolen. Den kulturelle skolesekken skal være tiltak utover det som skjer i undervisningen.

I rapporten er det en uheldig bruk av uttrykkene monologisk og dialogisk formidling. Monologisk kan forstås på andre måter enn det som ligger til grunn for rapportens konklusjoner og anbefalinger. Det blir også galt å koble disse uttrykkene til skolens rolle ved å sette likhetstegn mellom sterk skolestyring og dialogisk formidling – og mellom sterk kulturstyring og monologisk formidling.

Ansvar som er pålagt skoleeier / fylkesmennene / Utdanningsdirektoratet i forbindelse med arbeidet med Den kulturelle skolesekken er så langt ikke fulgt opp. Dette har ført til at Dks er dårligere forankret i skolen enn det som ville vært optimalt. Til tross for dette, fungerer Dks meget bra i Vestfold.