



Skien kommune

Kulturavdelingen

Kulturkontoret

Kulturdepartementet

Kontoradresse : **Langbrygga 5b**
Postadresse : **Postboks 4, Sentrum**
3701 SKIEN
Telefon : **35 58 13 37**
Telefaks : **35 58 13 92**
Bankkonto : **2680.07.01049**
Org nr : **938 759 839**

Arkivkode
B50

Deres ref.

Vår ref.
04/2960/OMMA

Dato
30.01.2007

EVALUERING AV DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Det vises til deres brev fra 9. november 2006 i anledning høringsprosessen rundt evalueringsrapporten av Den kulturelle skolesekken.

Evalueringsrapporten er behandlet i Skien kommune. Vår høringsuttalelse baserer seg i stor grad på sammendraget av rapporten. Vi har benyttet sammendraget i vårt arbeid ettersom evalueringsrapporten er svært omfangsrik og har et lite tilgjengelig språk. Rapporten bidrar til å teoretisere og abstrahere et arbeid som i all hovedsak består av praktisk samhandling mellom skole- og kultursektorene på et lokalt plan.

Skien kommune ønsker med all mulig tydelighet å gi uttrykk for sitt bifall av Den kulturelle skolesekken som tiltak. Vi anser DKS som det viktigste og mest gjennomgripende kunst- og kulturformidlingstiltaket i vår tid. Vi er derfor også fornøyd med at det er skrevet en evalueringsrapport.

I del 2 av rapporten beskrives mandatet for evalueringen slik:

Denne evalueringen har som mandat å gi et bilde av hvorvidt tiltaket Den kulturelle skolesekken fungerer ut fra målsettingene, og gi grunnlag for å justere kurs og fatte beslutninger om hvordan tiltaket skal videreføres. Evalueringen skal gi en vurdering av arbeidet som er gjort hittil, samt bidra til at gjennomføringen av DKS videreutvikles og styrkes, både med hensyn til kvalitet og effektivitet. Videre skal evalueringen avdekke eventuelle styrker og svakheter av innholdsmessig, organisatorisk, strukturell og annen art. Det er fra Kultur- og kirkedepartementet som oppdragsgiver påpekt at evalueringen må belyse forholdet mellom de statlige aktørene og mellom statlige og regionale aktører. I tillegg skal sekretariatet for Den kulturelle skolesekken evalueres. Mandatet omfatter også spørsmålet om hvorvidt tiltaket er tilpasset elever med særlige behov.

Vi ønsker å kommentere på følgende punkter:

- Mandatet legger tilsynelatende grunnlag for en tydelig og konkret evaluering som skal utgjøre et verktøy for det videre arbeidet med å optimalisere DKS-ordningen på de ulike administrative leddene i kommune, fylke og på statlig nivå. En evalueringsrapport kan sies å være godt egnet for denne delen av arbeidet.
- DKS er enormt omfattende tiltak med utallige forestillinger, utstillinger, visninger, workshops, samtaler, arenaer, interessenter, utøvere, deltagere og publikummere. Aktivitetene finner sted i nær sagt hver eneste skole i landet, samt i kulturhus, grendehus, museer og så videre. Å gi en vurdering av arbeidet som er gjort synes derfor som en svært krevende oppgave.

- At en evalueringsrapport som bygger på besøk i fire kommuner finner vi lite tilfredsstillende. I det konglomeratet av kulturhendelser DKS utgjør anser vi det som vanskelig å finne fire eksempler som til sammen egner seg til generalisering.
- *[...Det er fra Kultur- og kirkedepartementet som oppdragsgiver påpekt at evalueringen må belyse forholdet mellom de statlige aktørene og mellom statlige og regionale aktører...]*
Under dette punktet finner vi samsvar mellom våre erfaringer og anbefalinger og evalueringens funn. DKS har delvis vært vanskelig å få en felles forståelse av for de ulike impliserte.
[... Gjennom evalueringen har vi på alle nivåer funnet svak systemforståelse angående hvordan Den kulturelle skolesekken er organisert og styrt. I videreføringen av ordningen foreslår vi en gjennomgang av DKS-systemet med tanke på forenkling og tydeliggjøring, diskusjon om arbeidsdeling, styrking av de konkrete samarbeidsarenaene og utvikling av brobyggingsfunksjoner mellom kultur- og skolesektorens aktører...]

Skien kommune mener at Den kulturelle skolesekken skal:

- ha som mål å nå alle barn, også de med særlig behov for omsorg, i løpet av skoletiden med et kvalitativt godt og utfordrende tilbud av kunstneriske opplevelser og erfaringer.
- ha en struktur og styring som legger til rette for sterkt eierskap og engasjement lokalt, med muligheter for store lokale variasjoner i form og innhold. Samtidig er det vesentlig at DKS definerer og forankrer kjernebegrep og hovedmålsetningene entydig og klart for å sikre kvalitets- og mangfolds- dimensjonene.
- omfatte alle barn i barnehager og alle elever, både i grunnskolen og i den videregående opplæring.
- vektlegge den kulturelle kompetansen som erverves gjennom opplevelser i DKS.
- sørge for tilstrekkelig innsikt, kompetanse og opplæring for alle profesjonelle parter i DKS-utøvelsen. Det vil si: kunstnere, kultur- og skolebyråkrater samt pedagoger og andre som gjennom sitt virke er ansvarlige for at intensjonene i DKS lykkes.
- gjøres uavhengig av spillemidlene, og forankres i statsbudsjettet i varige og forutsigbare former.

Med hilsen

Tormod Aulebo
Skolesjef

Alfhild Skaardal
Kultursjef

Marit Pedersen Omland
konsulent