



VESTFOLD FYLKESMUSEUM

Farmannsveien 30, N-3111 Tønsberg, Norway

Tel.: +47 33 31 20 19 / +47 33 31 24 18

Fax: +47 33 31 89 09

Kultur- og kirke-dep.

05. FEB. 2007

2006/936-101

Kultur- og kirke departementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Tønsberg 26.01.07

Høring - Evaluering av Den kulturelle skolesekken.

Vestfold Fylkesmuseum i Tønsberg er ett av fylkets fire regionmuseer, og er et kulturhistorisk museum med store samlinger og mange ulike utstillinger. Museet formidler kunnskap om oldtid, vikingtid, middelalder, sjøfart og hvalfangst. Likeledes er grevskap og byhistorie sentrale emner sammen med folkekunst og bygningshistorie i museets friluftsavdeling.

Vestfold Fylkesmuseum (VF) har alltid hatt et godt samarbeid med regionens skoler, og museet har ofte fungert som skolenes utvidede undervisningsbase. Det er utarbeidet undervisningsopplegg i de fleste av utstillingene, og temaene blir presentert tilpasset de ulike alderstrinn. VF har alltid prioritert formidling og har i mange år hatt ansatt egen pedagog. All undervisning har vært gratis, og det er skolene som har finansiert reisen til museet.

Museet har fremdeles godt besøk av skoleelever, men antallet fryktes synkende på grunn av skolenes dårlige økonomi. Skolene har ikke lenger i samme grad mulighet til å bekoste reiseutgifter.

VF oppfatter at en av intensjonene med DKS nettopp skulle være at det ved hjelp av økonomiske bidrag kunne videreutvikle og oppgradere eksisterende undervisningsopplegg, gjerne med å trekke inn profesjonelle kunstnere, eventuelt i samarbeid med lag og foreninger.

I den forbindelse har VF planlagt flere nye opplegg som også tar i bruk nye formidlingsarenaer (f.eks Oseberghaugen), og hvor vi legger vekt på et bredere samarbeid med bl.a. figurteater, skuespillere og musikere.

Siden samarbeidet med skolene i alle år har fungert bra, så VF derfor fram til et fortsatt godt og utvidet samarbeid med lærere og elever, også gjennom DKS.

Vestfold Fylkesmuseum har i året 2006 ikke hatt noen prosjekter rettet mot skoleelever i Tønsberg kommune (vertskommunen) gjennom DKS.

Fire følgende forslag til undervisningsprogram ble oversendt kommunens DKS-representant, uten at det ble opprettet et samarbeid.

- 1) "Førstereisgutten", 3. kl.
- 2) "Middelalderliv", 5. kl.
- 3) "To vikingskip forteller sin historie – handelsskipet Klåstad og gravskipet Oseberg", 6. kl.
- 4) "Arkitektur", 9. kl.

VF ønsker å samarbeide om gode undervisningsprosjekt både med Vestfold fylkeskommune og Tønsberg kommune, men vi har hittil ikke kommet i dialog med fylket, og samarbeidet med kommunen virker kun sporadisk og medfører heller ingen økonomiske uttelling.

VF's evaluering av DKS må derfor dessverre bære preg av, i motsetning til de andre museene i Vestfold, våre negative erfaringer. Museet har alltid ønsket å sette eleven i fokus, og vår målsetting er å gi elevene kunnskap om hva et museum er og formidle opplevelse og kunnskap om vår felles kulturarv. Som et kulturhistorisk museum har vi viktige historier vi ønsker å fortelle og som bør ha en naturlig plass i formidlingen gjennom DKS. VF ønsker å gi ELEVEN det beste tilbud.

VF erfarer at tilbudet om formidling av kulturhistorie til skoleelever i vår region har hatt en negativ utvikling. Valget skjer ikke lenger bare ut fra skolens ønske, men elevtilbudet har utgangspunkt i hvordan hver enkelt kommune og fylkeskommune bevilger penger, velger prosjekt og fordeler oppgavene. Ofte virker fordelingen tilfeldig.

VF vil gjerne bidra med formidling gjennom DKS, og vi har mange ideer og opplegg som kan settes ut i livet. Sammenlignet med fylkets andre regionmuseer kommer vi dårlig ut. Slik vi oppfatter det skulle DKS sikre elevene en allsidig kunst og kulturopplevelse. VF erfarer imidlertid en nedgang i formidling av vår kulturhistorie. Dette kan ikke være en prioritering som er verdig DKS eller som ligger i intensjonen bak "Den kulturelle skolesekken." Den videre utfordringen bør være å etablere gode relasjoner mellom institusjonen, kommune, fylke og den enkelte skole.

Vestfold Fylkesmuseum
Haakon Livland
Haakon Livland
Direktør/konservator

Anne Arveschoug
Anne Arveschoug
museumspedagog