



## **Byrådets sak**

Byrådets sak nr.: 5/2007

Vedtaksdato: 31.01.2007

Vår ref. (saksnr.): 200601192-25

Arkivkode: 850

### **HØRING - EVALUERING AV DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN**

#### Saksfremstilling:

Stortinget har bedt om at Regjeringen i løpet av våren 2006 skal foreta en evaluering av ordningen Den kulturelle skolesekken, og at denne legges frem for Stortinget. Hensikten med evalueringen var å undersøke om ordningen fungerer etter forutsetningene. Forskingsinstituttet NIFU STEP har etter oppdrag fra Kultur- og kirkedepartementet foretatt denne evalueringen. Kultur- og kirkedepartementet har i høringsbrev av 09.11.2006 sendt rapporten på bred høring til berørte instanser. Departementet ønsker med dette å få et bedre bilde av hvordan ordningen best kan videreutvikles og styrkes. Høringsfristen er satt til 1. februar 2007.

#### Vedtakskompetanse:

Bystyrets vedtak 30.05.2001 sak 218 *Delegasjon av myndighet til å avgi høringsuttalelse på kommunens vegne* og byrådets vedtak 03.07.2001 sak 1360 *Delegasjon av myndighet til å avgi høringsuttalelse på kommunens vegne – videredelegasjon til byrådene*.

#### Vedtak:

**Oslo kommune avgir følgende høringsuttalelse til evalueringen av Den kulturelle skolesekken – og som er oversendt Oslo kommune v/høringsbrev av 09.11.2006:**

Oslo kommune vil uttrykke stor tilfredshet med Den kulturelle skolesekken. Den har vært et verdifullt bidrag i elevenes skolehverdag. Programmet har hatt høy kunstnerisk kvalitet, vist et mangfold av kunst- og kulturlivet i byen og bidratt til en utvikling av elevenes identitet til Oslo gjennom bruk av byens samtidskultur og kulturminner. Skolene, representert ved elever, lærere og foresatte uttrykker også stor tilfredshet med opplevelsene som blir tilrettelagt gjennom Den kulturelle skolesekken.

Det er av avgjørende betydning at Den kulturelle skolesekken videreutvikles til beste for elevene. Dette bør fortsatt skje gjennom et samarbeid mellom kultur- og skolesiden på alle nivåer. I videreutvikling av ordningen må dette samarbeidet fastholdes og utvikles.

Høringsrapporten peker på flere styrker og svakheter ved Den kulturelle skolesekken. Oslo kommune ønsker spesielt at følgende områder vektlegges i den videre utvikling av ordningen:

- Formidling
- Kvalitet
- Organisering
- Økonomi

### **Formidling og kvalitet**

Høringsnotatet peker på viktige forhold når det gjelder formidling og kvalitet. Begrepen monologisk og dialogisk brukes til å definere noen viktige dimensjoner. Den kulturelle skolesekken bør etter vår vurdering inneha begge ytterpunktene, men bør i økende grad knyttes til den dialogiske modellen. Oslo kommunes kommentarer til formidlings- og kvalitetssiden i Den kulturelle skolesekken er som følger:

- Skolen kan i liten grad selv ivareta den kunstneriske dimensjonen. Den kulturelle skolesekken vil kunne gi bidrag av høy kvalitet som beriker elevenes liv og utvider deres kompetanse.
- Den monologiske formidlingen, i betydning av fokus på opplevelsen, har etter vår vurdering en viktig plass i Den kulturelle skolesekken. Dette ut fra at Den kulturelle skolesekken skal ha stor bredde, vise et mangfold og at opplevelsen i seg selv er verdifull for elevenes utvikling.
- Intensjonen om Den kulturelle skolesekken som et varig og regelmessig tiltak i grunnskolen krever at formidlingen i økende grad bør utvikles i et tettere samarbeid mellom kultur og skole slik at målgruppen, elevene, opplever aktivitetene som meningsfulle, berikende og betydningsfulle. Begrepen "oppleve – skape – lære" bør vektlegges, dvs at elevene i større grad deltar i kunst- og kulturaktivitetene.
- Skolene har i mange år arbeidet med kultur. For at Den kulturelle skolesekken skal bli en aktiv og naturlig del av skolehverdagen, må den integreres i skolens kortsiktige og langsiktige arbeid.
- Gjennom et tettere samarbeid vil både kultursiden representert ved kunstnere, kulturadministrasjon og formidlere, og skolene, representert ved lærere og elever, få økt innsikt i hverandres arbeidsfelt og dermed utvikle stadig bedre møter med høy kvalitet.
- Skolens evne til å dra nytte av Den kulturelle skolesekken; samarbeidsevnen, planleggings- og evalueringsevnen er også viktige kvaliteter som må utvikles. Kompetanseutvikling bør derfor være et viktig element i tilknytning til gjennomføringen av Den kulturelle skolesekken. Oslo kommune vil derfor understreke betydningen av å se på kvalitet i alle ledd, ikke bare kunstnerisk innhold og formidlingskvalitet.

Sammenfattet ønsker Oslo kommune at begge dimensjoner fortsatt blir ivaretatt i Den kulturelle skolesekken, men at forbedringspotensialet primært ligger i videreutvikling av den dialogiske modellen.

### **Organisering og økonomi**

Når det gjelder organiseringen på nasjonalt nivå, støttes de synspunkter høringsrapporten reiser. Spesielt understrekes behovet for større avklaring av mandater, større systemtydelighet, bedre dataløsninger, hensiktsmessige fellesløsninger og et forbedret samarbeid mellom departementene med tilhørende administrasjon.

Oslo som både er fylke og kommune har ikke de svakhetene høringsrapporten reiser om forholdet mellom fylkeskommune og kommune. Det er vår oppfatning at kommunen bør være det viktigste styringsleddet i Den kulturelle skolesekken ut fra følgende synspunkter:

- Ønske om et bedret samarbeid mellom kultursektor og skolesektor kan lettere videreutvikles på lokalt/kommunenivå og legge til rette for en helhetlig og langsiktig plan.
- Ønske om lokalt eierskap og en desentralisert modell ivaretas best på lokalt/kommunenivå.
- Utvikling av gode produksjoner med høy kunstnerisk kvalitet og formidling skjer best i samarbeid med kommunens institusjoner og andre institusjoner/frie grupper med lokal beliggenhet.
- Høringsrapporten vektlegger et større fokus på eierskap på skolesiden. Skolen som system er realiseringsarenaen og tiltakene gjennomføres i elevenes skoletid. Den kulturelle skolesekken har som nasjonal intensjon å "bidra til å utvikle en helhetlig og bevisst innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål". Suksessmålene (St.meld. nr. 38 (2002-2003)) understreker dette gjennom "Den kulturelle skolesekken skal vere forankra i Læreplanen for den tiårige grunnskulen". Kommunen er skoleeier og kan instruere skoler med hensyn tilrettelegging, kompetanseutvikling, prioritering og økonomi. Det vil også være kommuneleddet som kan invitere skoler inn i dialog om innhold i tilbudet og kvalitet i alle ledd.

Av dette følger at den økonomiske tildelingen i stor grad bør tilfalle kommunene. En større vektlegging av den dialogiske modellen vil være mer kostbar, men gi mer utbytte i forhold til de overordnede målsettingene.



Byråd for næring og kultur  
Anette Wiig Bryn