

Kultur- og kirkedepartementet
postmottak@kkd.dep.no

Deres ref. 2006/00936KU/KU3 KSR



Norske Kunsthåndverkeres høringsuttalelse til evalueringen av Den kulturelle skolesekken

Norske Kunsthåndverkere er positive til ordningen Den kulturelle skolesekken. Den bidrar til viktige møter mellom kunstnere og elever, og kan på sitt beste være utviklende for begge parter. Når dette er sagt, ser vi at måten DKS fungerer på varierer sterkt fra fylke til fylke, og at det på feltet for visuell kunst finnes et klart forbedringspotensiale. I tillegg har vi observert at kunstnernes honorarnivåer generelt må sies å ligge urovekkende lavt.

Evalueringen viser til fulle hvilken kompleks og omfattende ordning Den kulturelle skolesekken er, og gir innblikk i hvor mye som faktisk må fungere for å få til fruktbare møter mellom kunsten og eleven. Ordningen kan nærmest leses som et stort nasjonalt dialogprosjekt, hvor alle, fra de to involverte departementer ned til den enkelte kunstner og lærer, må snakke godt sammen for å få til vellykkede resultater.

Sett fra vårt standpunkt er utviklingen av velfungerende produksjonsmiljøer innen visuell kunst avgjørende. Slike miljøer fyller flere viktige funksjoner. De kan inspirere kunstnere til arbeide innen DKS, de kan støtte og veilede den enkelte kunstner under planlegging og gjennomføring av prosjekter samtidig som de opprettholder tett dialog med skolene og den enkelte lærer. Slike produksjonsmiljøer bygger opp verdifull erfaring om hva som fungerer og ikke minst hva som *ikke* fungerer i DKS-sammenheng, og vil derfor være en viktig ressurs både for kunstneren og læreren/ skolen.

Norske Kunsthåndverkere ønsker å trekke frem kunstnersentrene som eksempel på slike mulige produksjonsmiljøer. Kunstnersentrene er et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk for billedkunst og kunsthåndverk, og dekker de aller fleste fylker unntatt Oslo. Nordnorsk Kunstnersenter, Akershus og Buskerud med sine Pilotgallerier er blant de sentrene som er kommet lengst i utvikling og kompetansebygging innen DKS. Vi ber om at kunstnersentrenes rolle tas med i den videre vurderingen og utviklingen av Den kulturelle skolesekken.

Oslo, 1. februar 2007

Med vennlig hilsen
Norske Kunsthåndverkere

Lise Stang Lund
Styreleder

Norske Kunsthåndverkere
Munkedamsveien 57
0270 Oslo
Tlf. 22 94 40 80
Fax. 22 94 40 81
E-post: khv@kunsthandverk.no
www.kunsthandverk.no