



SAKSUTSKRIFT

Arkivsak 07/00079
Arkivnr. 000;C10;&13
Saksbehandler Inger A. Lund

Saksgang	Møtedato	Saksnr
1 Hovedutvalg for kultur og oppvekst	31.1.2007	2/07

Evaluering av Den kulturelle skolesekken - høring

Saken er fremmet etter prinsippet om fullført saksbehandling.
Følgende har vært medsaksbehandlere: Stine Kihl, kommuneområde plan-økonomi

Vedlegg:

Sammendrag i evalueringsrapporten "Ekstraordinært eller selvfølgelig"

Utrykt vedlegg:

Rapport "Ekstraordinært eller selvfølgelig" – hele rapporten (179 sider)
Hovedutvalgets vedtak i sak 52/05 KiSs – Kultur i Sarpsborgskolen, plan for kulturell skolesekk i Sarpsborg 2005 - 2008

Sammendrag:

Kultur- og kirkedepartementet (KKD) har sendt ut rapporten som omhandler evaluering av Den kulturelle skolesekken (DKS) på høring, med høringsfrist 1.februar 2007.

Evalueringen viser at det er stor enighet om at DKS er viktig som kultur- og skolepolitisk tiltak, og evalueringen viser mye entusiasme rundt tiltaket.

Hensikten med evalueringen har vært å undersøke om ordningen fungerer ut fra målsetningene, og det har vært et ønske å avdekke eventuelle svakheter av innholdsmessig, organisatorisk, strukturell eller annen art, og å synliggjøre potensiale for forbedringer.

Konklusjonene i rapporten understreker utfordringer knyttet til felles ansvar for kunst- og kulturformidlingen overfor nye generasjoner. Det er ulike syn på om DKS representerer en visning av profesjonell kunst i skolen, eller om DKS realiseres i et samarbeid mellom kultur- og skolesektoren.

Rapporten stiller på mange områder flere spørsmål enn den gir svar.

Sarpsborg kommune gir sin tilslutning til de utfordringer og anbefalinger som ligger i rapporten, og i denne sammenheng må skolene og lærernes rolle avklares, og skole- og lærernivået må med i de myndighetsutøvende organer, ikke bare ha ansvar for gjennomføring av beslutninger andre

har tatt på høyere nivå i DKS-systemet. Dette gjelder både organisering og økonomi, innhold og kvalitet, metoder, osv.

Utredning:

Stortinget vedtok i forbindelse med behandlingen av St.meld. nr.38 (2002-2003) *Den kulturelle skolesekken* å be Regjeringen å foreta en evaluering av Den kulturelle skolesekken i løpet av våren 2006 og legge den fram for Stortinget.

Departementet har iverksatt oppdraget, og forskningsinstituttet NIPU STEP har levert sin evalueringsrapport som nå er sendt ut på en bred høring til berørte instanser.

Hensikten er å få et bedre bilde av hvordan Den kulturelle skolesekken fungerer og hvordan ordningen best kan videreutvikles og styrkes. Dette gjelder både eventuelle svakheter av innholdsmessig, organisatorisk, strukturell eller annen art.

Formålet

Formålet med Den kulturelle skolesekken (DKS) er å formidle kunst og kultur mange steder, i mange typer rom og på mange måter, dette for å kunne bli mer relevant og tilgjengelig for alle samfunnslag og alle grupper i samfunnet. Dette forutsetter enkel tilgjengelighet for alle, og skolen er den arena der alle barn og unge møtes.

Status

Organisering

Organisatorisk er DKS basert på et tett samarbeid mellom kultur- og skolesektoren på alle nivåer. Fylkeskommunen har det operative ansvaret for kunst- og kulturformidlingen i hvert fylke, og fylkeskommunen er samordningsinstans i DKS.

Sarpsborg kommune har vært med i DKS fra skoleåret 2004-05, og i Sarpsborg kommune organiseres Den kulturelle skolesekken ved at grunnskolene mottar:

a) et *regionalt* tilbud gjennom fylkeskommunens turneorganisasjon Delta k Østfold, som i stor grad selv bestemmer hva som skal sendes ut på turne.

b) et *lokalt* tilbud som Kultursenter organiserer gjennom KiSs (**K**ultur i **S**arpsborg-skolene) KiSs samarbeider med nettverket av kulturkontakter *før* produksjoner blir iverksatt.

Det er oppnevnt en kommunal kulturkontakt som har til oppgave å være kontaktledd mellom Delta k og grunnskolene, som alle har egen kulturkontakt.

Hovedutvalget for kultur og oppvekst har i desember 2004 og i juni 2005 godkjent henholdsvis organisering av Den kulturelle skolesekken og godkjent planen for lokal kulturell skolesekk i Sarpsborg 2005-2008 (KiSs)

Strukturelle forhold

Det lokale tilbudet som organiseres gjennom KiSs har god dialog med det lokale skoleverket gjennom jevnlig kulturkontaktmøter.

Delta k sin kontakt med skoleverket er i stor grad styrt gjennom inngått avtale med kommunen.

Økonomi

De økonomiske ressurser kommer fra Kulturdepartementet, mens Kunnskapsdepartementet har ansvar for arenaen der pengene skal brukes. Økonomisk er det en viktig premiss at det administrative apparat i tilknytning til DKS skal være minst mulig, og det skal være stor grad av lokal styring. DKS er et utviklingsprosjekt som har vært i implementeringsfase inntil 2006.

Fylkeskommunen fordeler midler fra Kultur- og kirkedepartementet (KKD), og har veilednings-, kontroll – og tilbyrderfunksjon i forhold til kommunene. Sarpsborg kommune har deltatt i en prosess i 2004 i forhold til modellfordeling av framtidig statlige midler til DKS.

Sarpsborg valgte en modell der samarbeidet med Delta k videreføres, og at kommunen i tillegg får tildelt ca. kr. 390.000,- årlig (2006). Det er laget en 3-åring plan for bruk av midlene, godkjent av hovedutvalget i 2005, og administrasjon av tiltakene skjer innenfor eksisterende rammer. Den 3-årige planen er godkjent av fylkeskommunen.

Innhold

Evalueringsrapporten uttrykker generelt at fylkeskommunene hadde flest tilbud innenfor scenekunst, visuell kunst og kulturarv og færrest innenfor film, video, dans og tverrkunstneriske prosjekt i 2004-2005. Det er vanskelig å si hvor stor andel av det samlede tilbudet som er musikk, da noen fylkeskommuner teller med Rikskonsertenes turne i tilbudene innenfor musikk.

Elevene mottar eller deltar i forskjellige kulturelle utfordringer av høy kunsterisk kvalitet der ulike sjangre blir presentert.

Det er en utfordring å la skolen bli arena for slik kulturformidling. Når kulturen kommer inn i skolen gjennom DKS, inntar man kanskje en tradisjonell oppdragerrolle og en kateterpedagogikk som skolen i følge intensjonene i læreplanen skal ha beveget seg bort fra. På den annen side skal skolen fortsatt ivareta oppgavene som ligger i formidlerrollen. Det blir viktig å ikke gå fra den ene grøfta til den andre, men ha fokus på å styrke samarbeidsarenaene og utvikle brobyggerfunksjonen mellom kultur- og skolesektorenes aktører.

Evalueringsrapporten fokuserer på at kunst- og kulturformidling i skolen skal ha en demokratiserende funksjon ved at mange får felles referanser, felles virkemidler og felles arenaer der de samhandler. Hovedutfordringen er fremdeles å nå frem til alle barn i samfunnet.

Delta k Østfold opptrer i hovedsak som en turneorganisasjon i Sarpsborg, og bestemmer i stor grad selv hva som skal sendes ut på turne.

Delta k har levert et variert og bredt tilbud til grunnskoleelevene i Sarpsborg, men musikkandelen har manglet. Sarpsborg kommune deltar nå i Rikskonsertordningen, og dermed vil musikkandelen også bli ivaretatt.

Ut fra erfaringer og tilbakemeldinger når det gjelder det innholdsmessige, er grunnskolene i Sarpsborg tilfredse med kvaliteten på de regionale og lokale tilbudene.

Forskjellighetene i Delta k og KiSs sine tilbud utfyller hverandre. Delta k-produksjonene har jevnt over god profesjonell standard, men de er overveiende monologiske, dvs. formidler et budskap mellom aktører, tradisjonelt kalt avsendes og mottaker.

KiSs ivaretar det lokale aspektet og identitetsbygging på en synligere måte.

Utfordringer

Evalueringsrapporten uttrykker blant annet disse utfordringer og anbefalinger når det gjelder videreføring av Den kulturelle skolesekken:

- Skole- og kulturpolitikken har gjennom DKS ”vokst sammen” i enighet om felles ansvar for kunst- og kulturformidlingen overfor nye generasjoner, og i forhold til å realisere dette. Allikevel registreres at spenningen mellom kultur- og skolesektoren vedvarer og vedlikeholdes. Det tas stilling til om hvorvidt DKS skal være et kulturpolitisk tiltak som tilbys skolen, eller om skolen skal være delaktig, med ansvar og myndighet som følger med. I denne sammenheng må skolens og lærernes rolle avklares, og skole- og lærernivået må med i de myndighetsutøvende organer, ikke bare ha ansvar for gjennomføring av

beslutninger andre har tatt på høyere nivå i DKS-systemet. Dette gjelder både organisering og økonomi, innhold og kvalitet, metoder osv.

Sarpsborg kommune slutter seg til denne anbefalingen.

Sarpsborg kommune anbefaler en styrking av skolenes medvirkning på det regionale tilbudet. Den enkelte skole bør gis mulighet til selv å påvirke de regionale produksjonene direkte eller velge fra et sett med produksjoner som Delta k kan tilby.

I denne sammenheng vises det til igangsatt arbeid med å utforme en utdanningspolitisk plattform i Sarpsborg

Imidlertid vil endring i organisering, innhold og kvalitet, metoder osv. utløse behov for ekstra ressurser til økt samarbeid.

Miljømessige konsekvenser:

En fortsatt deltakelse i Den kulturelle skolesekken er en berikelse for skolens elever. De får en videre horisont når det gjelder kulturell forståelse og bred kulturell kompetanse.

DKS er viktig som kultur- og skolepolitisk tiltak.

Økonomiske konsekvenser:

Høringen innebærer ingen økonomiske konsekvenser.

Dersom høringen fører til endringer innen organisering, ansvar, myndighet, innhold og kvalitet, eventuelt metoder, kan de økonomiske rammer også bli endret.

Rådmannens innstilling:

Hovedutvalg for kultur og oppvekst gir sin tilslutning til anbefalingene i evalueringen av Den kulturelle skolesekken.

I tillegg støtter hovedutvalget for kultur og oppvekst de anbefalinger og tilbakemeldinger som Sarpsborg kommune har vurdert i denne saken.

Behandling i Hovedutvalg for kultur og oppvekst 31.1.2007

Votering:

Rådmannens innstilling ble enstemmig vedtatt.

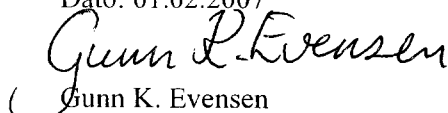
Hovedutvalg for kultur og oppveksts vedtak:

Hovedutvalg for kultur og oppvekst gir sin tilslutning til anbefalingene i evalueringen av Den kulturelle skolesekken.

I tillegg støtter hovedutvalget for kultur og oppvekst de anbefalinger og tilbakemeldinger som Sarpsborg kommune har vurdert i denne saken.

Rett utskrift:

Dato: 01.02.2007


Gunn K. Evensen
hovedutvalgssekretær